الطبعة الأولى ١٢ صفحة ـ ٢٠ قرشا

مكاتب القاهرة
التوزيع ٣ ـ ١ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ ـ ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٣٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة:
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
أحمد زين ـ جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميلى ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الاثنين ٦ ربيع اول ١٤٠٩ هـ ـ ١٧ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٨ م ـ ٧ بابه ١٧٠٥ ● العدد ١١٣٦٥ السنة السابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 17 OCTOBER 1988

بريتوريا تواصل محاولة الخروج من عزلتها فى إفريقيا (ص ٢)

من ينقذ العصافير من العاصفة (ص ٥)

حملة صحية مشتركة مع السودان للقضاء على بعوضة الملاريا (ص٦)

قرينة الشيخ زايد للأخبار (ص ٧)

طيور الحزن فى ليلة الفرح (ص ١٢)

مجلس الوزراء يبحث اجراءات

حماية أموال المودعين بشركات توظيف الأموال

عبدالمجيد يعرض على المجلس خطوات تنفيذ عودة طابا

كتب ـ كامل مرسى :

ناقش مجلس الوزراء فى اجتماعه برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء تقريرا حول موقف شركات توظيف الاموال والشركات الجادة التى تقدمت لهيئة سوق المال بطلبات لتوفيق اوضاعها طبقا للقانون ـ والتى لم تتخذ خطوات التوفيق حتى الان والاجراءات التى تتم للحفاظ على اموال المودعين .

واعلن وزير الصناعة ان هناك خطة تم وضعها على اسس اقتصادية لتصحيح اوضاع شركات قطاع الصناعة الذى حقق فائضا اجماليا يبلغ ٨٦٠ مليون جنيه فى موازنة ٨٨/٧٧ مقابل ٥٠٣ ملايين جنيه العام السابق .. ووافق المجلس على استمرار ١٣ شركة تابعة للصناعة ـ فى مزاولة نشاطها رغم خسائرها نتيجة طرح منتجاتها باسعار تقل عن التكلفة الحقيقية وذلك بهدف تحقيق متطلبات المجتمع .

واشاد المجلس بالجهد الذى حققته الدبلوماسية المصرية فى قضية طابا وعودتها للسيادة المصرية ـ واكد على اهمية ان تتم خطوات تنفيذ قرار هيئة التحكيم الدولية طبقا للتوقيعات التى نصت عليها مشارطة التحكيم ..

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجتماع المجلس الذى استمر حوالى ٦ ساعات ان زكى بدر وزير الداخلية عرض تقريرا حول الموقف الامنى اشار فيه الى ان بعض العناصر المعروفة بارتكاب اعمال الشغب والاثارة تحاول القيام بعمليات تحريض مختلف فئات الشعب وان اجهزة الامن تتخذ الاجراءات التى تحقق الحفاظ على امن وامان المجتمع بكل فئاته .. واشاد بالمواقف الوطنية للمواطنين فى الشارع المصرى .

كما عرض وزير الثقافة الانجاز الثقافى الكبير بافتتاح دار الاوبرا كصرح للفنون والادب وعرض خطة الوزارة للحفاظ على مستوى هذا الصرح ثقافيا وفنيا واداريا وماليا ـ وقد وافق المجلس على مشروع قرار أعدته الوزارة لاصدار عملات تذكارية بهذه المناسبة ..

وقال وزير الاعلام ان المجلس ناقش التقرير الذى اعدته وزارة الخارجية عن تطور السياسة الخارجية المصرية خلال الفترة الاخيرة والتى تميزت بنشاط مكثف كان على رأسه صدور قرار هيئة التحكيم الدولية بسيادة مصر على طابا ..

وقد شرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاجراءات التى تتخذها الخارجية المصرية والاتصالات الخاصة بتنفيذ الحكم طبقا لما تضمنته مشارطة التحكيم

كما ناقش المجلس خطوات تنفيذ ومتابعة النتائج السياسية والاقتصادية للجولة التى قام بها الرئيس مبارك

١,٧ مليون جنيه لطلاب الجامعات

وافق مجلس ادارة الصندوق المركزى للتكافل الاجتماعى لطلاب الجامعات على صرف مليون و ٧٠٠ الف جنيه كدفعة اولى كمساعدات عينية لطلاب الجامعات غير القادرين اجتماعيا. صرح بهذا الدكتور السيد حسنين رئيس المجلس الاعلى للجامعات. وقال ان المبلغ سيوزع على الجامعات يتناسب مع عدد طلاب كل جامعة. وستصرف المساعدات للطلاب عن طريق مكاتب رعاية الشباب بالجامعات ابتداء من الاسبوع القادم.

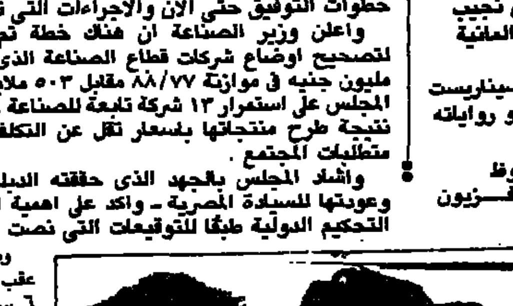
٧ نوفمبر حفل تكريم نجيب محفوظ

كتب ـ السيد النجار

تحدد يوم ٧ نوفمبر القادم لاقامة الحفل الثقافى الكبير لتكريم نجيب محفوظ . والذى يتحدث فيه الرئيس حسنى مبارك وتشارك فيه وفود من ٢٢ دولة عربية واجنبية .

صرح بهذا فاروق حسنى وزير الثقافة وقال ان احتفالات مصر الثقافية لتكريم الكاتب الكبير نجيب محفوظ الفائز بجائزة نوبل للاداب عام ٨٨ ، سوف تبدأ من يوم ٧ وتستمر طوال الشهر . وقال ان المدعوين لحضور الاحتفال الكبير يمثلون مختلف فروع الادب والفن

● فى مقاهى نجيب محفوظ طقوسه لم تتغير طوال عمره
● اسرع تحقيق عن نجيب محفوظ فى صحيفة العانية
(ص ٤)
● نجيب محفوظ : السيناريست الذى لم يكتب سيناريو رواياته
(ص ٩)
● اسبوع نجيب محفوظ فى الاذاعة والتليفزيون
(ص ١٠)



الأميرات الثلاثة فريال وفوزية وفادية بعد علمهن بوفاة والدتهن



وفاة .. الملكة فريدة

توفيت فجر امس الملكة فريدة ملكة مصر السابقة فى مستشفى النيل بدراوى اثر اصابتها بغيبوبة نقلت على اثرها الى غرفة الانعاش فى ٢ أكتوبر الحالى . وكانت الملكة فريدة ٦٧ سنة تعانى من سرطان فى الدم والتهاب رئوى حاد . وامر الرئيس حسنى مبارك بمعالجتها على حساب الدولة .. وقد زارها خلال فترة علاجها اولادها وافراد اسرتها والمقربين لها . وستشيع الجنازة ظهر اليوم من مسجد عمر مكرم وسيدفن الجثمان فى مقابر الاسرة .

وكانت الاميرات فريال وفوزية وفادية ونجلها شامل وعلى قد وصلوا الى القاهرة منذ أيام فور علمهم باصابة الملكة السابقة بغيبوبة كاملة .

وقد قامت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس فور ابلاغها بخبر وفاتها بالذهاب الى المستشفى

وكانت الملكة فريدة تزوجت الملك فاروق ملك مصر الراحل واستمر الزواج ١٠ سنوات انجبت خلالها ٣ بنات . والملكة السابقة فريدة كانت دائما تعبر عن مصريتها ووطنيتها فى لوحاتها وساهمت فى سداد ديون مصر بحصيلة بيع مجموعة من لوحاتها .

أخبار الناس ، ص ١٠ ،
فكرة ، ص ١٢ ،



الملكة فريدة

الرئيس حسنى مبارك أثناء استقباله أمس لعبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربى للانماء (تصوير : فاروق ابراهيم)

الحمد بعد لقاء الرئيس :

صندوق الانماء العربى ملتزم بمشروعات مصر الاقتصادية والاجتماعية

كتبت عواطف الكيلانى :

أكد عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى عقب استقبال الرئيس حسنى مبارك له أمس التزام الصندوق بالتعاون مع مصر من أجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة الشقيقة . وقال اننا نتطلع بعد عودة نشاط الصندوق فى مصر الى برنامج عمل حافل بالنشاطات فى مجالات الكهرباء والصناعة والزراعة وغيرها من مشاريع المستقبل . وقال ان أولويات المشروعات ستأتى طبقا لخطة التنمية المصرية . وأوضح أن مصر باعتبارها من أكبر الدول العربية حجما بالسكان فستكون مساهمة الصندوق لها من أكبر المساهمات للدول العربية .

وكان الرئيس حسنى مبارك استقبل عبداللطيف الحمد صباح أمس وحضر المقابلة الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى .

وصرح الدكتور عاطف عبيد أن قروض الصندوق ميسرة ونحن مشاركون فى رأس مال الصندوق ولنا حق الاقتراض وحقنا كان محجوبا عنا نتيجة تعليق عضوية مصر فى الصندوق . وان الصندوق سيمول بعض المشروعات مثل محطات الكهرباء وقرارات الصندوق سريعة . وأن الرئيس أعطى تعليمات بتحديد المشروعات التى يتم تحويلها للصندوق .

وصرح الدكتور موريس مكرم الله أن التعاون كامل بين مصر والصندوق وسيتم تصفية بعض المواقف بالنسبة للقروض السابقة وسنحتفظ بحقنا فى استخدام القروض التى لم تصرف بسبب تجميد عضوية مصر فى الصندوق .

كما استقبل الدكتور المحجوب رئيس مجلس الشعب أمس رئيس الصندوق للانماء العربى

٦٥ مليون دولار ضمانا للصادرات المصرية

الكويت ـ عبد المجيد الجمال

بدأت فى الكويت أمس مباحثات اقتصادية بين وفد البنك المصرى لتنمية الصادرات برئاسة أشرف أبو علم نائب المدير للعلاقات الخارجية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار ـ التى تتخذ الكويت مقرا لها ـ بهدف الاتفاق على الاجراءات التنفيذية لاستفادة المصدرين المصريين من نظام حماية الصادرات العربية الذى تطبقه المؤسسة وذلك تشجيعا لانسياب الصادرات المصرية الى مختلف الأسواق

سيتم التوقيع فى نهاية المباحثات على عقود لضمان صادرات مصرية تبلغ قيمتها ٢٥ مليون دولار . وكذلك الاتفاق على عمليات ضمان أخرى لصادرات لأسواق عربية بقيمة ٤٠ مليون دولار

اقتناع فلسطينى بالتحرك المصرى

اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عقب استقبال الرئيس حسنى مبارك له أمس انه اطلع الرئيس على التطورات فى الساحة السياسية الخارجية واكد عبدالمجيد ان التنسيق المصرى الفلسطينى قوى جدا جدا وهناك اقتناع فلسطينى بالدور المصرى والتحرك المصرى . وقال ان تصريحات ريتشارد ميرفى وحديثه عن القرار ١٨١ للجمعية العامة للامم المتحدة الذى صدر عام ١٩٤٧ يعتبر شهادة ميلاد لقيام الدولة الفلسطينية واشار ان القرار ١٨١ يمكن ان يستند اليه فى قيام الدولة الفلسطينية وشرعية قيام الكيان الفلسطينى .

وبالنسبة لتأجيل اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى الى ٣١ اكتوبر قال عبدالمجيد لعل هذا يعطى مزيدا من الدراسة والتفكير فى المواقف التى سوف تتخذها المنظمة وهذا شىء يشجعنا والجانب الفلسطينى يكيف اموره حسبما يرى .

منسوب النيل يصل الى ١٦٧,٨

استمرار خطة استصلاح ١٥٠ ألف فدان سنويا

اعلن المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية ان فيضان النيل هذا العام عال . وقال ان منسوب النيل عند بحيرة السيد سيصل الى ١٦٧,٨ متر خلال نوفمبر القادم واضاف انه تم الاتفاق على زراعة الارز على مساحة ٩٢٦ الف فدان هذا العام ، وعدم تغيير مساحات زراعة القصب والتوسع فى استخدام المياه الجوفية ومياه الصرف للرى

وقال الوزير ان الزيادة المستمرة فى منسوب النيل ستمكن من المضى فى تنفيذ سياسة استزراع ١٥٠ الف فدان سنويا فى اطار الخطة الخمسية التى تهدف الى زراعة ٧٥٠ الف فدان .

، التفاصيل ص ٦ ،

٢١ الف دولار ثمن فرشاة اسنان نابليون

ميونيخ ـ وكالات الانباء :

بيعت امس فى مزاد علنى بمدينة ميونيخ فرشاة اسنان مطلية بالفضة والذهب قيل إنها كانت للامبراطور نابليون بمبلغ يعادل ٢١ الف دولار. وتردد ان هذه الفرشاة المرسوم عليها درع نابليون قد فقدت منه خلال معركة ووترلو المشهورة فى التاريخ عام ١٨١٥ .

استئناف التحقيق مع طاهر الاسمر

استأنف جهاز الكسب غير المشروع التحقيق مع طاهر الاسمر سكرتير عام محافظة الجيزة السابق. وذلك بتهمة استغلال سلطاته الوظيفية فى تحقيق ثروات غير مشروعة.. وكانت لجنة قضائية قد قامت فى الاسبوع الماضى بتفتيش منزله وتستمع اللجنة القضائية الى عدد من الشهود..

المطرب ياسيد موجود فى المستشفى
ع الصفحة الأخيرة

الاهلى هزم الترسانة ١/٣

وفاة متفرج وإصابة ٥١ من الزحام

شهد أكثر من ١٢٠ الف متفرج امس الأهلى وهو يفوز على الترسانة ١/٣ فى اقوى وأكثر مباريات موسم كرة القدم اثارة حتى الآن .. تقدم الأهلى فى الشوط الأول بهدف احرزه طاهر أبو زيد فى الدقيقة ٢٩ . وفى الشوط الثانى أحرز ربيع ياسين هدف الأهلى الثانى فى الدقيقة ١٧ . ثم أحرز عمر سند هدف الترسانة الوحيد فى الدقيقة ٢٨ . وبعد دقيقة واحدة أضاف حسام حسن هدف الأهلى الثالث .. بهذه النتيجة تصدر الأهلى المسابقة فى نهاية الأسبوع الخامس بفارق هدفين قبل الزمالك ولكل منهما ١٢ نقطة .

تسببت شدة الزحام والاقبال غير العادى على مشاهدة المباراة بالاستاد ـ نظرا لعدم اذاعتها تليفزيونيا ـ فى وفاة أحد المتفرجين أمام الباب القبلى للاستاد وإصابة اخر الى جانب اصابة ٥٠ أخرين باصابات خفيفة .. رغم امتلاء مدرجات الاستاد عن اخرها لم تتمكن عشرات الالاف الذين احاطوا بالاسوار من الدخول فعاد معظمهم الى منازلهم وفضل الباقون البقاء على أمل أن تتاح لهم فرصة للدخول فى أى وقت ..

، أخبار الرياضة ص٨ ،

طبيب يدير بنكا لتجارة العملة

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

تم ضبط طبيب يعمل فى تجارة العملة بالاسكندرية. ومعه حقيبة وبداخلها ٢٥٠ الف جنيه و ٦ الاف دولار و ٥ الاف ريال سعودى ومجموعة من الشيكات السياحية وعثر فى منزله على ١٢ دفترا قام الطبيب بتدوين حسابته فى هذه التجارة. أحيل الطبيب الى النيابة.

كشفت تحريات العقيد سالم وهبه رئيس مكافحة جرائم الاموال العامة باشراف اللواء حازم نجم مدير المباحث عن نشاط الطبيب الواسع فى تجارة العملة فى حى محرم بك وتم ضبط الطبيب (٢٦ سنة) وهو فى طريقه لعقد صفقة كبيرة لشراء الدولارات .

خطر يهدد مصر

، الأخبار ، تدق ناقوس الخطر . خبراء مكافحة المخدرات وأطباء علاج الادمان يؤكدون أن انتشار المخدرات فى مصر أصبح ظاهرة مخيفة . رجال الامن الاجتماعى فى مصر يؤكدون أن خطرا داهما يهدد شباب مصر اسمه الهيروين والماكسفورت وغيره من السموم المخدرة القاتلة . رجال القانون يطالبون بتغيير القانون لاعدام المهرب والمعلم الكبير والصغير وحتى تاجر التجزئة .

قامت ، الاخبار ، بتشكيل مجموعة عمل صحفية للتحقيق فى هذه القضية الاجتماعية الخطيرة والتى لا يعرف أبعادها الحقيقة إلا رجال مكافحة المخدرات واطباء الطب النفسى الذين يعالجون المدمنين . قامت مجموعة العمل بالالتحام أوكار رجال المخدرات . التقت بالمدمنين . ذهبت إلى مصحات علاج الادمان . تمكنت من الوصول إلى معامل الماكسفورت المخدر والذى أدخله يهودى . وقتل به الاف الشباب فى مصر . إن ، الاخبار ، تبدأ من اليوم فى نشر سلسلة من التحقيقات عن أخطر قضية فى مصر كلها . وهى قضية استهداف مصر بالسموم المخدرة الجديدة . التى اجتاحت شباب مصر وفتياتها .

(اقرأ ـ ص ٣)

الجو اليوم غير مستقر

(النشرة الجوية ص ٧)

أرفع وسام .. للخلق .. والأخلاق

هناك فى الدول المتقدمة ، وظيفة ، مسئول العلاقات العامة ، لكبار الفنانين والكتاب .. هذا المسئول ، هو الذى يتولى ، الدعاية ، للفنان فى الصحف ، وينشر عنه الاخبار التى تعرف الرأى العام به . وتحببه الى الناس . وتظهره فى الصورة الجذابة دائما ويقولون ان شعبية الفنان الكبير ، والكاتب الكبير ، تعتمد فى نصفها على موهبته وفى نصفها الاخر على ذكائه فى الترويج لفنه او لانتاجه الادبى .. ونحن فى مصر ، لم نصل بعد الى هذا الاسلوب ، ولذلك فان الفنان هو الذى يقوم بمهمة العلاقات العامة ، لنفسه بنفسه ، وبعض ادبائنا الكبار تميز فى هذا المضمار . فهو الذى يخلق المعارك التى تجعل اسمه مثارا بين الناس بل قد يلجا الى رفع القضايا .. وهو الذى يتصل بمخبرى الصحف بصفة دورية لكى يبلغهم بالاخبار التى يود ان تنشر عنه . وهو قد يختلق اخبارا كاذبة عن انتاجه الذى ترجم الى لغات اجنبية ، او عن جوائز خيالية حصل عليها من هيئات أجنبية لا وجود لها .. أو هو قد يترك مجاله الادبى ، لينشر رأيا سياسيا متطرفا ، يركب به موجة ، او ينال به شهرة زائفة عن شجاعته فى ابداء الرأى .. الى غير ذلك من الاحابيل التى نجدها فى وسطنا الادبى والفنى

●●●

ولكن نجيب محفوظ شذ عن هذه القاعدة تماما .

لقد وهب نفسه لموهبته . اعطى انتاجه الادبى كل وقته وكل جهده وكل قراءاته .. وعاش حياته منذ فجر شبابه ، منظما ، محدد الرؤى ، على برنامج يومى دقيق فى صحوه ونومه وقراءاته وفى الوقت الذى يخصصه للقلم والورق فى غرفة مغلقة وهو بذلك يعطينا الصورة الحقيقية للفنان الاصيل الموهبة .. فليس الفن بوهيمية . ولا هو انغماس فى الملذات حتى الثمالة بحجة أن الفنان يكتسب تجربة الحياة . ولا هو فى النظرة الهائمة . والاوراق المبعثرة ، والحياة المضطربة التى لاتعرف ليلها من نهارها لقد احترم نجيب محفوظ موهبته . اعطاها الحب والاجلال ورعاها وحماها بالتنمية المستمرة . وبالحرص الكامل المستميت على ان تبقى زاهية مثمرة .. وأجهد نفسه بكل ما تقوى عليه صحته . فى ان يعبر عنها بالدقة والرغبة الجامحة فى الوصول الى الكمال ..

●●●

عاش وكل مشاعره جهاز استقبال لكل ما حوله ومن حوله .. واصبح عقله معملا لتحليل كل ما يستقبله بوجدان مصرى ملتصق بمجتمعه . يغلى بأماله والامه ثم يسكب كل ذلك تعبيرا رفيعا . يستخدم فيه الكلمة فى موضعها الصحيح .. ولا يهمه أن يجرى بسطوره الى مطبعة صحفية او ناشر كتب .. بقدر ما يهمه أولا أن تكون مكتملة النضج . دقيقة التعبير بحيث لايحتاج بعد عشرات السنين ان يغير كلمة بكلمة .

ولم يكن الطريق امامه سهلا او ممهدا . هناك دائما العقبات الصعبة التى تكون . قبل الاعتراف بصاحب الكلمة ومبدعها . وقطع فى ذلك شوطا بعيدا .. سنوات طويلة يكتب ويكتب ولا يجد من ينشر واذا وجد فان النشر فى نطاق محدود ولكنه لم يكل ولم يمل لانه أولا وأخيرا صاحب رسالة والرسالة هى أن يسمو فى التعبير عن نبض مجتمعه الذى يعايش حاضره بوجدانه ويعايش ماضيه بقراءته المستوعبة المتعمقة الى الجذور

●●●

وقطع الطريق الطويل ولم يلهث ولم يركن الى راحة طوال خمسين عاما . ولم تجذبه المغريات السهلة . ولم يسل لعابه الى مال يأتيه من ينابيع البترول التى أفسدت فيما كبيرة فى ساحات الفن والادب ولم يلجا الى مسرح السياسة سبيلا للقربى من سلطان او الفادة من سلطة هذا السلطان . كان دائما صاحب رأى يعلنه صدقا واخلاصا ووفاء لتراب وطنه . واهل مجتمعه . ولكل رحابة الفكر الانسانى .

وهو لذلك لم يخلق مظاهرة يلفت بها نظر القائمين على جوائز نوبل وهو لم يزعم يوما انه رشح لجائزة . وهو لم يدفع هيئة أن ترشحه بل أتت اليه الجائزة تسعى اليه . وكما قال لى الموسيقار محمد عبدالوهاب . لقد بحثت جائزة نوبل عن نجيب محفوظ حتى وجدته فى مقهى الفيشاوى وقدمت اليه نفسها .

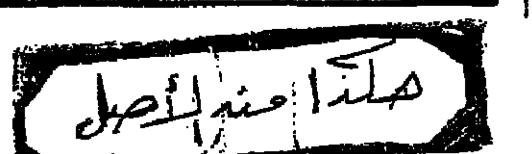
●●●

ان قصة حياة نجيب محفوظ هى أروع قصصه وهى التى تستحق منا كل جوائز التكريم والاكبار والاجلال وهى قدوة رائعة ساطعة لكل أدبائنا الشباب والكبار .. الاخلاق مع الخلق التواضع مع الابداع المثل الرفيعة عملا وقلما .

●●●

ولن يكون غريبا ان نعرف ان الدولة قررت ان تكرم نجيب محفوظ فى حفل عالمى كبير تعلن فيه اهداءه أرفع أوسمة الدولة

موسى صبرى



ملذا عنز الأصل

بريتوريا تواصل محاولة الخروج من عزلتها فى افريقيا

رئيس النظام العنصرى يزور ساحل العاج بعد موزمبيق ومالاوى وزائير



بوتا
تحسين العلاقات الأفريقية

بريتوريا ـ وكالات الانباء :
عاد بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا الى جوها نسبرج بعد ان اجرى محادثات مع فليكس هوفوية بوانييه رئيس جمهورية ساحل العاج استغرقت خمس ساعات ضمن محاولاته لكسر عزلة حكومته الدبلوماسية وقد جرت المحادثات بين بيتر بوتا ووزير خارجية بيك بوتا وبين الرئيس الافريقى فى مدينة ياموسوكرو التى تعد العاصمة السياسية لساحل العاج حول الموقف فى الجنوب الافريقى.

ولم يدل بوتا باى تصريح عقب نهاية المحادثات التى تعد جزءا من حملته الدبلوماسية التى بداها فى الشهر الماضى لتحسين علاقات حكومة بريتوريا بالدول الافريقية السوداء التى تتجنب حكومة الاقلية البيضاء التى يراسها بسبب سياسات الفصل العنصرى التى تنتهجها وكان بوتا قد زار موزمبيق ومالاوى فى سبتمبر الماضى ثم طار الى زائير حيث اجرى محادثات مع الرئيس موبوتو.

وذكر الدبلوماسيون فى ساحل العاجل ان بوتا كان قد اجتمع من قبل سرا مع الرئيس فليكس هوفوية بوانييه اقدم رئيس فى افريقيا وتعتقد بريتوريا ان كسب اصدقاء فى افريقيا السوداء سوف تخفف من صورتها القاتمة على الساحة الدولية حيث تعتبرها دول العالم الثالث واغلب دول الغرب حكومة منبوذة..

وكان بيتر بوتا قد وصل الى ساحل العاج قادما من لشبونة حيث بحث موضوع الحرب الاهلية فى انجولا مع زعماء البرتغال وقد صرح للصحفيين قبل عودته الى جوهانسبرج بان محادثات بوانييه شملت المشكلات الافريقية بصفة عامة والجنوب الافريقى بصفة خاصة.

وقد احاطت سلطات ساحل العاج الزيارة بسرية تامة وهى اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس لحكومة جنوب افريقيا لهذه الدولة ..

المطالبة بقمة عربية لمواجهة تقسيم لبنان

بيروت ـ وكالات الانباء :
دعا سليم الحص رئيس الوزراء اللبنانى بالنيابة الدول العربية الى ضرورة الاسراع بعقد مؤتمر قمة طارئ لمناقشة الوضع الخطير فى بلاده . وقال ان الامة العربية ستكون امام نكبة جديدة شبيهة بنكبة فلسطين . مالم تسارع الدول العربية لإنقاذ لبنان من خطر التقسيم . وقال انه لا يستطيع ان يتصور وقوف العرب موقف المتفرج حيال ما حدث فى لبنان . وصرح عبدالله الراس وزير الداخلية فى حكومة الحص بأنه لا يتوقع عقد جلسة انتخاب رئيس مجلس النواب اللبنانى المقررة غدا (الثلاثاء) . وقد دارت معارك دامية امس فى الضاحية الجنوبية لبيروت بين ميليشيات امل وقوات حزب الله

ميزانية تقشف اردنية

عمان ـ رويتر :
قرر الاردن وضع ميزانية تقشف تتضمن الى جانب ترشيد الانفاق الحكومى اجراءات لتشجيع الصادرات والقطاع الخاص بغرض اصلاح الخلل فى ميزان المدفوعات وزيادة حصيلة البلاد من العملة الصعبة .

● ● ●

كورازون اكينو رئيسة جمهورية الفلبين تزرع شجرة فاكهة فى «يوم الغذاء العالمى» بمانيلا العاصمة .
(صورة بالراديو من أ.ب)

● ● ●

لأول مرة :

تعاون هندى ـ امريكى فى المجال العسكرى

نيودلهى ـ ق ن ا .
تبدأ الهند والولايات المتحدة التعاون العسكرى بينهما لاول مرة حيث يصل ضباط امريكيون الى نيودلهى قريبا لالقاء محاضرات فى كلية الدفاع الوطنى فى نيودلهى وكلية الحرب فى مهاد .

وقالت وكالة « يونيتد نيوز » الهندية ان واشنطن زادت من عدد الزيارات التى تقوم بها السفن الحربية الأمريكية للموانىء الهندية . كما تسهم واشنطن فى تطوير البرنامج الفضائى الهندى . وتطوير وسائل الاتصال الخاصة بالاقمار الصناعية والارصاد الجوية .

واضافت الوكالة ان هذه الخطوات فى مجال التعاون العسكرى بين الدولتين تتم فى إطار ورقة عمل حول العلاقات بين امريكا وجنوب شرق آسيا اعدها مركز الدراسات الاسيوية فى واشنطن .

اسراب الجراد تغزو السعودية

بدأت اسراب الجراد الصحراوى فى غزو اجواء السعودية قادمة من السودان واثيوبيا عن طريق البحر الاحمر . فى اسوأ غزو من هذا النوع تشهده السعودية منذ ٢٠ عاما .

وقال المسئولون فى مركز جدة لابحاث الجراد ان اسراب الجراد تتجمع بشكل مكثف فوق منطقة تهامه على ساحل البحر الاحمر .

أمريكا والفلبين توقعان اليوم اتفاقا حول القواعد العسكرية

مانيلا ـ وكالات الانباء :
اعلنت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو ان مانيلا وواشنطن توصلتا الى اتفاق بشأن القواعد العسكرية الامريكية فى الفلبين، وانهما ستوقعان اليوم فى واشنطن اتفاقا يسمح للولايات المتحدة باستخدام قواعدها العسكرية فى الفلبين لمدة عامين وحتى علم ١٩٩١ .

أكينو — شـولتز
اتفاق حول القواعد

يوقع الاتفاق عن الجانب الفلبينى راءول مانجلابوس وزير الخارجية وعن الجانب الامريكى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية . ولكن لم تعلن بعد تفاصيل هذا الاتفاق..

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان الولايات المتحدة ستقوم بدفع مبلغ ٤٨١ مليون دولار كمساعدة اقتصادية وعسكرية عن كل عام اعتبارا من ١٩٩٠ ولمدة عامين وذلك من قيمة ايجار قاعدتى سوبيك باى البحرية وكلارك الجوية..

ويذكر ان هذا الاتفاق قد تم التوصل اليه بعد سلسلة من المفاوضات الساخنة بدات فى ٥ ابريل الماضى.

وكانت الحكومة الفلبينية تطالب بمعونة قدرها ١,٢ مليار دولار عن كل من العامين المتبقيين من الاتفاقية المبرمة منذ ٤١ عاما وينتهى العمل بها علم ١٩٩١ . وتقوم واشنطن الان بدفع مبلغ ١٨٠ مليون دولار كمعونة سنوية مقابل استخدام القواعد وتواجد نحو ١٧ الف جندى امريكى فى اكبر منشات عسكرية امريكية فى منطقة جنوب شرق اسيا.

اطلاق سراح ٥٠٠ معتقل جزائرى

الجزائر ـ ا . ب :
اطلقت السلطات الجزائرية امس سراح ٥٠٠ من المعتقلين فى الاضطرابات وجميعهم من الاحداث تنفيذا لقرار الرئيس الشاذلى بن جديد الذى امر ايضا بحل المحاكم الخاصة التى انشئت لمحاكمتهم . كما امر بالافراج عن المعتقلين فى « جرائم الراى » وكذلك الذين لم يتورطوا مباشرة فى اعمال الشغب والحرق والنهب والتدمير .

حلفاء بينوشيه يؤيدون مطالب المعارضة بتعديل الدستور واجراء انتخابات مبكرة



بينوشيه
الحلفاء يؤيدون المعارضة

سنتياجو ـ وكالات الانباء :
انضم زعماء النجاح اليمينى الذين كانوا يؤيدون الجنرال اوجستوبينوشيه رئيس شيلى الى المعارضين الذين يطالبون باجراء تغييرات فى الدستور . واعلنوا استعدادهم لبحث هذه المطالب التى تستهدف التعجيل بعودة الديموقراطية الى البلاد . وذكر فرانشيسكو بولنز زعيم حزب التجديد الوطنى . اكبر الاحزاب اليمينية فى شيلى انها مطالب بالغة الاهمية ولابد من بحثها .

وقال بولنز وزميله بلترشيوفيليس ، اللذان كانا من مؤيدى بينوشيه ان التغييرات مطلوبة فى الدستور الذى يسمح لبينوشيه بالبقاء فى الحكم ١٧ شهرا اخرى بعد هزيمته فى استفتاء الخامس فى اكتوبر . غير انهما لم يحددا التغييرات التى يؤيدان اجراءها ، وقالو ان حزبيهما يدرسان مقترحات الاصلاح .

وكان تحالف المعارضة الذى يضم ١٦ حزبا قد وجه نداء مباشر للقوات المسلحة لتجاهل بينوشيه والتفاوض معهم حول اجراء تغييرات عاجلة فى الدستور تسمح باجراء الانتخابات فى وقت مبكر . وقال التحالف ان بينوشيه يقف عقبة فى طريق اجراء حوار . وحث مؤيدى الحكومة على المشاركة فى المفاوضات التى تستهدف اجراء انتخابات حرة فى اقرب وقت ممكن . كما يطالب تحالف الاحزاب المعارضة باجراء تغييرات فى القواعد الدستورية التى تسمح للرئيس بينوشيه باستمراره فى رئاسة القوات المسلحة حتى ١٩٩٣ على الاقل

وبمقتضى الدستور الذى اصدره المجلس العسكرى فى ١٩٨٠ . يستطيع بينوشيه البقاء فى الحكم حتى ١١ مارس ١٩٩٠ ، على ان يدعو لاجراء انتخابات للرئاسة وانتخابات الكونجرس فى ١٤ ديسمبر ١٩٨٩ .

وزير النفط العمانى : اسعار البترول قضية الساعة

اكد سعيد بن احمد الشنفرى وزير النفط العمانى على ضرورة تكاتف الدول المنتجة للبترول للحفاظ على الاسعار . وقال ان قضية اسعار البترول هى قضية الساعة بالنسبة لكل الدول المنتجة سواء اكانوا اعضاء بالاوبك او خارجها . واشار وزير النفط العمانى الى ان الظروف العالمية قد اصبحت مواتيه حاليا لعودة الاستقرار فى اسعار البترول والمحافظة على حجم الانتاج حتى تعود بسعر البرميل الى ١٨ دولارا

تعليق

شمس الانتفاضة

اكد مسح اعلامى اجراه خبير العلاقات العامة اليهودى اليهوتال ان اسرائيل خسرت المعركة الاعلامية فى الغرب امام العرب والفلسطينيين لاول مرة منذ انشائها وان الفضل الاول والاوحد فى ذلك يرجع الى الانتفاضة الفلسطينية التى مازالت تفرض نفسها على وسائل الاعلام الغربية بقوة رغم بداية شهرها الحادى عشر.

وهذا مقولة صحيحة تماما ولكن هذه الجهات الصهيونية لم تجهد نفسها فى التقصى والبحث لوجه الحقيقة .. او للاشادة بفضل الانتفاضة .. ولكنها فعلت ذلك لابتزاز الصحافة الغربية وارهابها .. فقد زعم تال فى خلاصة بحثه ان هزيمة اسرائيل اعلاميا لاترجع للانتفاضة بقدر ماترجع الى مبالغة وسائل الاعلام الغربية فى تغطيتها لاحداث الضفة والقطاع على حساب احداث عالمية اخرى اكثر اهمية !

واختار تال بعض الصحف وشبكات التليفزيون الاوربية والامريكية ليحصى عدد الانباء والصور التى نشرتها او اذاعتها عن الانتفاضة لينتهى الى اتهامها بتشويه المعلومات وتضخيمها !

ولكن الخبير اليهودى نسى او تناسى ان التغطية الغربية لثورة الحجارة تقلصت الى حد كبير بعد نصيحة خبيثة اسداها هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكى الاسبق الى اسرائيل عندما هاله ـ وهو اليهودى مدى الانقلاب الذى احدثته الانتفاضة فى الراى العلم الغربى نتيجة للتغطية الامينة والمحايدة من قبل الصحفيين الاجانب لاحداثها .

فقد اوعز كيسنجر الى قادة اسرائيل باغلاق مناطق الاضطرابات امام الصحفيين والمراسلين الاجانب وان تفعل بالفلسطينيين بعد ذلك ماتشاء ، ونفذت سلطات الاحتلال نصيحة كيسنجر بالحرف وزادت عليها اغلاق وكالة الصحافة الفلسطينية ففقدت ثورة الارض المحتلة اهم قنوات اتصالها بالعالم الخارجى وغابت كثير من الحقائق فى غياهب التعتيم والتشويه الاسرائيليين .

وهذا هو سر سطوة الاعلام الاسرائيلى الذى يحاول ان يحقق بالابتزاز ما يعجز عن تحقيقه بالاقناع .. ولكن شمس الانتفاضة لم تغرب بعد !

احمد طه النقر

أخبار سريعة

الاشجار لها لغة خاصة !

● كشفت دراسة مكثفة اجراها جماعة من الباحثين مختبرات وزارة الزراعة الامريكية ، استخدمت خلالها احدث الاجهزة الالكترونية ، ان النباتات والاشجار لها لغة خاصة تعبر من خلالها عن الاحتجاج فى حالة التعرض للجفاف او الحشرات او غيرها من الاخطار .

الوجبات الجاهزة

● ينفق البريطانيون سنويا اكثر من ٣٠٠ مليون جنيه استرلينى على وجبات الطعام الجاهزة المستوردة وبالذات من الهند والمكسيك المتوقع ان يرتفع المبلغ الى ٣٦٥ مليون جنيه استرلينى فى العام القادم .

جهل الشعوب

● يعجز نحو نصف البريطانيين عن محاسبة الجرسونات بدقة فى المطاعم ، بينما يعجز سدس الشعب عن تحديد موقع البلاد على خريطة العالم .
اوضح ذلك إستطلاع اخير للراى اجرى بين شريحة من الف شخص لحساب معهد دولى للابحاث كشف عن مدى الجهل الذى يعانى منه البريطانيون فى مادتى الحساب والجغرافيا .

الحنين الى السجن !

● لم يرتدع لص بلجيكى ، عوقب بتهمة ارتكاب خمسين حادث سرقة ، فقام فور خروجه من السجن بعد انقضاء العقوبة بالتوجه الى ملحق المحكمة التى ادانته حيث كانت تودع حصيلة سرقاته السابقة ، « لاستعادتها » ـ اى سرقتها ! ـ ولكنه سقط ثانية فى ايدى رجال الامن .

« العقبة القديمة »

● بدأت بعثة اثرية مشتركة من دائرة الآثار العامة بالاردن ومعهد الآثار الشرقية بجامعة شيكاغو المرحلة الثالثة لاستكمال الكشف عن آثار مدينة « ايلة » العقبة القديمة التى ترجع للعصر الاسلامى .

الايدز يهدد

● تنبأ روبرت جيتس نائب مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية بأن وباء الايدز قد يتسبب فى حدوث انهيار اقتصادى فى بعض الدول . وقال ان هذا الانهيار قد يحدث خلال الفترة القادمة من خمس الى عشر سنوات . وقال جيتس ان ملوك تهريب المخدرات قد ينتخبون لحكم دولة كبرى .

هجوم مسلح

● إقتحم مسلحان ملثمان حانة فى شرق بلفاست واطلقا وابلا من الرصاص على روادها اسفر عن مصرع شخصين ، احدهما قائد بوحدات ميليشيات دفاع اولستر ، واصابة خمسة اخرين .

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

● ديانا ٩٢٤٧١٧
ملف سامية شعراوى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
مغلقة للتحسينات

● كايرو ٧٤٥٣٥٠
اغتيال مدرسة

● الفونتانا
صرخة ندم
قاهر الاشرار

● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧
ملف سامية شعراوى
عين النمر

● مصر بيور سعيد
اغتيال مدرسة
قاهر الاشرار

● فاتن حمامة ٨٩١٩٣
ملف سامية شعراوى

● بيجال ٩٣٨٥٩٤
بروس لى يقاتل الفهود

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
هيرقل
شلة جاكى شان

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
ملف سامية شعراوى
صراع حتى الموت

● الأهرام ٨٥٢٨٤٢
البوليس النسائى
التنين الاسود ينتقم لبروس لى

● اوبرا بسوهاج
ملف سامية شعراوى
المحترفون والرأس الكبيرة

● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦
كل هذا الحب

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧
طير فى السما

● روكسى ٥٨٠٢٤٤
اغتيال مدرسة

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
المعلم العظيم
البطاطنية

● طيبة (١)
ملف سامية شعراوى

● طيبة (٢)
المقامر والشيطان

دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٣٤٦٩٤
اغتيال مدرسة
نبيلة عبيد ـ هشام صالح سليم

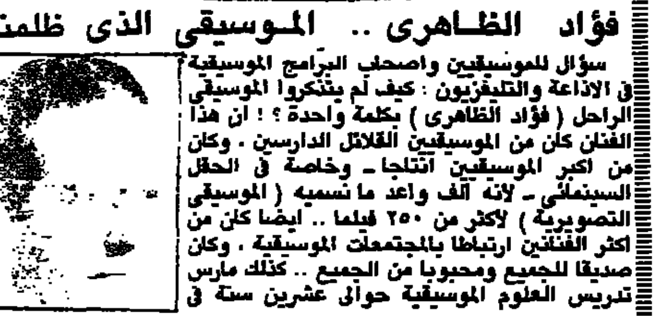
● ريو
ملف ساميه شعراوى
ناديه الجندى ـ فاروق الفيشاوى

● راديو
كل هذا الحب
ليلى علوى ـ نور الشريف

● فريال ١٣٩٦٦٤
التحدى
نبيلة عبيد ـ فاروق الفيشاوى

● ستراند
رامبو
الصعاليك

● ريو الصيفى
قمر اكبر انطون ـ اجنبى
عصابة حمادة وتوتو
ليلبة ـ عادل إمام



للمتذوقين فقط

فؤاد الظاهرى .. الموسيقى الذى ظلمناه

فؤاد الظاهرى

سؤال للموسيقيين واصحاب البرامج الموسيقية فى الاذاعة والتليفزيون : كيف لم يتذكروا الموسيقى الراحل (فؤاد الظاهرى) بكلمة واحدة ؟ ! ان هذا الفنان كان من الموسيقيين القلائل الدارسين . وكان من اكبر الموسيقيين انتاجا ـ وخاصة فى الحقل السينمائى ـ لانه الف واعد ما نسميه (الموسيقى التصويرية) لاكثر من ٢٥٠ فيلما .. ايضا كان من اكثر الفنانين ارتباطا بالمجتمعات الموسيقية ، وكان صديقا للجميع ومحبوبا من الجميع .. كذلك مارس تدريس العلوم الموسيقية حوالى عشرين سنة فى المعاهد الموسيقية ، وبعض كبار موسيقيينا يعتبرون من تلاميذه . فكيف لم يسال احد عن صحته عندما مرض منذ حوالى سنتين . ولم يتحدث عنه اى برنامج عندما مات فى اول اكتوبر الحالى ؟ !

لهذا اذكر بالتقدير برنامج (الحان للذكرى) الذى تشترك فى تقديمه من اذاعة الشرق الاوسط نبيله سنبل ونادية النقراشى ومنير صالح . ويكتب مادته العلمية الباحث الموسيقى عبدالحميد توفيق زكى .. فى الحلقة التى تذاع الساعة ٩,٣٠ مساء اليوم ـ الاثنين ـ يروى لنا هذا البرنامج قصة حياة هذا الرائد الموسيقى الذى ولد فى ١٥ اكتوبر سنة ١٩١٦ . ومن الطرائف التى يرويها ان اسم هذا الفنان فى شهادة ميلاده (كرابيت بلنوسيان)

بالنسبة لمرحلته التعليمية دخل فؤاد الظاهرى مدرسة الفرير فلكتشف (قسطندى الخورى) استاذ الكورال بها موهبته الموسيقية فاهتم بتدريس الموسيقى له . وعلمه مبادىء التوزيع الهارمونى ولهذا نبغ فى هذا العلم عندما استكمل دراسة العلوم الموسيقية . وعمليا سار فى نفس طريق استاذة قسطندى ، وفى نفس الوقت تعلم العزف على الة الكمنجة من استاذة (البروفسور كونترو فيتش) ورغم نبوغه كعازف الا انه تعمق فى دراسة (التوزيع) وقام بتدريسه للكثيرين من المؤلفين الموسيقيين

وفؤاد الظاهرى ـ كمؤلف للموسيقى التصويرية للافلام ـ قام بتجارب فنية مهمة ، ومنها استخدام الآلات الشرقية الى جانب الآلات العالمية . اى انه استخدم (العود والناى والقانون) مع الات الاوركسترا السيمفونى

وفؤاد الظاهرى رغم تعمقه فى دراسة الموسيقى كان شديد التواضع . وكان يملأ كل جلساته بالمرح ، ونادرا ما كنا نسمع صوته فى المناقشات الموسيقية . بل انه كان يهرب من الاشتراك فى الندوات التى تدور فيها هذه المناقشات .. وانا اذكر انه فى احدى الندوات التى كانت تقام فى (قاعة المناقشات بمعهد الموسيقى العربية) اقنعناه بضرورة حضور هذه الندوة لاننا كنا سنستقبل فيها ضيفا موسيقيا اصدر كتابا تناول فيه ما يسمى (بالسلالم الموسيقية) .. وكان من اعضاء هذه الندوة العالم الموسيقى الراحل محمد محمد حبيب . وهو ايضا مؤلف كتاب مهم عن السلالم الموسيقية . وخلال المناقشة قال الاستاذ حبيب (ناخذ راى الاستاذ الظاهرى وهنا اكتشفنا ان الاستاذ الظاهرى (زاغ) .. وكلما قابلناه ضحك .. كان يملأ كل اوقات فراغه ضحكا .

فؤاد الظاهرى الفنان الذى ملأ معاهدنا علما وانتاجا . وملأ جلساتنا مرحا وبهجة ، كيف تجاهلنا إحياء ذكراه ولو بكلمة واحدة او ببرنامج واحد ؟

. عبدالفتاح البارودى

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك
ت ٣٤٠٧١٧٨ / ٣٤٠٥٥١٦
للفيديو والملون واضافة بال وسيكام (شاشات ملونة) خدمة بالمنزل والمركز بالضمان ٣٢ ش يحيى إبراهيم (تحذير ليس لنا فروع)

مصر الجديدة ـ م نصر
نيوستار ـ ت ٢٤٢٦٠٥٣
● للتليفزيونات الملونة ، الالمانية واليابانية ، الفيديو ـ الاتارى ـ الهاى فاى
● الثلاجات ـ التكييفات ـ الغسالات ـ الاتوماتيكية (فريجدير ـ وستنجهاوس ـ كلفينيتور ـ ايديال ـ جنرال ـ اندسيت ـ بوش ـ فيليبس ـ هوفر ـ طومسون ـ كاندى ـ AEG
● السخانات ـ البوتاجازات ـ المكانس ـ ج الماركات

جى . آر ـ G.R. ـ ت ٣٤٤١١٣٦
■ تليفزيون ـ جنرال ـ وستنجهاوس ـ سيمنز ـ بوش ـ A.E.G. ـ سيمنس
■ وكلاء معتمدون سيمنس وبوش وتكييفات وثلاجات وسخانات وبوتاجازات (بالضمان)

المركز اليابانى الامريكى ت ٣٤٥٢٣٧١
● سلفيو ـ وستنجهاوس ـ شارب ـ كلفنيوتور ـ جنرال ـ اريستون ـ A.E.G
● وكلاء معتمدون للتكييفات ـ الثلاجات ـ الغسالات ـ السخانات ـ المكانس (بالضمان)

سيلفرتاور ـ ت ٣٤٤٦١٨٧
● وكلاء معتمدون للتكييفات ـ الثلاجات ـ الغسالات الاوتوماتيكية ـ السخانات ـ البوتاجازات ـ الفيديو والملون .
● مهندسون متخصصون لجميع الماركات (بالضمان)

مصر ٢٠٠٠ ـ ت ٧٤١٥١٩
للتصليح فورا بالمنزل تكييفات ـ ثلاجات ـ ج الغسالات ـ السخانات ـ البوتاجازات بالضمان
قطع الغيار اصلية

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة
ت ٢٤٧٤٢٣٦ / ٩٠٩٥٧٣
لصيانة الفيديو والملون والاتارى ٥ ش الدكتور على ابراهيم (السوق) محطة هليوبوليس (سيارتنا فى خدمتكم)

مهما كان العطل الإصلاح فى منزلك
مركز R.T.E. ـ آر. تى. إى.
لإصلاح التكييف ـ الثلاجة ـ الغسالة ـ السخان ـ البوتاجاز ـ التليفزيون ـ الفيديو وقسم خاص يشترى منك ويبيع لك الاجهزة المنزلية ت ٧٥٦٨٣٢

الأمريكية الايطالية ـ ت ٣٤٤٠٦٦٠
جنرال الكتريك ـ وستنجاوس ـ كلفينيتر
آريستون ـ اندست ـ ايديال ـ AEG
● وكلاء معتمدون لاصلاح الثلاجات والتكييفات والغسالات والبوتاجازات .
● مهندسون متخصصون
● ضمان لمدة ثلاث سنوات
(تحذير ليس لنا فروع)

صيانة الاجهزة الامريكية ت ٣٦٣٤١٤٠
جنرال كليفينتور ـ وستنجهاوس ـ ايديال
ـ توكيل معتمد لصيانة الثلاجات ـ التكييفات .
ـ الغسالات الاتوماتيكية ـ البوتاجازات ـ السخانات .
قطع غيار اصلية

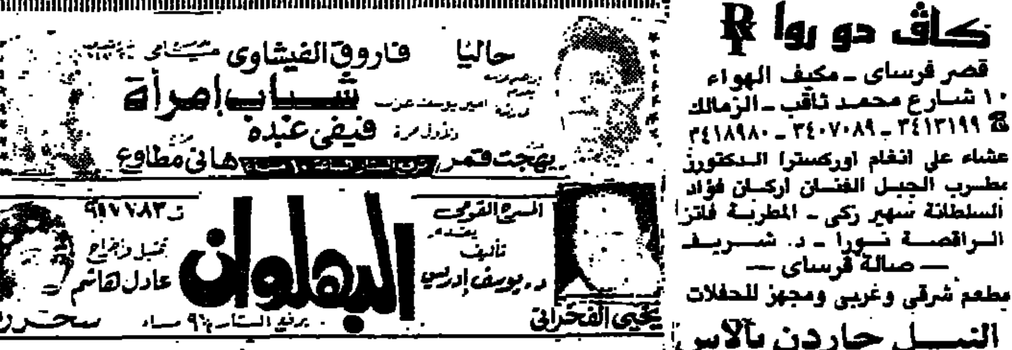
مركز بيع وصيانة منتجات تليمصر ـ NEC تليمصر ناشيونال
اصلاح التليفزيون والفيديو فى ٢٤ ساعة ـ ٧٩ شارع ١٠٥ خلف مستشفى المعادى ـ أمام محطة مترو حدائق المعادى ـ ت ٣٥٠٥٦٣٥

ايتاكو ت { الهرم ٨٥٠٨٠٦ / المهندسين ٧٠٥٩٣٩ }
صيانة الكاميرات والفيديو والملون والاستريو ـ صيانة منزلية بسيارات المركز وفنيين متخصصين ٨ شارع حسن القاضى متفرع من فاطمة رشدى بالهرم و ٨ شارع عبدالحميد لطفى البطل احمد عبدالعزيز بالمهندسين

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
● مركز بيع التحرير : ٧ ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٣ / ٧٧٠٤٣٦
● مركز خدمة وبيع رمسيس عمارة رمسيس ت ٧٥٢٧٨٦
● مركز خدمة وبيع البالون . ٤ شارع ابو المعاطى ت ٢٤٤٥٢٥٩
● مركز خدمة وبيع الشوادبى . ت ٢٩٣٢٠٤٣
● مركز خدمة بنها مقر الشركة اتريب بنها .
● مركز بيع . ١ شارع الاشراف ببنها ت ٣٢٢٨٣٦
● مركز خدمة وبيع الاسكندرية . ٣٠٧ و ٥٠٧ لوران طريق الحرية ت ٥٧٢٤٩٠٠
● المكتب التجارى : باب اللوق ٣٥ ـ ١ شارع منصور ت ٣٥٤١٨٥٩



خدمة فيليبس من الباب للباب
خدمة الملون
● القاهرة اتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ . ٩٤٤٧٠٦ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز واعادته او سلم الجهاز فى ٥ ش شريف ناصية شارع علوى او ٣١١ شبرا
● الاسكندرية ١٠ ش شفيق غبريال بتشاطبى ت ٥٩٧٤٢٩٥ / ٥٩٦٤٧١١
● الاسماعيلية ش الشيخ زايد الرئيسى ت ٢٣٢٨٤ الاسماعيلية
● اسيوط : شارع ٢٣ يوليو مبنى الاوقاف تليفون ٣٢٧٨٨





مطاعم القاهرة

كاف دو روا
قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب ـ الزمالك
٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠
عشاء على انغام اوركسترا الدكتور مطرب الجيل الفنان اركان فؤاد السلطانة سهير زكى ـ المطربة فاتزا الراقصة نورا ـ د. شريف
ـ صالة فرساى ـ
مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

النيل جاردن بالاس
اول كورنيش المعادى ٣٦٣٨١٢١
احلى البرامج على ضفاف النيل فى الملهى الصيفى ـ مدحت صالح
ـ رقص شرقى
منى خالد ـ المطرب مصطفى السقا استعداد كامل للافراح

كافيه ملكة الجزيرة

الليل
٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل ـ محمد قنديل
فيفى عبده ـ سحر حمدى
سونيا احمد ـ هندية
طاهر شمس الدين ـ اكروبات

الباخرة صلاح الدين
(خمسة نجوم)
● محمد الحلو ● ماهر العطار ● اركان فؤاد ● زيزى مصطفى ● نهال عمر ● ضحى ● عبلة ● حلمى عبدالباقى ● نادية حمدى ● منى شاكر ● بوفيه مفتوح
غداء ١٦,٨٠٠ ـ عشاء ٢٣,٥٥٠
[شامل الخدمة والضريبة والبرنامج]
● الافراح بوفيه ١٠٠ فرد مع البرنامج ٢٥٠٠ جنيها واقامة ليلتان للعروسين.
بفندق النيل هيلتون عند كوبرى عباس ترحب بكل الناس ٧٣١٣٧٠

قاعة ليالى بفندق شهرزاد
اروع البرامج الفنية الراقصة مع نجوم الغناء العربى
محمد الحلو ـ زيزى مصطفى
الاستعلام والحجز : عزمى التجارى ت ٣٤٦١١٣٢٦ ـ ٣٤٦٠٤٩٥ ـ ٣٤٦٠٦٣٤ ـ ٣٤٦

● مسابقة الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :
١ ـ صاحب « الزيج الملكشاهى » فى الفلك ـ طائر .
٢ ـ من ابطال السير الشعبية ـ عقل .
٣ ـ مشروب ـ الف الف ـ تسقط
٤ ـ طائر ـ جمهورية سوفيتية .
٥ ـ للتفسير ـ بلد أفريقى ـ يعبىء .
٦ ـ عاصمة نيجيريا ـ اغنية لام كلثوم (معكوسة) ـ ظهر .
٧ ـ من اشهر روايات مورافيا ـ نافعة .
٨ ـ قائد بريطانى شهير ـ نزعة فنية .
٩ ـ حاجز ـ اكبر الكبائر .
١٠ ـ يستجم (معكوسة) ـ اضواء
١١ ـ التى تزين النساء ـ ظلمة (معكوسة) ـ من اجل
١٢ ـ الخاطر (معكوسة) ـ حروب .
١٣ ـ من اجلنا (معكوسة) ـ ما يتبعه الشرع (معكوسة) ـ مهارة .
١٤ ـ خمائل ـ جغرافى ومؤرخ عربى قديم ـ حرف اجنبى
١٥ ـ تحضر ـ ممثلة مصرية (معكوسة) .

راسيا :
١ ـ اغنية لعبدالوهاب ـ زوايا
٢ ـ من الامراض ـ يشعون ـ بحر
٣ ـ من الاشجار (معكوسة) ـ يابس ـ بيوت
٤ ـ اداة نصب ـ ممثل مصرى (معكوسة) .
٥ ـ حرف ابجدى ـ حصن ـ الأعسر (معكوسة)
٦ ـ خدع ـ حفظة الأمن فى البلاد
٧ ـ متشابهة ـ مضت ـ مقشر (مبعثرة) ـ بسط
٨ ـ جماعة من المغنين الهزليين الامريكيين ـ ممثلة مصرية (معكوسة)
٩ ـ سياسى انجليزى قديم ـ معبود مصرى قديم على هيئة ابن اوى ـ لدى ناهد .
١٠ ـ وحدة مسافة ـ نصف (سارة) ـ محظور
١١ ـ مدينة بمحافظة الغربية ـ اذاعية مصرية .
١٢ ـ يزجر (معكوسة) ـ بلد افريقى ـ اللذا (جبل)
١٣ ـ نائى ـ يظل ـ فى البيتين
١٤ ـ الصحيفة لاخبر شعراى ـ العقاب والنكال
١٥ ـ تلال ـ ارباب ـ مؤلف موسيقى ـ مائة عام

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة امس ●

① خطر يهدد مصر

عميد عصام الترساوى
أكثر من ٢ مليون شاب مصرى في دائرة الخطر !

عميد مصطفى الكاشف
لابد من قانون رادع لمنع زراعة الخشخاش

نعم .. هو خطر يهدد مصر .

نعم .. هو أول الاخطار التي يجب ان ننتشلها من قاع اهتماماتنا إلى أول اهتمامات الحكومة والشعب والسلطة القضائية والسلطة التشريعية .

نعم .. لقد اصبحت المخدرات بأنواعها السامة ، سرطانا نشطا في جسد الأمة ، يغتالها خلسة ، ودون ان تدرى .

إن كل أسرة في مصر ، لديها شاب في العشرين ، تلعن هذا الزمن الذى حاصرت فيه المخدرات السامة شباب مصر . وحفرت لهم كمائن من الصعب الافلات منها .

إن خطورة الموقف هنا ، ان قلة قليلة جداً لا تملك القرار هى التى تعرف حجم هذه المشكلة الحقيقى ، وهو حجم عظيم ومخيف .

إننا هنا في بداية حملتنا ضد هذا الخطر اللعين الذى أصاب شبابنا وفاق حد الظاهرة . إننا هنا نحدد ملامح هذا المارد الجبار وأوصافه وآثاره وكيفية التخلص منه .

والآن .. ما هى صورة هذا القاتل الجبار الذى يجتاز الحدود ويخترق قلوب الشباب ؟

في هذا الكيس الصغير .. يختفى السم الأبيض .. الهيروين !

مخدرات بـ ٢٠ مليار دولار تستهلكها السوق المصرية سنويا !

٧٠٪ من الجرائم .. يرتكبها المدمنون

الماكستون فورت ، هو اسرع المخدرات التي تمسك بالشاب وتحوله الى مدمن ، وهي اقصر الطرق إلى الموت . ولانها الاخطر ، ولانها الابشع ، ولانها ــ الوحيدة ــ التي تصنع محليا ، فسوف نفرد لها تحقيقا قائما بذاته ، فإن هناك ــ في ريف مصر ــ قرى كاملة تحولت الى مصنع لصناعة المخدرات ، يطلقون عليها القرى التي لا تدخلها الشرطة .

يلي ذلك السم القاتل ، سم آخر هو الهيروين اخطر مشتقات الافيون ، بل اخطر المخدرات التي عرفها الانسان حتى الآن ، وذلك لصعوبة الاستغناء عنه .. كما أنه يسبب الادمان بسرعة .. ويؤدى إدمانه الى الجنون أو الموت وليس له بديل ثالث بينهما .

الأطباء : أكثر من ١٥ شابا يموتون يوميا بسبب الادمان

في احدى حملات الشرطة على أوكار السموم البيضاء بقلب القاهرة !

تحقيق :
محمد زعزع
محمد عبدالمقصود
نوال مصطفى
محيى عبدالرحمن
تصوير :
محمد يوسف العنانى
محمد رجب

وقد تعرضت مصر لهجمتين شرستين لهذا المخدر اللعين ، كانت المرة الاولى في فترة ما بين الحربين العالميتين حين ظهر مع العمال الذين كانوا قد رحلوا إلى فلسطين أثناء الحرب العالمية الاولى للعمل مع القوات المتحاربة وشاهدوا ما يفعله الهيروين في تسكين آلام الخيول وكبح جماحهم ، فجربوه لينسيهم همومهم . وجاء الهيروين معهم إلى مصر ، واخذ المتجرون فيه يبيعونه بثمن بخس حتى انتشر الادمان عليه وأصبح له ضحايا بالآلاف .. بل استطاع الهيروين أن يحل محل الكوكايين لانه انفذ اثرا واكثر مفعولا ، وتعتبر مصر هي الدولة الثانية في العالم بعد الولايات المتحدة الامريكية التى ظهر فيها تعاطى الهيروين ، وفي أواخر عام ١٩٢٨ كان الهيروين منتشرا على شكل وباء بين جميع الطبقات ، وانتشرت امراض الملاريا بين المدمنين الذين قدر عددهم بحوالي ½ مليون بين شعب مقداره ١٤ مليونا .

وقد هب الشعب المصرى بكل فئاته لمكافحة هذا الوباء مما ادى الى انخفاض الكميات المهربة للبلاد وارتفاع سعرها مما حدا بالطبقات الفقيرة للعودة الى ادمان الافيون .. وقد اختفى الهيروين من مصر منذ عام ١٩٤٥ ولم يعد اليها إلا عام ١٩٨٢ حيث جاء مع الطلبة المسافرين للخارج وبعض العاملين في الدول الاوربية .. بالاضافة الى ان موقع مصر المتوسط جعلها دولة ترانزيت لشحنات الهيروين سواء عن طريق البر او البحر أو الجو .

والهيروين النقى مسحوق ابيض عديم الرائحة .. مر المذاق ويؤخذ بالحقن في الوريد او الاستنشاق عن طريق الأنف .. وهو مستخلص من المورفين احد مشتقات الأفيون .. وقد استخلص لأول مرة عام ١٨٧٤ من مستشفى القديس فارس في لندن وقد سوقته شركة باير الالمانية عام ١٨٩٨ وادعت انه لايسبب الادمان .. واخذ الهيروين يحل محل الكودايين والمورفين في الطب .. ولكن تبين للاطباء انه على درجة كبيرة من الخطورة لانه يسبب الادمان بسرعة وليست له أى فوائد طبية .

وعندما يتعاطى الانسان الهيروين يتسلل هذا العقار في التركيب الكيميائى للمخ ، ويربك الخلايا التى تفرز الافيونات الطبيعية (الاندروفين) ويدفعها الى عدم انتاج مضادات الالم الداخلية لان الجسم يستعيض عنها بالمخدر ، وبعد ٣ شمات على الاكثر يقع الانسان أسيرا للمخدر بعد ان توقفت خلاياه العصبية عن افراز مسكنات الالم الخاصة بها .

وتعطى الشمة الاولى من الهيروين للمتعاطى احساسا كاذبا بالنشوة والسعادة والقدرة على العمل المتواصل

رجال القضاء :
عصابات المخدرات أفسدت المجتمع واخترقت خطوط دفاعاته

د. مصطفى المنيلاوى
الموقف خطير .. خطير !

د . صالح ثابت
لماذا عادوا للادمان ؟

دون نوم أو راحة ، ولكن سرعان ما تقل هذه الطاقة تدريجيا بعد فترة من التعاطى ، فيضطر المدمن الى مضاعفة مرات حصوله على الهيروين ، وبعد عدة ايام يحتاج المدمن الى ١٠٠ ضعف الجرعة الأولى حتى يحس بنفس تاثير الشمة الاولى .

واهم مناطق الانتاج غير المشروعة للافيون (المصدر الأول للهيروين) منطقة المثلث الذهبى وهى بورما ولاوس وتايلاند ، ومنطقة الهلال الذهبى وهى افغانستان وباكستان وايران بالاضافة الى تركيا ومناطق ظهرت فيها زراعات الخشخاش مؤخرا مثل المكسيك ونيبال ولبنان .

وخطورة الهيروين تكمن في أن مدمنه يختار حتفه بيده ، إما الجنون وإما الوفاة وبأسرع الطرق .

الافيون والحشيش أشهر المخدرات التقليدية في مصر واكثرها عمرا .. هل تتم زراعتها في مصر ؟ أم انها مخدرات وافدة الينا .. وما هى قصتها في مصر ؟ ولماذا اقبل عليها العامة وادمنوها رغم حرصهم على تعاليم الدين الحنيف ؟ .. وما هى مشكلات مكافحة زراعات الحشيش والافيون في مصر ؟ وما هو المطلوب لنجاح الحملات ؟

يقول اللواء مصطفى الكاشف مدير النشاط الداخلي بإدارة المخدرات ان مصر ليست بلدا منتجا للمواد المخدرة بدليل ان المخدرات تهرب اليها من خارج البلاد بكميات كبيرة ، وهذا اكبر دليل على ان مصر ليست بلدا منتجا لهذه النباتات .. وهذه النباتات هى الحشيش والافيون والقات والكور .. وما يزرع في مصر منها الافيون والحشيش فقط ..

واذا تحدثنا عن الافيون فإنه يعتبر الخطر الاساسى ويزرع في مصر في مناطق متفرقة وسط زراعات الفول والذرة والقصب بالوجه القبلى .. ومنذ انشاء فروع الادارة بالوجه القبلى تمت محاصرة هذه الزراعات وحصرها في اضيق الحدود .. وبعد ان كانت الادارة تضبط من ٣٥٠ إلى ٤٠٠ فدان مزروعة بالخشخاش وهو النبات الذى يستخرج منه الافيون ــ فقد وصلت المضبوطات في الاعوام الماضية من ٢٥ إلى ٣٠ فدانا فقط ــ .. وليس هذا فقط .. فإن الزراعات تتم في اجزاء بسيطة من الفدان فقط .. وتركزت زراعات الخشخاش وسط زراعات القصب في محافظة قنا في العامين الماضيين .

ومن خلال الحملات المكثفة للادارة ــ والكلام مازال للواء مصطفى الكاشف ــ انتقلت هذه الزراعات غير المشروعة وزارعوها من أهل الصعيد الى الوجه البحرى وحاولوا زراعتها في الاراضى المستصلحة الجديدة في محافظات البحيرة والشرقية والدقهلية وسيناء ، إلا أن الحملات المكثفة للادارة توصلت اليهم وطاردتهم في اماكنهم الجديدة .. ويبدأ موسم زراعة الخشخاش ابتداء من شهر اكتوبر ونوفمبر حتى شهرى يناير وفبراير . وترتبط زراعته بالطقس البارد حيث لا يمكن ان ينمو النبات في الجو الحار .

ويعتبر الافيون من اخطر عقاقير الادمان في العالم .. وينتج الافيون من العصارة الناتجة من تجريح ثمار الخشخاش قبل جفافه ، وقد عرف الانسان الاول ثمار الخشخاش منذ عصر هوميروس الذى ذكره في اشعاره ووصفه بأنه مسكن اضطرابات البشر .. وقد ادخل الخشخاش الى مصر في عصر الفراعنة من اسيا الصغرى .. وقد وجدت بذور نبات الخشخاش في مقابر قدماء المصريين ورسموا ازهاره على جدران معابدهم .

وفي العصر الحديث توسع محمد على باشا في زراعة الخشخاش عندما علم من مستشاريه مدى الشهرة الذائعة التى حققها أفيون طيبة في قديم الزمان فأحضر خبراء لزراعته من تركيا وكان يتولى بنفسه تصدير الافيون الى الخارج وخاصة الولايات المتحدة الامريكية والصين . وكان الافيون يعتبر من اهم صادرات مصر .. وقد ظلت زراعة الخشخاش مباحة في مصر حتى صدر مرسوم بقانون في ٢١ مايو سنة ١٩٢٦ بمنع زراعة الخشخاش (أبوالنوم) منعا باتا في جميع الاراضى المصرية .

الحشيش لا يزرع في مصر

اما عن شجيرة القنب الهندى والتى يستخرج منها الحشيش يقول اللواء مصطفى الكاشف رئيس قسم مكافحة النشاط الداخلى بإدارة المخدرات : زراعة شجيرة القنب الهندى في مصر غير ناجحة لانها تحتاج الى جو بارد .. ولكن هذه الشجيرة تنمو نموا متوسطا .. كما ان المصريين غير ناجحين في تصنيع مخدر الحشيش المعروف وليست لديهم الخبرة في هذا المجال مثل اللبنانيين والهنود والباكستانيين ويقوم المصريون بتصنيع الشجيرات التى ينجحون في زراعتها على هيئة حبيبات مستديرة بعد عجن أوراق النبات على هيئة كرات صغيرة تسمى (الفوله) وذلك بمناطق الصعيد وتستخدم بطريق الفم للاستحلاب وليس التدخين .. وزراعة الحشيش في مصر تكاد تكون للاستعمال الشخصى . والحشيش هو نفسه الماريجوانا التى تنتشر في أوربا وأمريكا وهو نفسه نبات الباتجو الموجود في افريقيا وخاصة في السودان .

الحشيش تاريخيا

يرى بعض المؤرخين ان نبات القنب لم يكن معروفا في مصر في العصور القديمة .. وأول اشارة عن نبات القنب في مصر جاءت على لسان الدكتور ابراهيم تصحى في كتابه (تاريخ مصر في عهد البطالمة) حيث ذكر ان مصر كانت تشتهر منذ أمد بعيد بالمنتجات المختلفة التى يستخدم فيها القنب وخاصة حبال المراكب والمنسوجات الكتانية والاصواف .

وذكر ابن البيطار ان القنب كان يزرع في بساتين مصر في العصر المملوكى في ارض الطبالة بين حى الظاهر وحى الفجالة وباب اللوق . أما المقريزى فيؤكد ان ملاحدة العجم الذين حضروا الى مصر وصنعوا الحشيشة وخلطوها بالعسل وباعوها خلسة واشتهر العوام بأكلها . حتى جاء سودون الشيخونى فأتلف الزراعات وقبض على من كان يبتلعها .. واستمرت زراعة الحشيش في مصر في عصر المماليك والعثمانيين حتى توسع محمد على في زراعته لصنع الحبال من اليافه وعندما علم بتعاطى العاملين في صناعة الحبال للحشيش أمر بمنع زراعته .. وقامت الدولة العثمانية باصدار تشريعات تحرم استيراده وزراعته منذ عام ١٨٧٩ .

الصعوبات التى تواجه المكافحة

وعن الصعوبات التى تواجه مكافحة المخدرات في مصر يقول اللواء مصطفى الكاشف : ان اهم الصعوبات التى تواجه الادارة في مكافحة زراعات الخشخاش (الافيون) والقنب الهندى (الحشيش) هو احجام الاهالى عن الارشاد عن الزراعات وترجو الادارة عن جماهير الصعيد ابلاغها عن اى زراعات لهذه السموم لانه خطر عليهم وعلى اولادهم وانفسهم اولا .. ومن يقم منهم بالابلاغ يجب ان يعلم اننا سنحافظ عليه جدا . واهمية الابلاغ ان الزراعات تكون في اماكن متفرقة داخل زراعات القصب والذرة والفول وبعيدة عن الاماكن التى يمكن رصدها بسهولة .

كما ان امكانات الادارة احيانا تكون قاصرة خاصة ان بعض مناطق الصعيد يكون اهلوها مسلحين تسليحا اليا ، وتكون الزراعات في المناطق الجبلية التى يصعب اقتحامها إلا بالاستعانة بقوات الأمن المركزى وبترتيبات شديدة .. كما تكون الزراعات احيانا في بعض الجزر بالنيل وهذا يتطلب وجود لنشات مسلحة ومؤمنة للوصول الى الزراعات .

ويضيف اللواء الكاشف ان هناك طائرة للاستشعار عن بعد بأكاديمية البحث العلمى وهذه الطائرة بها امكانات متطورة جدا لتحديد اماكن الزراعات .. بل يمكنها تحديد نوع الزراعات من الجو وهذه الطائرة للاسف الشديد لم تستخدم بصورة جدية في معاونتنا على تحديد اماكن الزراعات لمكافحتها .

ويضيف اللواء الكاشف ان هناك مشروعا مطروحا على المسئولين بمصادرة الارض التى تزرع فيها النباتات المخدرة .. ولو صدر هذا القانون فإن العديد من الاهالى الذين يقومون بالزراعة لهذه النباتات المخدرة سيحجمون عن تأجيرها لمن يزرعون المخدرات بل سيكون هذا القانون رادعا لمن يزرعون النباتات المخدرة .

الارقام المخيفة

ثم .. ماذا تقول الارقام ؟

الارقام هنا مخيفة .. ومرعبة .. وهى هنا على السنة مسئولين وباحثين ودارسين لهذه المشكلة الخطيرة واللعينة .

العميد عصام الترساوى ــ خبير مكافحة المخدرات المخلقة ــ يقول ان في مصر الآن ، ما لايقل عن اثنين مليون شاب مصرى أدمنوا اخطر أنواع المخدرات كالهيروين والكوكايين والماكستون فورت ، والاقراص المخدرة . وان هؤلاء المدمنين ــ إن لم نسرع بانقاذهم ــ فلهم ثلاث نهايات .. الموت .. أو الجنون .. أو الانتحار !!

يقول العميد عصام الترساوى . ان اكثر من شاب يموت يوميا ، بهبوط مفاجىء في القلب بسبب الادمان على هذه السموم القاتلة . لايوجد احصاءات دقيقة عن ذلك ، ولكنى أؤكد ان اكثر من ١٥ شابا مصريا يموتون يوميا بسبب الادمان على المخدرات .

يشارك الدكتور صالح ثابت استاذ الطب النفسى رأى العميد عصام الترساوى ، ويقول : ان البعض الذين جاءوا للعلاج ، وبعد شفائهم عادوا إلى نفس مناخ الادمان ، فعاودوا تناول المخدرات الخطيرة مرة اخرى .. عندما اسأل عن احدهم .. يكون الرد : لقد مات بالسكتة القلبية .

يؤكد الدكتور صالح ثابت : ان بين الحين والآخر تعثر الشرطة على جثة شاب في مواقع الانتاج ، مات بسبب هبوط حاد في القلب .

يقول الدكتور صالح . الموقف خطير .. خطير .. خطير .

الارقام مذهلة ومخيفة .. ورحلة الارقام يشيب من أجلها الولدان ، إن الدكتورة نادرة وهدان الباحثة في معهد التخطيط القومى وعضو مركز بحوث الشرطة تضع رقما مذهلا لسوق المخدرات تقول في بحث هام وخطير اجرته عام ١٩٨٦ ، عن الآثار الاجتماعية والاقتصادية لمشكلة المخدرات . تقول انه في عام ١٩٨٦ بلغت مشتروات مصر من المخدرات أربعة مليارات دولار ، وتقول انه في عام ٨٧ ــ بعد طبع بحثها ــ قفزت المشتروات الى ١٦ مليار دولار وفي سنة ٨٨ وصل انفاقنا على المخدرات ٢١ مليار دولار .

ومعنى ارقام الدكتورة نادرة وهدان ، أن ما ننفقه على المخدرات في عام يكفى لحل مشكلة الاسكان حلا نهائيا ، وحل مشكلة بناء المدارس حلا نهائيا ، ودفع كبير لخطة التنمية الاقتصادية ، واستصلاح الآلاف من الاراضى الزراعية .

نصف مليون تاجر

رحلة الارقام مخيفة .. فإذا قرأنا احصائية صادرة عن إدارة مكافحة المخدرات قد يوصلنا الى الحجم المخيف للمشكلة ، واذا علمنا ان هذه الاحصائية صدرت عام ١٩٨٦ . وأن المشكلة قد تضاعفت خلال العامين الماضيين اكثر من مرة .. نتصور حجم الخطر .. تقول الاحصائية :

- بلغت عدد القضايا ٨٦٩٥٧٦ .
- بلغ عدد المتهمين ١١٠٥٩ الف متهم بين تاجر ، ومهرب ، ومتعاطى .
- تم ضبط ٢١٣٢٤ الف كيلو حشيش و ٥٤ كيلو افيون و ٩٨،٥ كيلو هيروين و ٢،٥ كيلو كوكايين و ٢١ كيلو نباتات مخدرة و ٤٧٥٨١٩ الف شجرة خشخاش و ٨١٩٤٠ الف شجرة قنب و ٦،٥ كيلو حبوب هلوسة و ٢،٠٠٤٣٩٧ مليون سنتيمتر ماكستون فورت .

وإذا علمنا ان هذه الارقام لا تمثل اكثر من ١٠٪ من الواقع ، طبعا للتقديرات العالمية ، فأعتقد انه يمكن أن نتصور حجم الخطر .

لحظة واحدة !

تعالوا نحاول قراءة رقم عدد المتهمين في القضايا والذى ذكرته إدارة مكافحة المخدرات وهو ١١ الف متهم .

وطبقا لتقديرات الدكتورة نادرة وهدان ، فإن حجم المشكلة قفز عام ١٩٨٨ إلى خمسة اضعاف عام ١٩٨٦ . اى ان حجم الـ ١١ الف متهم قد تحول إلى ٥٥ الف متهم .

وطبقا لتقديرات هيئة الصحة العالمية ، فإن رجال مكافحة المخدرات في العالم لا يضبطون اكثر من عشرة في المائة من الواقع ، فإن الـ ٥٥ الف نضاعفهم عشر مرات لنرى الحجم الحقيقى للمتهمين . ومعظمهم من التجار ، نرى ان اكثر من نصف مليون مواطن يعملون في تجارة المخدرات ، اى انهم يقتربون حاليا من عدد العاملين في كل مصانع مصر !!

جرائم المدمنين

رحلة الارقام مخيفة !!

احصائيات اجهزة الأمن تقول ان ٧٠ في المائة من الجرائم التى يشهدها المجتمع المصرى الآن بسبب المخدرات

علماء النفس يقولون ان الجرائم البشعة . والتى لا يمكن ان يتصورها العقل البشرى قد ارتكبها مدمنون ، ولو انهم في حالة اخرى غير حالة الادمان ، فإنهم لن يرتكبوها

فمثلا .. حوادث الاغتصاب .. لا احد في مصر لا يعلم ان عقوبة الاغتصاب أصبحت الاعدام . ورغم ذلك هى في زيادة مستمرة .. والسبب ان الذى يرتكبها يكون في حالة غيبوبة كاملة عما يدور حوله .. وفي حالة نسيان كاملة للعقاب .. ويتحول الى وحش كاسر .. بسبب الادمان !!

ومثلا .. الجرائم الجديدة ، التى قلبت قوانين الطبيعة ، والشرائع السماوية .. كقتل الابن لأمه او ابيه . او قتل الأب لأولاده . تلك الجرائم التى كانت دائما نادرة الحدوث ، إزدادت في هذه الفترة ، ذلك ان المخدرات تذهب بالعقل ، فلا يتمكن المدمن من التمييز بين الاب واى انسان غريب ، بين الأم واى امرأة في الطريق العام ، بين الابن واى طفل آخر .

ومثلا .. السرقة .. سواء سرقة السيارات او سرقة الأهل .. كل هذا بسبب الادمان فالمدمن عندما يحتاج الى « شمة هيروين ، يفعل اى شىء .. وكل شىء !!

ومثلا .. الدعارة السرية .. لقد انتشرت .. ولا احد يعرف حجمها الآن .. ولكنها بسبب الادمان .

دفاعات المجتمع

رحلة الارقام مخيفة ومذهلة .. لقد تمكن تجار المخدرات من اختراق دفاعات المجتمع .. والارقام تقول ان عقوبة الجلب هى الاعدام ، وعقوبة التاجر هى ايضا الاعدام ، وأن رجال الشرطة قد قبضوا ــ مثلا ــ في عام ١٩٨٦ على اكثر من ١١ الف متهم بالتجارة في المخدرات ، وان قاضيا واحدا قد حكم في عام واحد على ٩٨ تاجرا بالاعدام وأن حكما واحدا ، لإعدام تاجر مصرى واحد .. لم ينفذ .. ولا تعليق .

غــدا

سنابل الموت الذى يصنع في مصر

كلمات

حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الادب ، دليل على انه من الممكن للفرد الواحد ، دون اية مساعدة او مشاركة من الاخرين ، ان يحقق نصرا وامتيازا ويحدث تغييرا في حياة وطنه ، وسمعة هذا الوطن ومجده وعظمته . والقصد الفرد الواحد دون مساعد او شريك ، ليكون هناك فرق واضح بين الاديب الذى يكتب ، وبين السياسى الذى لابد له من أعوان ومساعدين ، والقائد الذى لابد له من جيش وأسلحة والمهندس المعمارى الذى لايستطيع ان يستغنى عن المكلفين بالتنفيذ .

وحتى المغنى ، لايستطيع وحده ان ينجز كل شىء ، فعظمته رهن بمؤلف الاغنية وملحنها وعازفى الموسيقى ، والعمل المسرحى يشارك فيه المؤلف والمخرج والممثلون وعدد كبير من الفنانين والفنيين اما الاديب فهو وحده الذى يقوم بالعمل ، وهو وحده الذى يمكن ان يفعل مايجعل شهرته تطبق الافاق ، ويحقق المجد لوطنه ومواطنيه ، ويقدم اكبر دعاية ممكنة لهذا الوطن الذى انجبه .

نجيب محفوظ وحده ، بلا مشاركة من احد ولا مساعدة من الغير ، هو الذى كتب عشرات الروايات ، عاكفا معتكفا مستغنيا عن اضواء المدينة الكبيرة وحياتها الاجتماعية الليلية الصاخبة ، ومثل هذه العبقرية . لابد ان تكون فريدة تجىء بعد عذاب وضنى ، نادرة قلما تتكرر ولايعلم احد متى واين تظهر ومن واجبنا ان نرعى كل شاب صغير نتوسم فيه ان يكون كبيرا ، فلعل الوطن ينجب عددا من امثال نجيب .

والذى اريد ان اقوله هنا هو ان الكاتب الكبير والفنان الكبير ايضا ، قيمة كبرى لاتقارن بغيرها من الناس الذين يشتهرون بالغنى او النفوذ والسلطان . ومن ثم كان على الكاتب او الفنان ان يعرف قيمة نفسه اولا ، حتى يعرفها غيره من الناس . وليس معنى هذا ان يكون مغرورا او صلفا او متباهيا يظهر بين الناس كما يظهر الديك الرومى . ولكن معناه الثقة في النفس واحترامها مع التواضع الذى هو من خصوصيات الكبار . ان نجيب محفوظ متواضع جدا . ولكنه في نفس الوقت لابد ان يكون عالما وواثقا من انه كبير جدا . اكبر من جائزة نوبل ، ومن كل جوائز الدنيا . انه هو نفسه جائزة كبرى منحها الله لنا .

محمود عبدالمنعم مراد

هكذا عند الأصل



طقوس الأديب الكبير لم تتغير طوال سنوات عمره

نجيب محفوظ: على المقاهى صنعت شخصيات رواياتى!

قال نجيب محفوظ عن المقاهى ، المقهى لعب دورا كبيرا فى حياتى .. وفى حياة كل المصريين .. لم يكن هناك فى أيام شبابى (نوادى) .. المقهى هو محور الصداقة .. البيوت لا تسمح بالزيطة .. فى البداية اتسع لنا الشارع .. حتى تجرأنا على المقهى .. عرفت المقهى فى سن مبكرة منذ أوائل الثانوى بفضل صديق لى فى حى الغورية .. كان لنا مقهى فى الدراسة .. فى كل جتة بالبلد .. لكن أشهر مقهى جلسنا فيه الفيشاوى ثم عرابى ومقهى زقاق المدق والفردوس وركس ولونابارك ومقهى أحمد عبده الذى ذكرته فى الثلاثية .. على المقهى صنعت شخصيات رواياتى وعشت معهم

«والاخبار» فى هذا التحقيق تتجول بين تلك المقاهى التى شهدت مرحلة من مراحل انتاج اديب مصر العظيم نجيب محفوظ .

وداعا .. مقهى عرابى !

ذهبت ابحث عن مقهى عرابى بالعباسية .. هذا المقهى الذى عاش فيه الاديب نجيب محفوظ أحلى سنوات عمره فى شبابه .. حيث انتقلت أسرته من حى الجمالية فى سنة ١٩٢٤ ولم ينتقل منها إلا بعد زواجه فى الخمسينات .. وحتى بعد تركه العباسية كان يتردد على المقهى مساء كل خميس من كل اسبوع .. حيث يلتقى باصدقاء طفولته وشبابه .. وكان هذا المقهى كما يقول الاديب الكبير نجيب محفوظ من اشهر مقاهى القاهرة فى النصف الاول من هذا القرن .. وكان صاحبه من أشهر الفتوات فى القاهرة .. ويتذكره اديبنا الكبير ويصفه بانه كان مهيب الطلعة وكانه خلق ليكون زعيما وبلغ من سطوته ان مامور قسم الظاهر لجأ اليه يوما يطلب حمايته .. ولكن عرابى أقصى عن عرش الفتونة بعد ان ضرب كونستابل انجليزى وجرده من ثيابه تماما .. والذى عاد الى قلدته عاريا كما ولدته امه .. عندئذ قبضوا على عرابى .. وخرج الرجل من السجن وقد اعتزل الفتونة تماما .. واصبحت حياته كلها مقصورة على المقهى .

وعن اهم الروايات التى ولدت فى مقهى العباسية يقول الاديب نجيب محفوظ : الكرنك ابنة شرعية لمقهى عرابى .. وولدت لديه الفكرة عندما لمح حمزة البسيونى مدير السجن الحربى السابق وهو يجلس بجواره فى المقهى ويدخن «الشيشه» وكان خارجا لتوه من السجن بعد ان قضى مدة عقوبته عقب اعتقاله بعد ١٩٦٧ .

قلت اننى ذهبت الى مقهى عرابى الكائن بميدان الجيش .. ولكننى فوجئت بان المقهى لا وجود له على خريطة الحى .. لقد رحل فى غيبة من الزمان .. تحول بقدرة قادر الى ثلاثة محلات : محل لبيع الكباب والكفتة وآخر لبيع الكشرى والثالث لبيع الذهب .. حاولت البحث عن أصحابها أو روادها .. ولكن اهل الحى ابلغونى أن المقهى اختفى بمن فيه منذ عام عندما باعه أصحابه لتنطفىء انواره الى الأبد .

كازينو قشتمر !

على بعد مسيرة بضع دقائق بالسيارة .. وفى ميدان قشتمر بحى الظاهر .. وقفت امام كازينو قشتمر .. هذا المقهى الذى يحمل اسما «عثمانليا» وكان الاديب نجيب محفوظ يجلس فيه خلال الصيف .. عندما يحب الانفراد بنفسه .. أو الجلوس مع أصدقاء متميزين ومقربين الى قلبه .. ويقول صاحب المقهى الحاج فوزى مجاهد البنهاوى ان والده اشترى المقهى منذ عام ١٩٥٣ وانه من طفولته كان يرى الاديب الكبير يتردد باستمرار على المقهى الذى يعد اقدم واشهر مقهى فى القاهرة .. وانه سعيد جدا لان نجيب محفوظ خلد المقهى فى تلك الحلقات التى ينشرها كل يوم جمعة فى جريدة الاهرام .. وعندما وجدت المقهى مغلقا ؟! سالته عن السبب ؟ قال الرجل : الحقيقة .. اننا نجدد المقهى ونعيد صب سقفه لانه اصبح متهالكا .. رغم انه اقرب للكازينو منه للمقهى .. وعن زملاء الاديب الكبير والذين كانوا يجالسونه فى مقهى قشتمر .. يقول صاحب المقهى (٧٣ سنة) : اذكر منهم الشيخ عبدالجليل عيسى والذى كان يقوم بالتاليف على ترابيزة المقهى بجوار الشباك ويلعب الشطرنج مع رفاقه .. سالته : هل كان نجيب محفوظ يؤلف او يكتب فى المقهى ؟ قال : لا .. لم اشاهده يكتب هنا يوما .. سالته عن الجرسون الذى كان يخدم عليه .. قال الرجل : انه الحاج ابراهيم شعراوى وكان صديقا حميما له .. ولكنه توفى منذ اسبوعين !!



فوزى البنهاوى
خلدقشتمر

كامل أمين
رفيق المقاهى

عبدالله كساب
طقوس القهوة

اكرم فيشاوى
ركن خاص

مقهى الفيشاوى

لهذا المقهى ذكرى عاطرة فى نفس الاديب نجيب محفوظ .. ربما لقربها من الاحياء القديمة التى عاش فيها وكتب عنها .. ربما لانها جمعته باكبر عدد من الاصدقاء المقربين الى قلبه .. ولعل اجمل ما قاله نجيب محفوظ عن مقهى الفيشاوى ما وجدته فى سجل زيارات المقهى بخط يد اديبنا العظيم : «تحية احب أن ازجيها فى موطنى الحبيب «مقهى الفيشاوى» داعيا الله له ولاصحابه بطول العمر والمجد والسعادة .. امضاء الابن المخلص نجيب محفوظ التاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٣» .. ومرفق صورة تجمع الاديب الكبير نجيب محفوظ والحاج العميد فاروق الفيشاوى «صاحب المقهى» والمرحوم المخرج السينمائى احمد ياسين .

تحقيق : محمد عرفة

والتقى باحد ابناء الجيل السادس لملاك هذا المقهى الشهير والذى بنى منذ ٢٥٠ عاما وكان موقعه الاول فى موضع مسجد الحسين وانتقل الى موضعه الحالى بعد ذلك فى حى خان الخليلى .. قال الشاب اكرام مصطفى الفيشاوى (٣٢ سنة ـ خريج جامعى) مدير المقهى : لقد نشأت فى المقهى وأنا أرى الاديب الكبير نجيب محفوظ يتردد باستمرار على المكان .. مواعيده دائما محددة .. كل صباح .. يتناول القهوة «السادة» ويدخن «الشيشه» وقد حرصنا على تخصيص شيشه له .. لا تقدم لزبون غيره .. ورغم انه اقلع عن تدخينها فى السنوات الاخيرة بسبب تاخر صحته إلا اننا احتفظنا بها .. تقديرا من المقهى له .. كما ان له مكانا خاصا بالمقهى وهو عبارة عن غرفة مربعة اطلقنا عليها اسم «التحفة» .. يحرص على الجلوس فيها مع أصدقائه من الممثلين والمخرجين والادباء والشعراء خاصة فى السهرات التى يقضيها معنا .. ولكن فى الصباح .. كان يجلس بمفرده .. يفكر ويرتب فى ذهنه ما يريد تاليفه من الروايات الخالدة .. وفى ركن «التحفة» يقول الاديب الكبير ولدت الثلاثية «بين القصرين .. قصر الشوق .. السكرية» .

ويحدثنى الحاج حسن ابراهيم (جرسون منذ ٢٥ سنة بالمقهى) لقد سبقنى الكاتب الكبير فى الحضور للمقهى .. ومنذ عملت هنا وأنا حريص على تقديم القهوة له بنفسى .. مواعيد حضوره العاشرة صباحا .. واحيانا بعد صلاة العشاء .. اصدقاؤه الذين يحب الجلوس معهم : عبدالفتاح البارودى وكامل امين وجمال الغيطانى والتقيت بالشاعر كامل امين «شاعر الملاحم» وهو احد الاصدقاء المقربين للاديب الكبير وكان جالسا فى احد اركان المقهى يدخن الشيشه .. قال انه سعيد بفوز صديق عمره بجائزة نوبل ..

مقهى ريش

وعن مكانة هذا المقهى فى ذكريات الاديب نجيب محفوظ يقول : بعد ان اجبرتنى الظروف على مقاطعة مقهى عرابى .. انتقلت الى مقهى «ريش» الكائن بشارع سليمان باشا .. وهناك تعرفت بعدد من الشبان الجدد .. وكنت احرص على الاستماع منهم اكثر من الحديث اليهم .. هكذا جاءت ندوة «ريش» الاسبوعية كل يوم جمعة .. ولكن يبدو ان صاحب المقهى تضايق من اجتماعات المثقفين ووجع الدماغ الذى تسفر عنه هذه الندوة .. فقام بتجديد المقهى .. واهتم بالمطعم وبالبار .. واصدر فرمانا غريبا بغلق المقهى وتحديد يوما للاجازة الاسبوعية واختار يوم الجمعة وهو اليوم الذى كنا نعقد فيه الندوة .. هكذا دفنت ندوة «ريش» ولكن المحبين لى نقلوا رفاتها الى كازينو قصر النيل فى محاولة لانقاذها من الموت دفنا بالحياة !!

ويقول ميشيل عبدالملك صاحب مطعم ومقهى «ريش» ان الاديب نجيب محفوظ يتردد منذ زمن بعيد على المقهى .. وان والده اشترى المقهى وكان الاديب من روادها .. وانه يتذكر الندوات التى كان يعقدها كل يوم جمعة والتى كانت تبدأ من الرابعة بعد الظهر .. يحضرها الادباء والمثقفون والحرافيش بـ الشئون القضايا الثقافية والادبية والسياسية .. وعندما الغيت هذه الندوات ظل الاديب الكبير يتردد على المقهى كل صباح .. يأتى فى السابعة صباحا ويطلب فنجانين من القهوة السادة .. ويرتشف «الوش» فقط من فنجانه .. ويقوم ليواصل رحلته اليومية الى جريدة الاهرام حيث يعمل ..

وهل مازال يأتى هنا كل صباح ؟ كانت اجابته : الحقيقة ان الاديب الكبير عزف عن المجىء لمقهى ريش منذ عامين .. وبدأ يتردد على مقهى على بابا بميدان التحرير وكازينو قصر النيل .. وعندما قابلته مرة سالته عن سبب انقطاعه عنا .. قال فى صراحته المعهودة : المقهى عندكم بقى زحمة وانا لا اهوى الضوضاء .. فاعذرنى !!

مجلس الشورى يهنىء نجيب محفوظ

بعث الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى باسم المجلس برقية تهنئة الى الاديب الكبير نجيب محفوظ جاء فيها ..

«بمناسبة فوزكم بجائزة نوبل للادب والتى تعتبر وساما للعالم العربى أجمع وتقديرا لمصر وللادب العربى المعاصر وللمكانة التى تتمتع بها لغتنا العربية يسعدنى بالاصالة عن نفسى وبالانابة عن زملائى اعضاء مجلس الشورى ان أبعث اليكم باصدق التهانى مقرونة باطيب تمنياتى لكم بالتوفيق والنجاح داعيا الله جلت قدرته ان يطيل عمركم وان يلهمكم دائما الروائع الخالدة والمزيد من العطاء» .

مقهى على بابا

بعد مقهى «ريش» اتجه الاديب الكبير الى مقهى على بابا الكائن بميدان التحرير لتناول قهوة الصباح وقراءة الصحف والمجلات .. موعده المعتاد السابعة والنصف كل صباح .. لينهى الجزء الاول من رحلته التى يقطعها كل صباح على الاقدام حيث يخرج من بيته بحى العجوزة ويسير فوق كوبرى ٦ اكتوبر فى طريقه لميدان التحرير .. وذلك تنفيذا لنصيحة طبيبه الذى يعالجه من مرض السكر .. وبمجرد صعوده الى الطابق الثانى من المقهى حيث يجلس فى الركن الذى يحب الجلوس فيه منذ عام ١٩٧٧ كما يقول صلاح رجب مدير المقهى والذى لصق جميع قصاصات الصحف التى نشرت عن الاديب الكبير بعد فوزه بجائزة نوبل على مكتبه وعلى الجدران تعبيرا عن فرحته وفرحة العاملين بالمقهى بهذا الفوز الكبير .. ويقول عم عبدالله محمد كساب (٦٠ سنة) ان الاديب الكبير يجلس فى ركنه بمفرده وانه جاء يوم الجمعة والسبت رغم فوزه بجائزة نوبل .. وان عاداته لم تتغير .. الساعة الثامنة بالضبط اضع الفنجان الاول من القهوة السادة امامه . ولما يصفق (مرة واحدة) اصعد له بالفنجان الثانى .. وهو فى العادة لم يشرب الفنجان كله .. وفى الثامنة والنصف اصعد له لارفع الصينية من امامه وبها ثمن القهوة جنيها واحدا وبجواره ربع جنيه بقشيش لى .. وينهض من مقعده المخصص له ويقول كلمة واحدة : متشكر !!

كازينو قصر النيل

ارتبط الاديب الكبير بمجموعة من اصدقائه الحميمين الذين اطلقوا على انفسهم «الحرافيش» وكانوا يجتمعون مساء الخميس من كل اسبوع .. حيث يتجه الاديب الكبير بعد جلوسه مع أصدقائه القدامى بمقهى عرابى بالعباسية الى سهرة الحرافيش فى الهرم .. حيث كانت تعقد الجلسات فى بيت الاديب الراحل محمد عفيفى والتى لم تنقطع منذ اوائل الاربعينات .. وكان يحمل معه كيلو كباب واحد لم يتغير لمدة ثلاثين عاما كما كان يحمل معه كيلو بسبوسة ولكنه منذ اصيب بالسكر فى بداية الستينات انقطع عن شراء البسبوسة .. وبعد وفاة الاديب محمد عفيفى .. استقر الرأى على نقل السهرات الى بيت الفنان أحمد مظهر ولكنها لم تدم لسفره الدائم وارتباطه بالعمل الفنى .. وتولدت فكرة السهر على ضفاف النيل فى كازينو قصر النيل فى اعمق بقعة به واقرب ترابيزة للنيل والتى عليها ولدت فكرة روايته الرائعة «ثرثرة على النيل» .

وهناك مقاه اخرى لها مكانة محببة فى قلب الاديب الكبير مثل مقهى الاوبرا والذى كان يعقد فيه ندواته الادبية والتى انتهت عام ١٩٦٢ عندما تدخلت السلطات الامنية ووضعت حدا لها . ومقهى ديليسبس بالاسكندرية والذى كان يجلس عليها طوال شهور الصيف بانتظام وكازينو بترو بسيدى بشر والذى عرف فيه كل باشوات وعلماء البلد من خلال شلة توفيق الحكيم بعد الثورة وهذا الكازينو هدم فى السنوات الاخيرة . وفى هذا الكازينو ولدت «ميرامار» «والسمان والخريف» .. انها رحلة العمر لاديب مصر امضاها بين المقاهى باحثا وصانعا لاخلد الروائع الادبية فى حياتنا !!

عم حسن ابراهيم الجرسون القديم بمقهى الفيشاوى داخل غرفة «التحفة» المخصصة للاديب الكبير يحمل الشيشة التى لم يدخنها أحد بعد اقلاعه عن التدخين .. تصوير : رمضان وهبة

اسرع تحقيق عن نجيب محفوظ فى صحيفة المانية

فوز الاديب الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل كان مفاجأة للالمان جعلتهم يتساءلون من هو نجيب محفوظ ؟!

وسارعت صحيفة «دى فليت» اكبر صحف المانيا الغربية واوسعها انتشارا الى الاتصال بالذين يعرفون الكاتب الاديب العملاق لتقدمه الى قرائها . واحتل المقال صفحة كاملة . كتبت دى فليت تقول : اذا كانوا يسمون الرسام العالمى سلفادور دالى «مكنة المال التى تسير على قدمين» فإن نجيب محفوظ هو «مكنة الادب» فسلفادور مشهور بسرعته فى الرسم الذى يحصل من ورائه على الملايين . ونجيب محفوظ اشتهر بكتاباته وانتاجه الغزير فى الادب . انه يجلس على كرسيه امام مكتبه يوميا من الساعة السادسة مساء الى التاسعة ليكتب ويكتب ويكتب . انه الجيل الثانى من كتاب الرواية الطويلة بعد محمد حسين هيكل (باشا) وقصته الطويلة «زينب» ولكنه على العكس من هيكل الذى تاثر بالادب الفرنسى الرومانسى ، كان نجيب محفوظ كاتبا واقعيا .

ان نجيب محفوظ هو الكاتب الذى يجد فيه كل مصرى ذاته ويتصور كل قارىء انه يكتب عنه ، انه الارشيف التاريخى الفنى للحياة المصرية بدءا من العشرينات وحتى وقتنا هذا .

وقد استعانت الصحيفة الالمانية فى الكتابة عن الاديب المصرى الكبير باحد المصريين المقيمين فى المانيا وهو صحفى ورسام الكاريكاتور «كرم بدره» وقد قدمه فى صفحة كاملة صاغها باللغة الالمانية خلال ساعة واحدة كما طلبت منه الصحيفة حتى تستطيع الصدور بهذا التحقيق وتسبق الصحف الاخرى .

KULTUR WELT

...ehört der zweiten Generation der ägyptischen ...romanliteratur an und ist ihr hervorragender Vertreter. Der ...jährige Literatur-Nobelpreisträger Nagib ...us. Der Verfasser von mehr als 40 Büchern und ...chen Filmskripten gilt als das intellektuelle ...sen seines Landes. Er prangert Männerregi... ...e Bestechlichkeit von Behörden und Politi... ...an und verläßt doch nie die Sprache ...Korrespondent der ägyptischen Zeitung ...seinen Landsmann

Der ehrbare Polizist und das einnehmende Wesen der Politik



الانتفاضة الفلسطينية .. وانتخابات اسرائيل !

عندما تجرى الانتخابات الاسرائيلية في أوائل الشهر القادم ، تكون الانتفاضة الفلسطينية الباسلة قد أوشكت أن تدخل شهرها الثاني عشر . أى عاما كاملا . لم تهدأ خلاله حركة البعث التي انبثقت في الاراضي المحتلة وهزت اعصاب زعماء تل ابيب ولا تزال . هزا عنيفا افقد الكثيرين منهم توازنهم ..

ولقد خابت إمال السلطات الاسرائيلية في امكان السيطرة على الموقف في الضفة الغربية وقطاع غزة . رغم كل الاساليب والاسلحة التي استخدمت بصورة متصاعدة . والاصرار على تجاهل كل قانون أو عرف دولى أو انسانى . وقد أكدت صحيفة « لوس انجلوس تايمز » الامريكية ان محاولات اسرائيل المستمرة والوسائل المتنوعة التي لجأت اليها لاخماد الانتفاضة الفلسطينية باءت بالفشل بما فيها محاولات القضاء على القطاع الزراعى في الارض المحتلة .

وقد كشفت عمليات استطلاع الرأى التي جرت في اسرائيل عن الانتخابات المقبلة أن موضوع الانتفاضة الفلسطينية مستقبل الاراضي التي تحتلها اسرائيل بالقوة سيكون لها أثر حاسم في نتائج الانتخابات كما أعلن ٦٠٪ من الذين شملتهم الاستطلاعات انهم يحبذون الانسحاب من المناطق المحتلة مقابل عودة السلام . وهو الرأى الذى يزداد عدد المنادين به يوما بعد يوم ..

والمطلوب في هذه المرحلة تكثيف الدعم العربي لأبطال الانتفاضة الفلسطينية حتى تستمر في التصاعد والقوة . ولتكون سندا فعالا لكل القرارات التي سوف تتخذها منظمة التحرير الفلسطينية في الاسابيع القادمة . وفي الوقت ذاته ندعو المنظمة الى السعي لاستغلال ثمار الانتفاضة على الساحة السياسية من خلال قراراتها المقبلة التي ينبغي ان تكون ذات طابع عملى واقعى على أسس مدروسة جيدا من كل الجوانب ..

●●●



شاءت الاقدار ان يكون لمصر تاريخ جديد يسجل بالعزة والنصر انها أول من نادت بالحرية والكرامة والثورة على المستعمر . وقامت ثورة مصر ليحكمها أبناؤها ابناء الفلاحين والعمال لا ابناء الباشوات والبكوات الذين هم من تراب غير ترابها . ولكننا نريد اليوم ثورة جديدة يقوم بها كل المصريين ثورة يكون هدفها القضاء على التخلف والفقر والمرض والجهل .

وهذه الثورة الجديدة لن تتم الا اذا شارك فيها كل قادر على العطاء وباى قدر حسب ماتسمح به ظروفه وقدرته . يجب ان يعلم المثقف الجاهل . ويجب ان يرعى السليم المريض . ويجب ان يعطى الغنى المحتاج . يجب ان يتكاتف كل المصريين من أجل مصر ولصالح مصر .

فعلى العامل ان يعطى دون أن ينتظر ان يأخذ . ويكفيه ان ابنه هو الذى سيحصد جهد عرقه وعمله عزة ونصرا وكرامة . وعلى الطالب ان يجد في دروسه لكي يصل الى مالم يصل اليه أجداده من قبل . وعلى الموظف ان يعطى لعمله كل وقت العمل . وان ينجز مايحتاج لساعة في ساعة ولا يؤجل الى الايام القادمة مايستطيع ان يفعله اليوم . اذا تضافرت جهود كل هؤلاء فان مصر سوف تصبح بعد سنوات عديدة رمزا للتحدى وراية عالية تثبت صدق الانسان وفائدة . العمل الجاد .

محمد زكى عبدالقادر

١٩٥٨/١٠/١٧

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤ ٣٢	٥ ٥٩	١١ ٤٠	٢ ٥٥	٥ ٢٢	٦ ٣٩
اسكندرية	٤ ٣٧	٦ ٠٠	١١ ٤٦	٢ ٤٩	٥ ٢٦	٦ ٤٥

نفحات

○ ما اصدق قول الامام على كرم الله وجهه ـ حين سأله سائل ان يحصى له خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ . فسأل السائل : هل تستطيع احصاء نعم الله تعالى ؟ . قال : وكيف لى لحصوها وقد قال الله عز وجل « وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها » ؟! فقال رضى الله عنه : وكيف لى احصاء خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قال الله عز وجل في خلقه « وانك لعلى خلق عظيم » . بينما قال عن متاع الدنيا كلها « قل متاع الدنيا قليل » صدق الله العظيم/٧٧ سورة النساء .

« المتــوكل »

« الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الرأى للشعب

نــوبل .. ونجيب

جـدير ـ لعمرى ـ بهـا يـا نجيـب
فـانك نعـم الاديـب الاريـب
رفعـت مكانتنـا للسحـاب
يتـوجها : اسـم مصر الحبيـب
وبـوأت رايتهـا المجـد .. تـر
فـل فيـه .. وتزهـو بثـوب قشيـب
أديـب بفـن الروايـة سـاد
أجـاد .. وعـاد بـأوفى نصيـب
يـراع تحلى .. تجلى .. تـدلى
بحلـو الجنـى .. والخيـال الخصيـب
وأينـع .. أبـدع .. أمتـع .. ذاع
وشـاع .. وفـاح بـأنفس طيـب
وفـكر تـرامى .. تسـامى جنـا
حـاه رفـق الطبيب وحـذق اللبيـب
حـرى بـه أن ينـال الخلـود
وحـق لمسعـاه الا يخيـب
ويـأتلق الذكـر في العـالمين
ليشـدو الصـديق بـه والغـريب
ويلتفـت الغـرب والشرق والا
نبهـار يشـد البعيـد .. القـريب
هنيئـا مـن القلب للعـرب جمعـا
بجـائزة مـا لهـا مـن ضريـب
يشـار الينـا .. ويثنـى علينـا
لان لدينـا .. بمصر (نجيـب)

فريد قرني
المفتش الأول للضرائب بالجيزة.

من ينقذ العصافير .. من العاصفة ؟

الأطفال كالأشجار .. نعتنى بهم ، فتخضر اوراقهم ، وتكتظ اغصانهم باطيب الثمار ، ويملأون بيادر الوطن بالحنطة ، والخير ، والفرح .. ونتخلى عنهم ، فتساقط اوراقهم ، وتيبس اغصانهم وثمارهم .. وتتحول مواهبهم الى الواح خشبية .. وتتحول عيونهم الى عيون من حجر .

ان الطفل العربي هو الاستثمار الرابح الوحيد ، في حين ان بقية استثماراتنا قابلة للربح والخسارة .

بقلم الدكتورة : سعاد الصباح

الطفل العربي هو آخر حصان جميل نراهن عليه .. فاذا خسر هذا الحصان .. فان سلالة الخيول العربية كلها سوف تنقرض .

ان يكون كلامى جارحا بعض الشيء ، ولكننى اكتب ما اكتبه ، لاننى الاحظ ان الاطفال العرب يعيشون في مناخ ، ملوث ، صحيا ، وثقافيا ، واجتماعيا ، وقوميا .. وأنهم ضائعون ، ومكسورون جسديا ونفسيا .. ومهتزون كشجيرات من القصب تعصف بها الريح .

اننى اشعر انهم يتامى مع أن اباءهم موجودون .. واشعر أنهم متخلفون عقليا .. مع انهم يذهبون الى المدرسة .. واشعر انهم مكتئبون رغم الالعاب التي يحصلون عليها .. واشعر انهم لايجدون الدليل ، والموجه ، والمرشد الذى يدلهم على الطريق ، وانهم يتخبطون في المجهول ، كما يتخبط مركب ليس له قائد .. ولا بوصلة .

وفي العصر الذى تتضخم فيه عبادة الذات ، وعقد الأنانية ، والفردية ، ولم يعد لدى الانسان وقت يمارس فيه أبوته .. او امومته .. او يمارس فيه غريزة الحنان .

انه عصر تصلب الشرايين ، وتصلب العواطف ، وتصلب المشاعر الانسانية من الدرجة الأولى .

●●●

حتى القبلات التي كنا نطبعها على خدود أطفالنا قبل ذهابهم الى المدرسة نسيناها .. حتى وجبات الطعام التي كنا نتناولها معهم في البيت .. ألغيناها .. إننا الآن نعطيهم المصروف المدرسى .. ونقول لهم « دبروا حالكم » . فهل دخلنا مع أولادنا مرحلة (فك الارتباط) .. فاصبحوا يزوروننا كباقى الزوار .. وينامون في المنزل كما ينامون في الفندق ؟

هل توقف الكلام بيننا وبين اولادنا وانكسر الحوار ؟ هل اصبحت غرف البيت مجموعة من الكانتونات . كل كانتون له شخصيته ، وسيادته ، وافكاره ، وميزانيته الخاصة ؟

●●●

شيء مرعب ، هذا الذى يحدث في العائلة العربية فمن هو المسئول عن هذا التشرذم ، والتفكك ، ودخول القلب العربي الى الثلاجة ؟

من هو المسئول عن هذا العصر الجليدى الذى دخلنا فيه ، فلا كلمة حب .. ولا همسة شوق .. ولا لمسة حنان ؟

هل صارت الامومة والابوة القابا رسمية .. كالقاب « الباشا » و « البيك » و « الافندى » و « الآغا » .. موجودة في سجلات الاحوال المدنية فقط ؟

هل هي أوربا التي نقلت الينا جبالها الجليدية ، وثلوجها الشمالية ، وبلادتها العاطفية ؟

أم ان العالم كله صار بلا قلب .. وصارت العواطف الانسانية تباع في السوبر ماركات مع زجاجات الحليب .. والاطعمة المثلجة ؟

هل انتقلت الينا هذه (المجاعة العاطفية) الرهيبة .. فأصبحنا نبحث عن رغيف الحب فلا نجده .. وعن طعم الحنان فلا نعثر عليه ؟

أتصور ان المسئولية في هذا ذات شقين : الشق الخارجى المتعلق بطبيعة العصر الحديث . هذا العصر الذى جعلته الثورة الصناعية كائنا ميكانيكيا صرفا ، فحجرت عواطفه ، وألغت قيمه الروحية ، وجعلت الانسان الغربي جزءا من الآلة التي يعمل عليها .

والشق الثانى إقليمى ، ويتعلق بطبيعة العصر العربي .

فهذا العصر ، كما نلاحظ جميعا ، هو عصر الانفراط ، والتمزق ، والشتات العربي ، سواء على الصعيد السياسى ، أو على الصعيد الاجتماعى والاقتصادى والثقافي ، حيث سقطت قيم أخلاقية واجتماعية وأدبية كانت جزءا لايتجزأ من التراث العربي والشخصية العربية .

وقد كان من الطبيعي أن ينعكس هذا التفكك القومى على الوضع الاجتماعى والعائلى ، بحيث لم يعد أمام الاطفال أى حوار نفسى يستندون اليه .. وأى منارة قومية أو ثقافية أو تعليمية يسترشدون بها في هذا الظلام الواحش .

●●●

ان الفكر الفوقى والطائفى والمذهبى أصبح سيد الموقف .. ولم يعد بامكان الآباء والمعلمين والمربين ان يقدموا لاولادهم .. وتلاميذهم أفكارا تتناقض تناقضا جذريا مع ما يراه التلاميذ على أرض الواقع .

حتى اللغة العربية دخلت في المأزق .. فالعائلات العربية الكثيرة التي اضطرت تحت الضغوط الاقتصادية أو السياسية أو الامنية ان تغادر ارض الوطن .. حدث معها مأزق اللغة .. لان وجود اطفالنا لسنين طويلة خارج حدود اللغة العربية ، سيجعلهم أشبه بالمستشرقين الذين يتكلمون اللغة العربية باللهجة الارمنية .

بالاضافة الى ان الاطفال العرب الذين يولدون في المنفى ، أو يترعرعون في المنفى ، سيكونون سلبيين ، وغرباء عن قضاياهم القومية .. بل سيكونون بلا انتماء حقيقى الى اى مكان .

وربما كان مأزق الانتماء هو أخطر المآزق التي يواجهها الاطفال والشباب العربي .. الذين وجدوا انفسهم في بيئات غير بيئاتهم .. ولغات غير لغاتهم .. وعادات غير عاداتهم .

هذا هو المأزق الكبير في نظرى ، بل هذه هي التراجيديا القومية واللغوية التي تواجهها الأجيال العربية القادمة . فما هي الطريقة التي ننقذ بها هذه الاجيال من الضياع ؟

وما هي الخطط التي تكفل حماية هذه العصافير العربية الصغيرة من الوقوع في أسنان العاصفة ؟

●●●

اننى اقرع جرس الخطر .. لاننى اعتبر ان الأطفال العرب هم العمود الفقرى للمستقبل العربي كله . فإذا تخلينا عنهم ، وتجاهلنا مشاكلهم الجسدية والعقلية ، والثقافية ، والقومية ، سقطوا هم ، واسقطوا الهيكل معهم .

صحيح ان مشاكل العالم العربي كثيرة ومتشابكة . وصحيح ان المشاكل السياسية تطغى على كل المشاكل الاخرى . ولكن مشاكل السياسية تبقى مشاكل عابرة وموسمية ومزاجية . اما مشاكل الطفولة فتأتى على رأس الأولويات ، لانها الحجر الاساسى في عمارة الوطن .

ان الطفل العربي هو الذى سيرسم صورة الرجل العربي القادم وهو الذى سيحدد ملامح المستقبل .

فاذا فشلنا في ضخ دم الوطنية ، والانتماء ، والعلم ، وحب المعرفة ، وروح الاكتشاف والابداع ، والارتباط بالقيم الروحية ، وبالارض وبالتراث . في هذا الجيل ، فان الاجيال القادمة ستكون أجيالا غير منتمية لاى زمان .. واى مكان .. وغريبة عن الوطن والتاريخ .. وضائعة في مهب الريح كالطائرات المصنوعة من الورق .

الطفولة هي رأسمالنا الباقى ، فاما ان نربح الجائزة الكبرى ، وننقذ آخر ما تبقى من أشجار الوطن الخضراء .. واما أن نفشل ، فتحترق الغابة بكل ما فيها من شجر وعصافير .. ونحترق معها .



على السلحل الشمالى بالاسكندرية مدينة تبعد عن العجمى اربعة كيلو مترات المدينة مساحتها حوالى ٣٢٠ فدانا وخاصة بجمعية ٦ اكتوبر للقوات المسلحة في المدينة عمارات وفيلات مفخرة لكل مصرى استطاع عدد من اعضاء الجمعية ان يحولوا المبانى بها الى تحفة فنية ..

ومنذ ايام وبعد ان اصبح موسم الصيف على وشك الانتهاء اغلق اصحاب العمارات والفيلات والشقق بيوتهم وتركوا الموقع .

وهنا ظهر عدد من الاعراب بالاتفاق مع بعض اعضاء الجمعية من وضع خطة للاستيلاء على حوالى ١٥ فدانا من ارض الجمعية بالقوة . بعض الاراضى التي استولوا عليها بها منشآت خاصة بالجمعية وتحرك اللواء سعد سرى رئيس مجلس ادارة جمعية ٦ اكتوبر وبادر بابلاغ شرطة العمرية لاثبات الحالة وطرد المعتدين الى هنا والامر يمكن تصويره على انه نزاع في محاولة لوضع اليد لكن غير المألوف ان يمتد نشاط بعض المشاغبين او ينتهز بعض الخارجين على القانون هذه الاحداث لسرقة الشقق وكسر ابواب العمارات ونهبها وادارة بعض الفيلات لاغراض منافية للآداب في غياب اصحابها وقد بادر اصحاب الشقق المسروقة الى ابلاغ شرطة العمرية وعدد آخر لايعرف بما وقع لشقته حتى الآن . وتعرضت بعض الاسر التي توجهت بحسن نية لقضاء يوم او يومين بالمقر الصيفى لهم الى هجوم من هؤلاء الاعراب وتهديد بتكسير سياراتهم مما دفعهم الى الفرار والعودة فورا أن ما يحدث بمدينة ٦ اكتوبر امر لايجب السكوت عليه . المدينة ليس بها نقطة شرطة ولاقوات امن لحماية الاهالى لقد اتصل بى عدد كبير من اصحاب العمارات يطلبون من وزير الداخلية ومحافظة الاسكندرية حمايتهم من عمليات تحاول هدم منازلهم في غيابهم واعضاء الجمعية يطلبون حماية ارضهم من لاغتصاب .

نادية العسقلانى



إلى محرر الأخبار

وضاع العام .. بسبب ٢٤ ساعة

رفضت جميع مدارس الاسكندرية قبول ابنتى لان سنها يقل ٢٤ ساعة فقط !! عن السن القانونية للالتحاق بالمدارس الابتدائية ، فهم يقبلون مواليد ٨٢/١٠/١ . وابنتى مواليد ٨٢/١٠/٢ .. وضاعت عليها سنة كاملة .. هل تصدق هذا ؟

والد
شيماء ابراهيم حسين احمد
شارع ام السلطان بالتراس
الورديان الاسكندرية

● المحرر :
نعم أصدق .

عصر الاوبرا

ونحن في القرن العشرين ، عصر مترو الانفاق وعصر الاوبرا .. مازالت ظاهرة « تستطيح » المواطنين على أسطح القطارات مستمرة !!! اين مباحث السكة الحديد ؟!

منصور زكى محمد
سوهاج

منعا للخطأ

نشر بجريدتكم الموقرة في باب « الى المحرر » تحت عنوان (غير مخصص للجمهور) حول استفسار المواطن توفيق مصطفى عن الغرض من انشاء الصناديق البريدية الصفراء وعما اذا كانت مخصصة للجمهور من عدمه .. ان الهيئة القومية للبريد قد خصصت هذه الصناديق لحفظ المطبوعات والمواد البريدية ذات الحمل الثقيل التي تكون مع الموزعين ويصعب حملها طوال فترة التوزيع وهذه الصناديق تعتبر خاصة لاستعمال الموزعين وليست للجمهور وقد كتبت عليها عبارة (غير مخصص للجمهور) منعا من الخطأ في استعمالها .

مدير عام
العلاقات العامة بالهيئة
القومية للبريد
رأفت خلوص حسن

البرقيات .. ليست عيبا !

●● رئيس تحرير جريدة الاخبار
تابعت ما كتب بشأن الرياضة في مصر ودورة سول والمنى الهجوم العنيف في بعض الكتابات على السيد الوزير الدكتور /عبد الاحد جمال الدين ـ وبحكم قربى من هذا الرجل الوطنى المخلص إذ تجمعنا هيئة مكتب الامانة العامة للعاصمة للحزب الوطنى الديمقراطى فهو امين العاصمة ونحن معه في هيئة المكتب نلمس مايبذله من جهد وحركة لاتهدأ فانى أؤكد هذه الحقائق :

ـ ان ما يقوم به الدكتور /عبد الاحد جمال الدين ـ من مجاملات هي حق وواجب فهي صفة من صفات مشاعر المواطن المصرى الذى يتميز بالحب والاخاء والمشاركة والمجاملة فالبرقيات ليست عيبا والعناق اخوة ومحبة فهي امور له وليست عليه ـ اما كونها واجب فهو كامين عام للحزب الوطنى للعاصمة لابد وأن يقوم بدور المشاركة والتعايش مع الناس في كل المناسبات .

ـ قضية الرياضة في مصر لا تقع جميعها على رأس الدكتور /عبد الاحد جمال الدين ـ بل تشترك فيها البيئة بكاملها ابتداء من تقلص أفنية المدارس المخصصة للرياضة ومن ثم تتقلص فرصة الرياضة من الصغر الى اسلوب معاملة النوادى لـلاعبيها الى الاهتمام بالتدريب المكثف ومن ثم فهي مسئولية متسعة .

ولعلنى في هذه السطور اكون قد أعطيت الرجل بعض حقه .

المهندس /وليم نجيب سيفين
وزير الهجرة الاسبق عضو مجلس الشعب

لماذا

تدور في ذهنى بعض الاسئلة واعتقد انها تحير كثيرا منا .. فلماذا تسكت الدولة عن صناعة عروس المولد وحلوى المولد التي تكلفها ملايين الجنيهات ثمنا للسكر المستورد دون فائدة ؟ ولماذا لم يصدر حتى الآن قانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر ؟ ولماذا لم يصدر قانون أعدام مغتصبى الفتيات علنا واعدام تجار المخدرات ؟

● لبيب سلامة
الابراهيمية ـ الاسكندرية

مرونة القانون

توفى زوجى وترك لى اربع بنات قصر ، وترك لنا دفتر توفير به خمسون جنيها مصريا في البنك الاهلى المصرى فرع امبابة ، وذهبت لصرف المبلغ ، فطلب منى الموظف المسئول هذه المستندات ـ اعلام وراثة ، صورة من حكم الوصاية على بناتى ، شهادة الموقف الضريبى ـ ولاننى لم انجب ذكورا فلاخوة زوجى لهم نصيب في الميراث ، وذهبت الى البنك ومعى جميع الاوراق المطلوبة لاتسلم نصيبى ونصيب ابنائى الذى يبلغ سبعة وثلاثين جنيها فقط .. فاذا بالموظف يرفض صرف المبلغ ويصر على انه لايجوز الا صرف المبلغ كله في حضور جميع الورثة . وكيف ذلك وبعض أخوة زوجى خارج مصر .. وقل لى بالله عليك هل يستحق هذا المبلغ لن يحضر جميع الاطراف الذين سينفقون ضعفه في المواصلات اذا حضروا . اليست هذه قمة البيروقراطية .. واقترح ان تكون نكتة ٨٨ .

الارملة المتعجبة
أ . ى . م
مينة الطلبة ـ المصحفين

هكذا في الأصل

الأخبار

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد محمود عبدالله قورة لتشييع جنازة اللواء مهندس أنور محمد خلاف .. والعميد مسلم نكرى للتعزية فى وفاة اعتدال احمد فؤاد وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء الرئيس ومواساته .

مصر تشترك فى مؤتمر وزراء زراعة الدول الاسلامية

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بسفر الدكتور حسن خضر وكيل الوزارة . لتمثيل مصر فى المؤتمر الثالث لوزراء الزراعة بمنظمة المؤتمر الاسلامى الذى سيعقد باسلام اباد فى باكستان يوم ١٨ اكتوبر (غدا) وتشارك فيه ٤٢ دولة اسلامية ويناقش موقف الامن الغذائى فى الدول الاسلامية وطرق تحقيق الاكتفاء الذاتى وزيادة نسبة المحاصيل الاستراتيجية فى كل دولة والعالم الاسلامى ككل .

الرئيس يفتتح معرض منتجات المدارس الفنية

كتب مصطفى بلال :

يفتتح الرئيس حسنى مبارك فى منتصف نوفمبر القادم المعرض الاول لانتاج طلاب المدارس الثانوية الفنية .. يقام المعرض بأرض المعارض بمدينة نصر .

وصرح المهندس محمد أحمد الهريدى الوكيل الاول لوزارة التعليم لقطاع التعليم الفنى بان المعرض سوف يمثل انتاج جميع المدارس الثانوية الفنية الصناعية والزراعية على مستوى الجمهورية . ويشمل المنتجات فى مجال الأثاث الخشبى المنزلى والمكتبى ، والاثاثات المعدنية ، والملابس الجاهزة ، والسجاد ، ومجالات الزخرفة ، والبناء ، والكهرباء ، والصناعات الخفيفة . وتقرر تشكيل لجنة على أعلى مستوى من الموجهين العموم لاختيار أفضل الاعمال من منتجات الطلاب بمختلف المدارس .

السفير الأمريكى يزور دمياط

دمياط - محمود شعيب مراسل الأخبار :

أكد فرانك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة استعداد بلاده للتعاون المستمر مع الحكومة المصرية فى المجالات الصناعية . وقال خلال زيارته أمس لدمياط أنه سيعمل على تشجيع تصدير منتجات المحافظة من الأثاث للخارج - استقبله خلال الزيارة الدكتور أحمد الجويلى محافظ دمياط وأهداه لوحة خشبية على الطراز الاسلامى . كما قام السفير بزيارة المناطق الأثرية فى رأس البر .

وزير خارجية الهند يزور مصر

يصل الى القاهرة يوم الجمعة القادم مستر بيوارى وزير الخارجية الهندى فى زيارة لمصر تستغرق ٥ ايام بدعوة من الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية يجرى الضيف الهندى خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين فى مصر تتناول سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث المشاكل الاقليمية والدولية وسبل تحقيق السلام فى منطقة الشرق الاوسط .

توصيات جمعية رجال الأعمال حول لائحة الاستيراد

كتبت فاتن عبدالرازق :

أعلنت جمعية رجال الأعمال المصرية توصياتها حول اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير .. طالبت بالغاء شرط فتح اعتماد مستندى قبل شحن البضائع وبألا تشمل السلع المحظورة استيرادها فى القوائم الجديدة سلعا وسيطة أو مستلزمات انتاج .. بل يتم تيسير استيراد هذه السلع ..

كما طالبت ألا تفرق اللائحة بين القطاعين العام والخاص عند الاستيراد من دول الاتفاقيات .. صرح بهذا سعيد الطويل رئيس الجمعية .

نواب مديرى النيابة الادارية يؤدون اليمين القانونية

يؤدى نواب مديرى النيابة الادارية والوكلاء العامون الاول والوكلاء العامون الجدد اليمين القانونية امام المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل .. وهم ٨ نواب للمدير و١٢ وكيل عام اول و١٠ وكلاء عامين .

وكان ٤٧ مساعد نيابة ادارية قد ادوا امس اليمين القانونية امام المستشار رفعت عبدالمنعم مدير النيابة الادارية .

وزير الأشغال :
٨٤ مليارا من مياه الفيضان تصل مصر حتى يوليو
منسوب النيل فى نوفمبر ١٦٧٫٨ متر

كتبت كريمة السروجى :

اعلن المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية ان فيضان النيل هذا العام فيضان عال . حيث تم تقدير كميات المياه فى اطار الامطار التى سقطت ولاتزال تسقط فى منابع النيل بحوالى ١٠٦ مليارات من المياه . يخص مصر من هذه الكميات ٨٤ مليار متر مكعب وذلك اعتبارا من اول اغسطس ١٩٨٨ وحتى نهاية يولية ١٩٨٩ . وقد وصل الى مصر حتى أمس كميات من هذه المياه بلغت ٥٦ مليار متر مكعب .

عصام راضى

الفيضان هذا العام

اكثر من ٤٠ مليارا بخلاف منسوب السعة فى البحيرة والمقدر بحوالى ٣١ مليار متر مكعب من المياه . ويتأكد ذلك ان هذه الكميات ستبقى لدينا بعد خصم ٥٢٫٧ مليار من المياه للوفاء بكافة احتياجاتنا من مياه الشرب والزراعة والملاحة والتوسع الافقى .

صدق تنبؤات الوزارة

ويقول وزير الاشغال انه سبق للوزارة ان تقدمت بمذكرة لمجلس الوزراء عن احتمالات فيضان النيل هذا العام وقد قدمت الوزارة عددا من هذه الاحتمالات بعد وضوح شكل الفيضان فى اكتوبر الحالى تؤكد احتمال الفيضان العالى بفارق سنتيمترات بسيطة .

تحديد مساحات الارز

ويضيف وزير الاشغال انه تم الاتفاق على اقتراحات زراعة مساحة الارز بواقع ٩٢٦ الف فدان هذا العام وعدم تغيير مساحات زراعة القصب والتوسع فى استخدام المياه الجوفية التى يتم استغلال ٢٫٦ مليار منها فعلا وكذلك التوسع فى استغلال مياه الصرف للرى التى يتم تنفيذ خطة استغلالها بكميات تبلغ ٤٫٦ مليار متر مكعب .

ويطمئن وزير الاشغال جماهير المواطنين بأنه تم تخزين ٤٦ مليارا و١٠٠ مليون متر مكعب من المياه حتى امس وذلك اعتبارا من يوم ٢١ يوليه الماضى والذى كان خاتمة لادنى منسوب للنيل حيث بلغ يومها المنسوب ١٥٠٫٦٢

ويضيف ان الامطار فى منابع النيل تواصل مجيئها حيث بلغ امس مقياس الديم على النيل الأزرق منسوب ١١٫٧ متر

ومن المنتظر ان تصل الينا كميات اخرى من المياه قدرها ٣٨ مليارا من المياه حتى نهاية يوليو ١٩٨٩ .

وقال الوزير انه : تم الاتفاق على هذه الارقام من خلال الدراسات التى انتهت اليها أمس لجنة السياسة المائية بالوزارة والتى ضمت نخبة من خبراء المياه فى كافة اجهزة الوزارة .

أعلى منسوب للنيل

واضاف انه تم تقدير اعلى منسوب يصل اليه النيل خلال شهر نوفمبر القادم وذلك عند السد العالى بحوالى ١٦٧٫٨٠ متر ومحتويات بحيرة السد العالى ٨٨ مليارا و٤٢٠ مليون متر مكعب . وادنى منسوب يصل اليه السد العالى هو عند منسوب ١٦٣٫١٠ ومحتويات قدرها ٧١ مليارا و٢٤٠ مليون متر مكعب وذلك فى ٣١ يوليه ١٩٨٩ .

وكان منسوب النيل امس بلغ ١٦٦٫٨٠ متر بزيادة ٦ سنتيمترات عن امس الأول .

واكد وزير الاشغال انه لازالت هناك امطار تسقط ومازالت الزيادة توالى نفسها فى منسوب النيل وان هذه الزيادة التى تتحقق ستمكن وزارة الاشغال من المضى فى تنفيذ سياسة التوسع الافقى فى مساحة ١٥٠ الف فدان سنويا تحقيقا لاستراتيجية التوسع الافقى فى الخطة الخمسية للدولة التى تسعى لزراعة ٧٥٠ الف فدان .

وايضا يؤكد الوزير على توافر مخزون استراتيجى فى بحيرة السد العالى يبلغ

شيخ الأزهر : حفظ القرآن شرط للالتحاق بالمعاهد الاعدادية

كتبت فاطمة عبدالباسط :

قرر فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر ان يتم تحفيظ القرآن الكريم بالكامل لطلبة المعاهد الابتدائية .. وألا ينقل الطالب الى المرحلة الاعدادية الا بعد أن يجتاز امتحان حفظ القرآن الكريم كاملا .

وأضاف أن الأزهر الشريف سيعمل على فتح المعاهد الابتدائية والاعدادية خلال الاجازة الصيفية لتحفيظ القرآن للطلاب وللكبار الراغبين فى حفظ القرآن الكريم .

جاء ذلك خلال المؤتمر الدينى الكبير الذى عقده شيخ الأزهر أمس مع أئمة ووعاظ الأزهر بمحافظة كفر الشيخ .

اجتماعات اللجنة المصرية اليمنية اليوم

تبدا مساء اليوم اجتماعات اللجنة العليا المصرية اليمنية برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وعبدالعزيز عبدالغنى رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية . يبحث الجانبان التنسيق والعلاقات بين البلدين فى المجال الاقتصادى، والتجارى ، والثقافى والاعلامى فى الصحة والزراعة والشباب .

ويصل الى القاهرة اليوم رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية على رأس وفد يضم وزراء الاشغال والاقتصاد والتموين والتجارة ووكلاء الخارجية والتربية والتعليم ومستشار رئيس الوزراء .

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان زيارة عبدالعزيز عبدالغنى لمصر زيارة مهمة وعلاقتنا مع اليمن علاقة قوية وقديمة وهى فرصة لدعم العلاقات .

الاستعداد لاحتفالات عيد الطفولة

كتبت مجيدة ابراهيم :

بدات وزارة الشئون الاجتماعية استعدادها للاحتفال باعياد الطفولة . سيتم التركيز على افتتاح المشروعات التى تخدم الطفولة وتدعيم مؤسسات الطفولة فنيا وماديا .. تقرر ان يكون الاحتفال فى شهر نوفمبر القادم .

اصدرت د . أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية تعليماتها بهذا الى مديرياتها بالمحافظات .. اكدت الوزيرة ضرورة احكام الرقابة على دور الحضانة لضمان تنفيذ القانون واللوائح المنظمة لنشاطها

لجنة الشورى تناقش مستقبل العمل العربى

عقدت لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى بمجلس الشورى اجتماعا أمس برياسة وحيد الدالى رئيس اللجنة حيث ناقشت اللجنة خطة عملها خلال دور الانعقاد العادى التاسع للمجلس وكانت اهم الموضوعات التى قررت اللجنة اعداد تقاريرها المبدئية هى مستقبل العمل العربى المشترك .

سفير مصر بالاردن قدم أوراق اعتماده

قدم السفير مهاب مقبل سفير مصر الجديد بالاردن أمس أوراق اعتماده للملك حسين عاهل الاردن .. وأبلغ الملك تحيات الرئيس مبارك . وقد طلب الملك حسين من السفير نقل تحياته الحارة للرئيس مبارك .

حصر شامل لتحصيل ٤٠٠ مليون جنيه ضرائب

كتب فؤاد فواز :

طلبت مصلحة الضرائب من المأموريات اجراء حصر شامل لجميع الجهات التى تتقاضى مبالغ تحت حساب الخصم من المنبع .. تقدر هذه المبالغ بنحو ٤٠٠ مليون جنيه .. طلبت المصلحة من المأموريات توقيع الحجز على الجهة التى لاتورد هذه المبالغ ..

ومن جهة أخرى طلبت المصلحة من المأموريات اعتبار الشهادة المقدمة من جهة الخصم والاضافة سندا وسدادا للوفاء حتى ولو لم تخطر بهذا السداد ..

كما طلبت المصلحة من المأموريات عدم ارهاق الممول باحضار شهادات عدم التعامل مع بعض الجهات حيث يدخل هذا الامر فى نطاق اختصاص المأمور الفاحص بالتحرى فى معاملاته ..

جمعيات الاسكان تبنى الوحدات المتميزة بشروط

صرح اللواء مهندس وصفى مباشر رئيس هيئة تعاونيات البناء والاسكان انه لاحظر على جمعيات الاسكان فى بناء مساكن متميزة لاعضائها بشرط ان يتم ذلك برغبة الاعضاء ومدخراتهم الخاصة دون الحصول على القروض التعاونية المخصصة للاسكان منخفض التكاليف .. وقد نفذت مجموعة من الجمعيات هذا النظام فعلا ..

اجتماعات رؤساء شركات إعادة التامين الافريقية اليوم

تبدا اليوم بالقاهرة اجتماعات رؤساء شركات اعادة التأمين الافريقية .. تستمر الاجتماعات ٣ أيام يتم خلالها بحث وسائل تدعيم التعاون بين الشركات وتبادل الخبرات .. ويشارك فيها ٣٠ مندوبا لشركات اعادة التأمين المتخصصة وممثلى منظمة و الاتحاد ...

الثانوية الانجليزية المعادلة أمام المجلس الاعلى للجامعات الخميس القادم

كتبت كريمة عبدالرازق :

يناقش المجلس الاعلى للجامعات فى اجتماعه مساء الخميس القادم موضوع الثانوية الانجليزية المعادلة الـ « g.C.E » ووضع الطلاب المصريين الذين سجلوا لهذه الشهادة قبل اعلان توصية مجلس رؤساء الجامعات والخاص بتخصيص نسبة تقدر بـ ٣٪ من مجموع المقبولين من طلاب الثانوية العامة بكليات القمة فى العام الجامعى القادم . صرح بهذا الدكتور السيد حسانين امين المجلس الاعلى للجامعات .

وقال ان المجلس يناقش ايضا نظام المواد المؤهلة للقبول بالجامعات للحاصلين على هذه الشهادة من العام الجامعى ٩٠/٩١ والذى يقضى بأن يدرس الطالب ٧ مواد

كما يناقش المجلس ايضا عدة موضوعات اخرى من بينها تشكيل اللجان العلمية الدائمة الخاصة بترقية اعضاء هيئة التدريس بالجامعات وذلك من خلال الدراسة التى اعدتها الامانة العامة بالمجلس فى هذا .. كما يناقش ايضا تعديل بعض اللوائح الجامعية .

وزير الداخلية يتفقد لجان اختيار الضباط المتخصصين

تفقد زكى بدر وزير الداخلية - أمس - لجنة اختيار الطلبة والطالبات المتقدمين للالتحاق بكلية الضباط المتخصصين من خريجى المعاهد العليا والجامعات .

اكد وزير الداخلية على ضرورة الحرص على انتقاء افضل العناصر وفق معايير عادلة وفرص متكافئة .. وافق الوزير اللواء فاروق القصاص مساعد الوزير لاكاديمية الشرطة وسوف يعلن النتيجة مع نهاية هذا الاسبوع .

افتتاح ١٢ مكتبا نموذجيا للتوثيق فى المحافظات

كتب على عفيفى :

قرر المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل تعميم مكاتب التوثيق النموذجية بالمحافظات .. اتخذ الوزير هذا القرار بعد نجاح هذه التجربة بالقاهرة .. يتم قبل نهاية الشهر الحالى افتتاح ١٢ مكتبا نموذجيا جديدا بالمنيا والاقصر وشبين الكوم ودمنهور والمنصورة وشربين وبلقاس والسنبلاوين . ودكرنس ومنية النصر والمنزلة واجا .. صرح بهذا المستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل لشئون هيئة أبنية المحاكم .

واضاف انه سيتم تزويد هذه المكاتب باقسام لخدمة المواطنين .. تتولى تحرير النماذج المطلوبة بالمجان

مجلس القضاء يبحث تظلمات رجال القضاء

يبحث مجلس القضاء الاعلى اليوم برئاسة المستشار احمد شوقى المليجى رئيس محكمة النقض تظلمات رجال القضاء الخاصة بالحركة القضائية .

اتفاقية لتبادل البرامج بين مصر وباكستان

يصل الى القاهرة - اليوم - محمد يوسف وكيل أول وزارة الاعلام ورئيس مجلس ادارة الاذاعة والتليفزيون الباكستانى لتوقيع اتفاقية تبادل البرامج التليفزيونية والاذاعية بين مصر وباكستان .. يوقع الاتفاقية عن الجانب المصرى حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون .

٣٠٠ طن بدائل لحوم بالمجمعات شهريا

تقرر توفير بدائل اللحوم بالمجمعات .. يصل انتاج مصنعات اللحوم الى ٣٠٠ طن شهريا . صرح بذلك الدكتور أحمد سعد رئيس شركة اللحوم والدواجن وقال انه تقرر زيادة طاقة تعبئة اللحوم بالغرفة لتوفير الكميات اللازمة من اللحوم فى منافذ البيع وأكد أن أرصدة اللحوم المحلية قد تضاعفت

• أخبار المعرض الاسلامى •

● زار المعرض امس عبدالله ازمانى وزير التجارة والصناعة المغربى ولا جورج كاينااما وزير التجارة الاوغندى وقد اشاد الوزيران بالنظام والنظافة داخل الاجنحة وأكدا على أهمية مثل هذه المعارض فى تقوية العلاقات والروابط التجارية والاقتصادية بين الدول الاسلامية .

● قال أبركا مام مدير جناح اندونيسيا ان الجناح يضم ٢٠ شركة قطاع عام و١٩ شركة قطاع خاص ولولا ضيق الوقت لزاد عدد الشركات العارضة بالجناح وأهم المعروضات أطقم سفره والاحذية والجلود والملابس وقال انه يأمل ان يكون اشتراك اندونيسيا فى الدورة الثالثة للمعرض الاسلامى دافعا لتقوية وتوطيد العلاقات الاقتصادية والتجارية والاسلامية بين مصر واندونيسيا .

● أعلن عبدالله ابراهيم رئيس قسم المعارض بوزارة الاقتصاد والتجارة القطرية وجناح قطر بالمعرض قال ان اهم مالفت نظره هو الاهتمام الكبير بالمعرض من جميع المسئولين المصريين مما يظهر مدى حرصهم على تقوية العلاقات مع الدول الاسلامية .

حملة صحية مشتركة مع السودان للقضاء على بعوضة الملاريا

كتب جعفر محمود :

وافق الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة على سفر ٣ فرق طبية الى السودان للاشتراك فى حملة صحية مصرية سودانية مشتركة للقضاء على بعوضة الجامبيا القاتلة والناقلة للملاريا الخبيثة فى منطقة الحدود بين البلدين .

صرح بذلك الدكتور صالح الحق وكيل وزارة الصحة للامراض المتوطنة . واضاف بان الفرق الطبية الثلاث ستسافر على الباخرة الصحية انس الوجود من اسوان آخر الاسبوع الحالى

حيث تقوم بمسح شامل لبحيرة ناصر والاخوار الموجودة على الجانبين حتى تصل الى وادى حلفا ثم تدخل الاراضى السودانية لتلتقى مع الفريق الطبى السودانى ثم تتوغل جنوبا داخل الاراضى السودانية حيث يتم القضاء نهائيا على البعوضة القاتلة فى المديرية الشمالية بالسودان . يتم تزويد الفرق الطبية بالمبيدات والمعدات اللازمة التى تكفى للقضاء نهائيا على البعوضة فى البلدين

الشيخ مصطفى الحديدى فى رحاب الله

انتقل الى رحاب الله فضيلة الشيخ مصطفى الحديدى الطير عضو مجمع البحوث الاسلامية ورئيس لجنة التفسير به واستاذ الدراسات العليا بجامعة الازهر عن عمر يناهز السابعة والثمانين . تشيع جنازته من الازهر الشريف عقب صلاة ظهر اليوم .

احذية من انتاج الحرفيين بين ١٢ و١٨ جنيها

كتب على المغربى

تقرر ان يبدا من اليوم عرض الاحذية والمصنوعات الجلدية من انتاج الجمعيات التعاونية والحرفيين وبعض الشركات الاخرى . وافق مجلس ادارة هيئة السلع الغذائية برياسة سيد المصرى على ذلك

صرح بذلك . للاخبار . عادل الحبشى رئيس الشركة المسئولة وقال انه تم التعاقد مع قطاع الحرفيين وان الانتاج يصل لاكثر من ٢٠ مليون جنيه وقال بان سعر هذا النوع من الحذاء سيتراوح بين ١٢و١٨ جنيها وهو مصنوع من الجلد الطبيعى

الاختبارات الشخصية للقبول بالمعهد العالى للتعاون

تجرى يوم الجمعة القادم الاختبارات الشخصية للمتقدمين للمعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية من العاملين بالقطاع الحكومى والعام والخاص . يؤدى الاختبارات حوالى ٨٠٠ موظف .

صرح بذلك الدكتور كمال حمدى ابو الخير عميد المعهد

تجديد تعيين وكيلى اداب القاهرة

اصدر الدكتور محمد نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة قرارا بتجديد تعيين وكيلى كلية الاداب بالجامعة لفترة ثانية . هما الدكتور كمال رضوان لشئون الدراسات العليا والدكتور حسنين ربيع لشئون الطلاب .

إغلاق اى معهد غير مرخص

الاسكندرية - حمدى ياسين :

تقرر اغلاق اى معهد تعليمى يعمل بدون ترخيص فى الاسكندرية . اصدر مجلس مديرى التعليم بالمحافظة فى اجتماعه أمس برئاسة الدكتور عبدالرازق المكى وكيل وزارة التعليم . وصدرت تعليمات لادارة الرقابة التعليمية والتفتيش التعليمى بمتابعة هذه المعاهد والتفتيش عليها لمنع استغلالها للطلاب .



قرينة الشيخ زايد « للأخبار »

بهرتنى تجربة الأمهات فى علاج الأطفال المعوقين

مشروعات مكتبات الأطفال ستنفذ فى أبو ظبى

كتبت ـ نعم الباز

اعلنت الشيخة فاطمة قرينة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعد زيارتها لمصر انها أعجبت كثيرا بالحديقة الدولية المصرية وان سعادتها كانت بالغة وهي تغرس شجرة لوز في منطقة الصداقة بالحديقة .. واشادت بجمعية الحق في الحياة وقالت : لقد بهرتني تجربة الامهات في هذه الجمعية التي قامت بالجهود الذاتية من الأمهات المصريات ومجهود كل أم على حدة مع طفلها لتخفيف درجة التخلف عنده .. وأعلنت الشيخة فاطمة عن تبرعها بمليون درهم لانشاء مركز تخصصي لاعداد الفنيين والمدربين لتدريب الأمهات على اكتشاف التخلف في سن مبكرة مما يساعد الام لتدريب وانماء ذكاء الطفل

وخاصة مشروعات الرعاية المتكاملة للجمعية التي ترأسها قرينة الرئيس مبارك وأكدت انها ستستفيد من هذه التجربة وتطبيقها في الامارات .

وقالت الشيخة فاطمة انها أعجبت كثيرا بتجربة المكتبات والانشطة التي يمارسها الطفل من خلالها

كما قالت ان أسلوب ادارة مستشفى أبو الريش للاطفال أعجبها وخاصة التجهيز الحديث لادارة المستشفى وكانت الشيخة فاطمة قد طلبت اثناء زيارتها لهذا المستشفى من الاطباء ضرورة نشر الوعي الصحي تجاه الامراض الوراثية التي تصيب الاطفال .. وأعلنت انها تهتم كثيرا بصحة الطفل وخاصة الطفل المعوق وتعمل على تحسين احواله لحمايته ورعايته طبيا ونفسيا ومعيشيا واجتماعيا وثقافيا .. وقالت ان محو أمية الأم يعد اللبنة الأولى في تثقيف الطفل والعناية به .

وعن اطفال مصر .. قالت الشيخة فاطمة اتمنى ان يفوز اطفال الباليه المصري في مسابقات هذا العام .. لانني اعجبت بهم كثيرا .. ولقد حققت والوفد النسائي فائدة كبيرة اثناء زيارتي لمصر من تجربة الخدمات الثقافية للطفل .

كانت هي بعض اجابات قرينة رئيس دولة الامارات في ختام زيارتها لبلدها الثاني « مصر » .. تمثل مفتاح شخصيتها .. والتي تدل على طموحها الى التغيير مع ثبات القدم على الاصالة .. هذه الشيخة فاطمة .. الام الفاضلة .. الاخت الحانية .. قوة في الحجة .. سيدة صالون بالدرجة الاولى .. سافرة العقل .. محجبة الوجه .. متمسكة بالبرقع الخليجي الذي يغطي الحاجبين ويحدد الأنف .. وتضحك قائلة : هذه تقاليدنا .. أخذها معي حول العالم .. الذي عرف كيف يحترم تقاليدنا ويعترف بها .

رقصة خليجية على العشاء

تجربة الأمهات فى جمعية « الحق فى الحياة »

تقتلان والدتهما .. بسبب إشاعة !!

كتب ـ بدر الالفى :

لقيت لطيفة توفيق مرسي (٤٥ سنة) مصرعها بايدي ولديها .. ضربها الاول « بالبوكس » في وجهها وسقطت ليجثم فوقها ويطبق على رقبتها بكلتا يديه .. وقام الثاني بكتم انفاسها بمنديل في نفس الوقت .. ولم يتركاها الا جثة هامدة .. الجريمة البشعة وقعت في منفلوط باسيوط .

طلب الابن الاكبر (٢٥ سنة) من زوجته (١٨ سنة) تغطية الجثة حتى الصباح ثم تصوت في الصباح لتعلن عن وفاة حماتها .. واتفق معها على انه سيقضي الليل مع اخيه الاصغر (٢١ سنة) في الحقل ليعود في الصباح ليتلقيا العزاء ثم يدفنا امهما الارمل .

ونفذت الزوجة ما رسمه القاتلان .. ولكن مفتش الصحة اكتشف ان في الامر جناية .. ولكن من هو القاتل ؟

وصرحت النيابة بدفن الجثة بعد تشريحها .. وبعد ٣ ايام من وقوع الجريمة .. اكتشفت شرطة منفلوط باسيوط السر .. القاتل ابنا القتيلة وبالقبض عليهما اعترفا بالقتل وعللا الجريمة بانهما سمعا اشاعة بسوء سلوك امهما .. فقتلاها .. قبل أن يتاكدا من صحة الإشاعة !!

مليون جنيه مزورة مع عصابة بالمنوفية

كتب : حسين المرصفاوى :

ضبطت مباحث التزييف والتزوير بوزارة الداخلية مليون جنيه مزورة و ٣١٤ خاتما مقلدا لمختلف الوزارات والمصالح الحكومية وبعض الشركات الخاصة مع عصابة تزوير من ٣ افراد بمحافظة المنوفية .. احالهم اللواء على مبارك الى النيابة فامرت بحبسهم .

كشفت تحريات العميد فاروق عباس مدير مباحث التزييف ان عصابة تضم ناظر مدرسة بالمعاش وسائقا وعاملا وراء المستندات المزورة وانهم مدوا نشاطهم الى تزوير العملة المصرية . فئة ٢٠ جنيها .

اعد العقيد عبدالرحمن غنيمة والمقدم محمد شكري والنقيب محمد حسن عدة اكمنة لمهاجمة منازل المتهمين الثلاثة اشترك فيها العقيد عصام الشيخ رئيس مباحث الاموال العامة بالمنوفية .

تنصب على زوجة وتستولى على مصاغها

كتبت ايمان راشد :

احتالت نصابة على سيدة بداخل سوق حلوان وتمكنت من الاستيلاء على مصاغها البالغ ثمنه اكثر من الفي جنيه .. واعطتها بدلا منه بعض قصاصات من الورق داخل كيس قماش وهربت .

ابلغت المجني عليها وتدعى عزيزة موسى محمد (زوجة) محمد السيد وكيل اول نيابة حلوان بالواقعة وبدأت مباحث حلوان التحري لضبط النصابة .

يستولى على مليون جنيه ويهرب بجواز مزور

استولى رجل اعمال يدعى حامد ابراهيم الشربيني على بضاعة بمليون جنيه من بعض التجار بالبساتين بشيكات بدون رصيد وباع البضاعة الى شركات القطاع العام وهرب بثمنها الى الخارج رغم صدور قرار من النائب العام بمنعه من السفر .. تبين ان المتهم استخدم جواز سفر سابقه .. النقاص .. تولى التحقيق ايهاب شحاته ومدحت غراب وكيلا النيابة باشراف معتز خفاجي رئيس النيابة وقرر حبس السائق وابلاغ الانتربول الدولي .

طلب الزوجة الطلاق يلغى نفقة المتعة

كتبت ـ خمعت الوفى :

رفضت محكمة زنانيري للاحوال الشخصية طلب مطلقة تطالب بنفقة متعة لانها طلقت بحكم المحكمة . اصدر الحكم سمير عزت المهدي رئيس المحكمة .

وكانت الزوجة (موظفة) قد اقامت دعوى امام المحكمة تطالب فيها بنفقة متعة .

رفضت المحكمة طلب الزوجة احقيتها في نفقة متعه وقالت في حكمها ان المطلقة تستحق نفقة متعة اذا طلقت بغير رضاها ولا بسبب من قبلها وقد ثبت ان الطلاق تم برغبتها .

بلاغ من فاروق الفيشاوى ضد مجلة نسائية :

لم أعد الى المخدرات .. ولم أنفصل عن زوجتى

اتهم الفنان فاروق الفيشاوى مجلة نسائية تصدر في لندن بالتشهير به وبزوجته الفنانة سمية الالفى المجلة نشرت في عددها الاخير أنه عاد الى المخدرات وانفصل عن زوجته .

قدم فاروق الفيشاوى بلاغا امس للعقيد مجدي البستاني مأمور شرطة العجوزة اتهم المجلة بالتشهير به واتهم رئيسة تحرير المجلة ومديرة مكتب المجلة في القاهرة بالافتراء عليه . قال جميل سعيد محامي الفنان ان المجلة حاولت تشويه صورته امام الجماهير وانه يعتقد ان هذه المحاولة تذهب الى ابعد من ذلك وتريد من طرف خفي النيل من شبابنا والايقاع به في دائرة الاحباط باعتبار ان فاروق أعلن في جراة كاملة تركه المخدرات وبات رمزا للشباب الذى ضل الطريق واستطاع ان يجعل من نفسه نبراسا لهم ورمزا للعزيمة ومثالا لقوة الارادة ؟

وكلفت الفنانة سمية الالفى محاميها جميل سعيد برفع دعوى ضد هذه المجلة في القاهرة ولندن لمحاولة الايقاع بينها وبين زوجها .

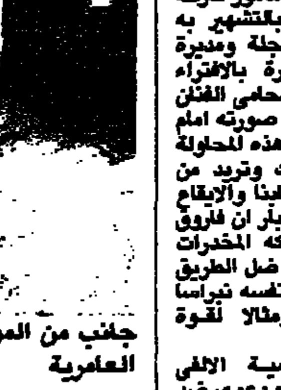
امر سعيد برغوث رئيس نيابة العجوزة باستدعاء رئيسة التحرير ومديرة مكتب القاهرة لسؤالهما عن مصدر معلوماتهما .

يقتل زوجته لخلافات عائلية

المنوفية عبدالمحسن ابراهيم :

قتل عامل بالسكة الحديد زوجة في حجرة النوم طعنها ١٧ طعنة في مختلف انحاء جسمها لانها دائمة الشجار مع زوج ابنته ترك القاتل الجثة وتوجه الى حمد عبداللطيف رئيس نيابة اشمون واعترف بقتله زوجته عائشة رمضان (٥٠ سنة) امر احمد عز الدين وكيل النيابة بحبس الزوج .

ابحث مع الشرطة



● احمد عثمان عبده ١٤ سنة .
● متغيب من ٨٨/١٠/٩ .
● من يجده يتصل مشكورا باسرته في ٤٥ شارع سيد محمد المتفرع من ترعة السواحل بامبابة او باخبار اليوم بالزميل سمير شيبة ت ٧٥٨٨٨٨ .



جانب من المواد التموينية المضبوطة باحد المخازن بصحراء العامرية (تصوير : محمود عبدالعزيز)

ضبط ٣٨ طنا من المواد التموينية بمخازن ٤ أعراب بصحراء العامرية

الاسكندرية ـ منير المسيري :

تمكنت مباحث العامرية بالاسكندرية من ضبط ٣٨ طنا من المواد التموينية المدعمة اخفاها ٤ من الاعراب في مخازن بصحراء العامرية تمهيدا لبيعها بالسوق السوداء . تم تسليم المواد التموينية المضبوطة الى شركة المجمعات لبيعها . تولت النيابة التحقيق .

كشفت تحريات المقدم محمد محروس والرائدين ناصر العبد وحسن الجندي عن وجود مخازن لعدد من الاعراب بصحراء العامرية يخفون فيها كميات ضخمة من المواد التموينية المدعمة بعد تجميعها من انحاء المدينة .

تم اعداد حملة برئاسة العقيدين احمد عبدالوهاب وعبدالعزيز عزب ، داهمت المخازن وضبطت محتوياتها .

كما تم ضبط المتهمين . من بين المضبوطات ١/٢ ١٧ طن من الدقيق و ٣ اطنان من الالبان المجففة و ١/٢ طن زيت و ١/٢ ١٥ طن من السكر .

عاطلان يسرقان ٢٠ شقة

كتب محمد صلاح الزهار :

اعلنت مباحث القاهرة مجوهرات واجهزة كهربائية قيمتها ١/٢ مليون جنيه سرقها عاطلان من ٢٠ شقة بالقاهرة والاسكندرية والجيزة تم ضبط المسروقات وامرت النيابة بحبسهما على ذمة التحقيق .

اسفرت تحريات العقيد علاء مقلد مفتش مباحث الجنوب ان وراء تعدد البلاغات عصابة مكونة من عاطلين وتم عمل عدة اكمنة لهما وتمكن المقدم سيد ماهر رئيس مباحث السيدة ومعاونه الرائد عاطف زهران من ضبطهما اثناء قيامهما بسرقة احدى الشقق حيث سرقا جهازي فيديو وتليفزيون ملون ..

تهمة الاهمال لطبيب عيون مشهور تسبب فى فقدان بصر سائق !!

كتب : رشاد كامل :

تقدم سائق بوزارة الداخلية ببلاغ الى ايهاب شحاته وكيل اول نيابة المعادي يتهم فيه طبيب عيون مشهور بانه تسبب في فقدانه البصر قررت النيابة احالة السائق الى الطبيب الشرعي لتحديد المسئولية الجنائية وقررت الافراج عن الطبيب بضمان وظيفته لحين ورود تقرير الطبيب الشرعي .

وقال السائق اسماعيل جلال في بلاغه انه يعمل بورشة حدادة يمتلكها شقيقه واصيب ببعض شظايا الحديد في عينه اليسرى وذهب الى مستشفى المبرة وهناك قام الطبيب المشهور باجراء عملية جراحية وبعدها احس بان نظره يضعف تدريجيا فعاد الى الطبيب مرة اخرى فاجرى له عملية جراحية ثانية في الشبكة وبعدها فقد السائق بصر عينه اليسرى .

قرر الطبيب امام النيابة انه اتبع كل الاصول الطبية في معالجة السائق لكنه عاد وقرر ان العملية الثانية كانت غير ذات اهمية وعندما سألته النيابة عن سبب قيامه باجرائها رغم عدم اهميتها لم يرد !! فافرجت عنه النيابة بضمان وظيفته واحالت السائق الى الطبيب الشرعي .

بالمشاكل

مازال الحديث عن سياسة اسرائيل تجاه الفلسطينيين في الارض المحتلة .. تلك السياسة التي اثبتت فشلها الا في نشر العداوة والبغضاء وتكثيف المقاومة .. واشاعة جو من القمع والارهاب دون ان تحقق شيئا ..

ولقد صمد الفلسطينيون رغم امكانياتهم المعدومة .. صمدوا فترة طويلة للقمع الاسرائيلي ومازالوا قادرين على الصمود ذلك انهم يدافعون عن أرضهم وعن كيانهم وعن وجودهم ولا يمكن بالقوة الجبرية ان تلغي وجود أناس .. ولا بالقهر والارهاب أن تنهي وجود شعب ..

ولقد بدأت اجراءات إعلان الحكومة الفلسطينية ولو أنها جاءت متأخرة عدة سنوات رغم دعوات كثيرة من مصر بان تعلن الثورة الفلسطينية حكومة في المنفى .. فإن الاجراءات التي اتخذت لاعلان هذه الحكومة تعتبر خطوة هامة . ذلك أن دولا كثيرة ستعترف بحكومة فلسطين . ودولا أكثر ستساعدها وهذا سيخلق رأيا عاما عالميا نحن في اشد الحاجة اليه . لنسير في طريق السلام . وتحقق للشعب الفلسطيني دولته ..

واذا كانت اسرائيل ترفض الآن مؤتمر السلام الدولي .. فإنها لن تستطيع ان ترفض طويلا .. ذلك أن الحلقة تضيق حولها .. والاتجاه العالمي يسير ضدها .. ومهما حاولت هي أن تكابر .. فإنها ستضطر الى الخضوع وستضطر الى الموافقة لان الوقت ليس في صالحها ..

ان الانتفاضة الفلسطينية قد أوجدت تفاهما كبيرا .. لأحوال كانت اسرائيل تحاول أن تخفيها عن العالم .. وهي كيف تعامل هذه الدولة العرب في أرضهم المحتلة .. فقد كان العرب يتعرضون لهذا الاضطهاد قبل الانتفاضة . ولكن لم يكن أحد يدرى عنها شيئا ..

أما الآن فإن أنظار العالم كله تتجه الى ما يحدث في اسرائيل .. ووكالات الانباء التي تنقل صورة لما يحدث . بلا شك انها قد أعطت الدنيا كلها فكرة واضحة عن الحكم الاسرائيلي والتعسف الاسرائيلي .. والبطش الاسرائيلي الذي يتم ..

واذا كانت قوات تل ابيب تنسف منزلا . أو تحاصر مخيما . أو تقتل عددا من الفلسطينيين . فإن هذا كله أصغر من أن يحل المشكلة .. أو يوجد لحكام تل أبيب الاستكانة التي يريدونها في الارض المحتلة . والمسألة اعمق من ذلك بكثير .. ولابد من حل أكبر حتى يمكن أن تعود الحياة الى طبيعتها وأن ينتهي هذا التوتر . فلتستخدم حكومة تل أبيب القوة كما تستطيع ولتحاول ان تستعرض عضلاتها مع شعب لا يملك سلاحا للدفاع عن نفسه ولا قوة لمواجهة التعدي عليه .. ولكن هذا الاستعراض للعضلات لن يؤدي في النهاية الا الى ضعف يصيب القوة الاسرائيلية والى زيادة في الاصرار تملأ القلوب الفلسطينية ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

الطريقة الحامدية الشاذلية

يحتفل احبابها بالمجمع الاسلامي ومسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين بالعجوزة جيزة

بالمولد النبوى الشريف

ثم بمولد شيخها العارف بالله

سيدى إبراهيم سلامه

أولا :

بمولد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مساء الاربعاء ٨ ربيع الاول ١٤٠٨ الموافق ١٩ اكتوبر ١٩٨٨ ويحييها بالقرآن الكريم

فضيلة القارىء الشيخ
محمد عبدالعزيز حصان

وبالكلمات الواعية في السيرة النبوية

لبعض كبار المتحدثين يتقدمهم الاستاذ

الدكتور أحمد عمر هاشم

وكذلك بالابتهالات والمدائح النبوية والاذكار الشرعية وبعد صلاة عصر السبت ١١ ربيع الأول الموافق ٢٢ اكتوبر بالانتظام في مقدمة الموكب الصوفي الكبير من ساحة الامام الحسين رضي الله عنه الى ساحة المولد بالدراسة والاحتفال بالسرادق المخصص للحامدية .

ثانيا :

بمولد العارف بالله تعالى

سيدى ابراهيم سلامة

شيخ الحامدية الشاذلية ويحتفل بالليلة الختامية الخميس ٩ ربيع الاول ٢٠ اكتوبر ١٩٨٨ بالمجمع الاسلامي ومسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين ويحييها بالقرآن الكريم شيخ المقارىء المصرية فضيلة الشيخ

عبدالباسط عبدالصمد

الابتهالات الدينية ومجالس ذكر الله ويحاضرنا كبار المتحدثين وفي مقدمتهم حضرة صاحب السماحة الاستاذ الدكتور

أبوالوفا الغنيمى التفتازانى

شيخ مشايخ الطرق الصوفية ورئيس المجلس الصوفي الاعلى . واتشرف بدعوة جميع المسلمين لمشاركتنا في هذه الاحتفالات الكبرى وأهيب بالاحباب الحامدية للحرص على الموكب الصوفي السنوي وكل عام وانتم جميعا بخير
نائب علم الطريقة الحامدية ـ الفقير
عبدالمنعم محمود الجندى

الطريقة الحامدية الشاذلية

تم بحمد الله عقد قران الانسة حنان كريمة شيخنا سيدى

ابراهيم سلامة الراضى

شيخ الطريقة الحامدية الشاذلية

على المحاسب طارق عبد الحي كامل ويتقدم الحاج عبد المنعم الجندي نائب علم الطريقة وجميع أحباب الطريقة بخالص التهنئة للعروسين ولأسرة شيخهم رضي الله عنه

•○•

نتقدم بخالص التهنئة الى العروسين والى أسرة شيخنا الحبيب سيدى

ابراهيم سلامة الراضى

بمناسبة عقد قران كريمته الانسة حنان على المحاسب طارق عبد الحي ونخص بالتهنئة السيدة الفاضلة حرم مولانا مع تمنيات التوفيق
محمد أبو سبع عن أحباب الرياض

حفل تابين لعزت غيضان

يقيم الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية حفل تابين للمرحوم عزت غيضان رئيس الاتحاد السابق وعضو مجلس الشورى وأمين النشاط التجاري والصناعي بالحزب الوطني مساء الاربعاء ١٩ اكتوبر الحالي بقاعة الاحتفالات الكبرى بمسرح الغرفة بميدان الفلكي القاهرة .. صرح بهذا محمود العربي رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية .

الجمعية الزراعية المشتركة بقطور والجمعيات المحلية بقطور

يتقدمون بالشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطني ورئيس مجلسي الشعب والشورى واعضاء الامانة العامة ومستشار محافظ الغربية والامين العام للحزب الوطني بالغربية واعضاء مجلسي الشعب والشورى وامين الحزب الوطني بقطور ورئيس مركز ومدينة قطور على ثقتهم الغالية في تنفيذ التعاونيين لاختيار العضو

ابراهيم حسب الله

ممثلا للتعاونيين والفلاحين بالمجلس المحلي لمحافظة الغربية ويهنئون العضو بهذه الثقة

عروس اليوم

● تم اول امس بحمد الله عقد قران وزفاف
● الآنسة سلوى يوسف حسانين الطالبة بالتجارة الخارجية بالزمالك
● للمحاسب جمال محمد يوسف العنانى بالكويت

•○•

★ فتريناات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنىء عروس اليوم

الأستاذ فتح الباب طايل يهنىء أخاه وصديقه الدكتور
عاطف محمد مصطفى بدوى
لحصوله على الماجستير في التربية بجامعة طنطا بدرجة ممتاز وحق النشر . ألف مبروك وعقبال الدكتوراه

زكريا لطفى جمعة عميدا لمحامى شرق القاهرة

تم اختيار الاستاذ زكريا لطفي جمعة المحامي عميدا لاسرة المحامين بمنطقة شرق القاهرة التي تضم مصر الجديدة والزيتون وعين شمس والمطرية والوايلي .

اقامت الاسرة حفلة بمناسبة بدء العام القضائي الجديد حضرها أحمد الخواجة نقيب المحامين وأحمد شفيق نقيب محامي القاهرة .

بنك التنمية الزراعي بالباجور
انور الليثي يقدم خالص التهنئة
للمهندس محمد رشاد الصيفي
رئيسا لمجلس ادارة البنك بالمنوفية

•○•

بنك التنمية الزراعى بمنوف
مدير الفرع والمراقبون والوكلاء ومديرو بنوك القرى وجميع العاملين بالفرع وبنوك القرى والشون يهنئون السيد
المهندس محمد رشاد الصيفى
رئيس مجلس إدارة البنك بالمنوفية ويشكرون ويدعون بالتوفيق للسيد الاستاذ
لطفى عبدالقادر غنيمة
مستشار البنك الرئيسي ويقدمون الشكر
للسيد المهندس عادل عزى
رئيس البنك الرئيسي ودائما بالتوفيق
مدير الفرع سعيد محروس

•○•

بنك التنمية الزراعى بتلا
مدير إدارة الفرع والمراقبون ومديرو بنوك القرى والعاملون بالفرع وبنوك القرية والشون يقدمون خالص التهنئة
للمهندس محمد رشاد الصيفى
رئيس مجلس ادارة بنك المنوفية ويشكرون ويدعون بالتوفيق للسيد الاستاذ
لطفى عبدالقادر غنيمة
مستشار البنك الرئيسي ويقدمون الشكر
للمهندس عادل حسين عزى
رئيس البنك الرئيسي بالتوفيق دائما
مدير ادارة الفرع
محاسب دسوقي الابيارى

•○•

المهندس عبدالحميد فتح الله راضى واخوته
يهنئون من الاعماق السيد الاستاذ
المهندس محمد رشاد الصيفى
رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الزراعي بالمنوفية ويشكرون للسيد الأستاذ
المهندس عادل عزى
رئيس البنك الرئيسي حسن الاختيار

الجو اليوم

طقس معتدل نهارا مائل للبرودة ليلا

يستمر تكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد وجنوب الصعيد وسلاسل جبال البحر الأحمر ولاتزال الفرصة مهيأة لسقوط الامطار على مناطق متفرقة ويكون الطقس معتدل نهارا مائل للبرودة ليلا على كافة الانحاء والرياح شمالية غربية معتدلة تنشط أحيانا مثيرة للرمال والاتربة .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٨	١٨
الاسكندرية	٢٦	١٩
مطروح	٢٦	٢٠
بورسعيد	٢٦	٢٣
الاسماعيلية	٢٨	١٧
السويس	٢٩	٢١
المنيا	٢٩	١٦
الفيوم	٢٨	١٧
أسيوط	٢٨	١٦
سوهاج	٢٩	١٧
الاقصر	٣٤	١٨
أسوان	٣٣	٢٠
الغردقة	٢٣	٢١
سيوة	٢٩	١٧
الوادى الجديد	٣١	٢٠
العريش	٢٧	١٦
نخل	٢٨	١٧
الطور	٢٩	١٩
شرم الشيخ	٣٠	٢٠
رفح	٢٧	١٧
سانت كاترين	٢٣	١٣

النقابة العامة للأطباء

تدعو الزملاء لحضور محاضرة
الدكتور
JAN LINDBERG
بمعهد كارونسكا باستوكهولم
بعنوان
A JOURNEY THROUGH THE HUMAN BODY
يعقب الندوة حفل شاى بمستشفى معهد ناصر بكورنيش النيل

شركة على نصار
للأمن الغذائي ببمم منوفية
تهنىء من الاعماق السيد المهندس
محمد رشاد الصيفى
بتعيينه رئيسا لمجلس ادارة بنك التنمية الزراعي بالمنوفية ودائما بالتوفيق

•○•

أحمد الخولى المقاول بالشهداء
يقدم خالص التهاني للسيد المهندس
محمد رشاد الصيفى
رئيس مجلس إدارة بنك التنمية الزراعي بالمنوفية دوام الترقي والتوفيق

•○•

بنك التنمية الزراعى بالشهداء
مدير الفرع والمراقبون والوكلاء ومديرو بنوك القرى وجميع العاملين بالفرع وبنوك القرى والشون يهنئون السيد
المهندس محمد رشاد الصيفى
رئيس مجلس إدارة البنك بالمنوفية ويشكرون ويدعون بالتوفيق للسيد الأستاذ
لطفى عبدالقادر غنيمة
مستشار البنك الرئيسي ويقدمون الشكر
للمهندس عادل حسين عزى
رئيس البنك الرئيسي ودائما بالتوفيق
مدير الفرع
محاسب الحسيني عبدالوهاب

•○•

بنك التنمية الزراعى بقويسنا
مدير الفرع والمراقبون والوكلاء ومديرو بنوك القرى وجميع العاملين بالفرع وبنوك القرى والشون يهنئون استاذهم
المهندس محمد رشاد الصيفى
رئيس مجلس ادارة البنك ويشكرون
للحاج لطفى أبو غنيمة
مستشار البنك الرئيسي ويقدمون الشكر
للأستاذ المهندس عادل عزى
رئيس البنك الرئيسي وبالتوفيق والسداد

•○•

بنك التنمية ببركة السبع
مدير الفرع والمراقبون والوكلاء ومديرو بنوك القرى وجميع العاملين بالفرع وبنوك القرى والشون يهنئون استاذهم
المهندس محمد رشاد الصيفى
رئيس مجلس ادارة البنك بالمنوفية ويدعون بالتوفيق والسداد للسيد الاستاذ
الحاج لطفى أبو غنيمة
مستشار البنك الرئيسي ويقدمون الشكر
للأستاذ المهندس عادل عزى
رئيس البنك الرئيسي بالتوفيق والسداد
مدير الفرع
محاسب ابراهيم بسيونى

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٣٠,٢٨٧٦	٢٣٠,٨٦٣٣	٢٣٠,٠	٢٣٠,٦
جنيه استرليني	٤٠٤,٢٦٩٨	٤٠٥,٢٨٠٥	٤٠٣,٧	٤٠٤,٧
مارك الماني	١٢٧,٠٥٥٢	١٢٧,٣٧٢٨	١٢٦,٨	١٢٧,١
دولار كندي	١٩١,٠٢٠٧	١٩١,٥٠٨٣	١٩٠,٧	١٩١,٢
كرون دانماركي	٣٢,٨٤١٠	٣٢,٩٩٤٦	٣٢,٨	٣٢,٩
فلورين هولندي	١١٢,٥٢٧٥	١١٢,٨٠٨٨	١١٢,٣	١١٢,٦
فرنك فرنسي	٣٧,١٥٨١	٣٧,٢٥١٠	٣٧,١	٣٧,٢
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٠٣٣١	١٧,١٢١٤	١٧,٠	١٧,١
كرون نرويجي	٣٤,٢٩٤٤	٣٤,٣٨٠١	٣٤,٢	٣٤,٣
١٠٠ اسكودي برتغالي	١٥٣,٥٢٥٠	١٥٣,٩٠٨٨	١٥٣,٣	١٥٣,٧
كرون سويدي	٣٦,٨٤٦٠	٣٦,٩٩٧٣	٣٦,٨	٣٦,٩
١٠٠ فرنك بلجيكي	٦٠٤,٩٠٥٦	٦٠٦,٤١٧٩	٦٠٤,١	٦٠٥,٦
شلن نمساوي	١٧,٩٢٢٣	١٨,٠٥٧٣	١٧,٩	١٨,٠
فرنك سويسري	١٥٠,٣٩٦٨	١٥٠,٧٧٢٨	١٥٠,٢	١٥٠,٦
١٠٠ ين ياباني	١٨٠,٩٠١٤	١٨١,٣٥٣٧	١٨٠,٦	١٨١,١
مارك فنلندي	٥٣,٥٦٦٨	٥٣,٧٨٩١	٥٣,٥	٥٣,٦
دينار كويتي	—	—	٨٠٦,٠	٨٠٨,٠
ريال سعودي	—	—	٦٠,٤	٦٠,٦
درهم الامارات	—	—	٦١,٧	٦١,٩
دينار بحريني	—	—	٦٠٠,٠	٦٠١,٥
دينار اردني	—	—	٥٨٤,٧	٥٨٦,٢
ريال عماني	—	—	٥٧٤,٢	٥٧٥,٦
ريال قطري	—	—	٦١,١	٦١,٣
دولار استرالي	—	—	١٧٤,٧	١٧٥,١
دينار عراقي	—	—	١٠٨,٢	١٠٨,٥

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

●● تبدأ اليوم في الدوحة نهائيات الدورة رقم ٢٦ لبطولة أسيا لكرة القدم للشباب وتشترك فيها ثماني دول قسمت مجموعتين.. تضم الأولى قطر وكوريا الشمالية والصين وسوريا.. وتضم الثانية العراق واليابان وكوريا الجنوبية والامارات ●●

●● وجه الملاكم الامريكي مايك تايسون بطل العالم لوزن الثقيل للمحترفين لزوجته الممثلة روبين جيفنز اتهاما شديدا ووصفها بانها شيطانة وأكد أنها تزوجته من أجل ثروته فقط ●●

الاهلى يفوز على الترسانة ١/٣ بجدارة ويتصدر الدورى

قدم الفريقان أجمل وأقوى مباريات الموسم أمام جماهير غفيرة لم يشهدها ستاد القاهرة منذ ١٨ عاما

كتب محمود السيد :

في واحدة من اقوى وامتع مباريات الموسم حتى الان فاز الاهلي أمس على الترسانة ٣/١ في ختام الاسبوع الخامس لدوري القسم الاول لكرة القدم .. تقدم الاهلي في الشوط الاول بهدف لطاهر أبوزيد في الدقيقة ٢٩ .. وفي الشوط الثاني أضاف ربيع ياسين وحسام حسن هدفين للأهلي في الدقيقتين ١٢ و ٢٩ وأحرز عمر سند هدف الترسانة في الدقيقة ٢٨ .

شاهد المباراة جمهور لم يشهده ستاد القاهرة منذ مباراة الاسماعيلي والانجلبير ومن أثر الزحام اصيب اثنان من المتفرجين وتوفي احدهما ويوجد أكثر من ٥٠ حالة من الاصابات الخفيفة من الجماهير .

وكان علي حسين الحكم الدولي قمة في الأداء بعدالته ومعه مساعدان على مستوى المسئولية .

بهذه النتيجة يتصدر الاهلي الدوري بفارق هدفين قبل الزمالك ولكل منهما ١٣ نقطة .

أقوى اشواط الموسم :

● ظهر منذ اللحظة الاولى ومن تشكيل الفريقين أن الترسانة يلعب بطريقة دفاعية حيث اشرك ثلاثة لاعبين في مركز قلب الدفاع هم مخلوف حامد وحسني خليل ومحمد عمر لاحكام غلق المنطقة بالاضافة الى الرقابة اللصيقة لمهاجمي الاهلي اينما تحركوا بينما لعب الاهلي بخطته الهجومية المعدلة ١/٤/٣/٢ مع بدء هجماته عن طريق ابراهيم حسن

● تألق طاهر أبو زيد وعلاء ميهوب في قيادة هجمات الاهلي وانفرد عبدالجليل بالمرمى وخطف محسن عبدالمسيح الكرة قبل ان يسددها.. وفي تلك اللحظة نزل احد افراد الجمهور ليهز شباك مرمى الترسانة وجرى الى داخل الملعب للاحتماء بطاهر ابوزيد

● توالت هجمات الاهلي.. وكانت اكثرها تنظيما وخطورة تلك الهجمة التي بدأت من نصف الملعب في الدقيقة ١٨.. وقادها طاهر ابوزيد ومررها الى بدر رجب ومنه الى ربيع ياسين الذي رفعها حولها طاهر برأسه في المرمى الخالي ابعدها مخلوف حامد من على خط المرمى منقذا فريقه

● ومن احدى الهجمات المرتدة للترسانة انفرد ياسر فاروق بالمرمى من الناحية اليمنى في الدقيقة ٢٣ وسدد الكرة قذيفة في الشبكة من الخارج .

وارتدت الهجمة على مرمى الترسانة حيث وصلت الكرة الى محمد عبدالجليل الذي انفرد بالمرمى ولم يكن متسللا وانتظر الجمهور ان يرى الكرة داخل الشباك ولكن حسام حسن — ويبدو ان الشمس عاكسته — اخطأ تقدير الكرة عند استقباله لها فضاعت الفرصة..

●● في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول.. ومن ضربة ركنية لصالح الاهلي من الناحية اليمنى مرر طاهر ابو زيد الكرة لولبية بيسراه متوسطة الارتفاع اخطأها احمد مصطفى وخضر هاشم لتدخل المرمى.

● بعد هدف الاهلي كاد علاء ميهوب ان يضيف هدفا ثانيا بعد ان انفرد تماما بالمرمى اثر تمريرة متقنة من محمد عبدالجليل.

● في ربع الساعة الاخير زادت سرعة المباراة واثارتها تخلى الترسانة عن الدفاع ولاحت لياسر فاروق مرة اخرى فرصة احراز هدف غير ان الكرة ارتدت من العارضة..

وكانت اجمل قذيفة لطاهر ابو زيد في الدقيقة ٣٢ ومرت بجوار القائم الايسر مباشرة..

والشوط الثاني مثير :

● غير الترسانة التشكيل وطريقة اللعب .. وخروج ضياء عبدالصمد الظهير الأيمن ولعب بدلا منه أحمد مصطفى ولعب جمال الشابوري في وسط الملعب وقاد هجمات الترسانة بخطورة .. وبدأها بتمريرة قاتلة لجمال عبدالحليم خلف خط ظهر الاهلي وينفرد تماما بشوبير الذي خرج من مرماه في توقيت رائع وأنقذ هدفا مؤكدا .

● خرج طاهر أبوزيد ولعب أيمن شوقي في الدقيقة العاشرة فتحول اللعب تماما لصالح الأهلي وتألق لاعبوه وعلى رأسهم علاء ميهوب ومحمد عبدالجليل وان صادف الأخير حظ عاثر في أكثر من كرة وقاد أجمل هجمة في الدقيقة ١٢ ليتبادلها حسام حسن وعلاء ميهوب ليتخلص من الظهير الايسر ويمررها لربيع ياسين الذي أودع الكرة باقتدار داخل المرمى .. (هدف مرسوم) .

● بمرور الوقت ارتفعت حرارة المباراة ومعها المستوى الفني وتبادل الفريقان الهجمات في جمال ودية .

● في الدقيقة ١٨ قاد ربيع ياسين هجمة منظمة انتهت لعلاء ميهوب فسدد بجوار القائم مباشرة . ورد عليه الشابوري بتسديدة حفت بالقائم .

● دفع أبوالعز بالناشئ عمر سند بدلا من جمال عبدالحليم فتزداد خطورة الترسانة وبسرعة نجح عمر سند في احراز هدف الترسانة من تمريرة متقنة ليسدد الكرة أرضية من على حدود المنطقة هدفا جميلا .

● لم يهنأ الترسانة بالهدف سوى دقيقة بعدها نجح عبدالجليل في تمرير كرة من وسط الملعب لعلاء ميهوب ليتبادلها مع حسام أكثر من مرة وانفرد حسام وسدد داخل الزاوية اليمنى العليا .

● لم ييأس الترسانة وبذل لاعبوه الجهد مضاعفا وانقذ شوبير قذيفة مفاجئة لمحمد رمضان في الدقيقة ٣٣

● قبل النهاية بـ ٨ دقائق انفرد عبدالجليل بالمرمى بعد أن تخطى اكثر من لاعب وسدد فوق العارضة مباشرة متبوعا سوء الحظ



لاعبو الأهلي يرفعون ايديهم فرحا بعد أن سكنت الكرة التي أرسلها طاهر أبو زيد من ضربة ركنية داخل شباك مرمى الترسانة لتكون الهدف الأول .. • تصوير . رضا مصطفى •

الأهلي يهزم بطل تنزانيا بكرة السلة

فاز النادي الأهلي أول أمس على نادي باري بطل تنزانيا ٩١/٥٨ في الدور الأول لتصفيات بطولة أفريقيا للأندية الابطال .. كانت نتيجة الشوط الأول ٥١/٢٩ لصالح الأهلي . برغم أنه لعب المباراة بنقصه أربعة من لاعبيه الاساسيين .. تصل بعثة الأهلي الى مطار القاهرة الساعة الحادية عشرة صباح اليوم عائدة من دار السلام .

الأهلي يشكر المشير ويكرم رئيس مصر للطيران

قرر مجلس ادارة النادي الأهلي توجيه كل الشكر الى المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي على معاونته في السفر الى موزمبيق بطائرة خاصة من شركة مصر للطيران لاداء مباراة ماتشيدجي الثانية في دور الثمانية لكأس افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الدوري العام . الأمر الذي كان له أثره في توفير الراحة للفريق ووصوله الى الدور قبل النهائي .. هذا ويقيم المجلس حفل عشاء الليلة « بمرسى الأهلي » تكريما للمهندس محمد ريان رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران على تخصيصه طائرة « كارجو » مزودة بعدد من الكراسي المريحة لنقل بعثة الأهلي الى موزمبيق بسعر مخفض .. يحضر الحفل اعضاء مجلس ادارة النادي وكابتن طارق سليم مدير كرة القدم بالأهلي ومساعده الكابتن صلاح حسني .. وبعد الحفل يعقد مجلس الادارة اجتماعا طارئا لتحديد موعد الجمعية العمومية التي يجري فيها انتخاب مجلس الادارة للدورة الجديدة .

المستوى	لعب	فاز	تعادل	هزم	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
الأهلي	٥	٤	١	-	١٢	٤	١٣	١
الزمالك	٥	٤	١	-	١١	٦	١٣	٢
المصري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-	٥	٢	٩	٣
[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	١	٥	٣	٨	٤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦	٧	٥
الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣	٧	٦
[illegible]	٥	[illegible]	-	٣	[illegible]	٧	٦	٧
الاسماعيلي	٥	[illegible]	[illegible]	٢	٧	٨	٥	٨
المقاولون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤	٥	٥	٩
المريخ	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤	٨	٣	١٠
الاولمبي	٥	-	[illegible]	٣	٥	٩	٢	١١
المنيا	٥	-	٢	٣	٤	٨	٢	١٢

ايراد المباراة ١٢١٥٦٣ ألف جنيه رقم قياسي

بلغ ايراد مباراة الاهلي والترسانة أمس ١٢١٥٦٣ ألف جنيه وهو رقم قياسي لمباريات الدوري برغم أن ثمن تذكرة الدرجة الثالثة كان جنيهين فقط . وكان ايراد مباراة الزمالك والمصري يوم الجمعة قد بلغ ١٠١ ألف جنيه وكان ثمن تذكرة الدرجة الثالثة ثلاثة جنيهات .

كريس ايفرت ترد اعتبارها

ردت لاعبة التنس الامريكية كريس ايفرت اعتبارها امام منافستها الايطالية رافايلا ريجي — التي هزمت ايفرت في دورة سول — وفازت عليها ٦/٣ و ٦/١

أحذية « ترتان » هدية للأهلي .. ولكن !

حصل النادي الأهلي على ٢١ حذاء لاستخدامها على الملاعب المغطاة بالترتان هدية من إحدى شركات المهمات الرياضية لكن واجهت النادي مشكلة في استخلاصها جمركيا حيث أرسلتها الشركة باسم د . حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد الذي سعى لحصول النادي عليها .. والأهلي في حاجة ماسة لهذه الأحذية قبل لقائه مع سطيف الجزائري يوم ٢٢ أكتوبر بالجزائر في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا لكرة القدم حيث تقام المباراة على ملعب « ترتان » .

اليوم في دبي : الزمالك والخطيب وجعفر يشاركون الوصل في مهرجان اعتزال لاعبيه سعيد عبدا وشومبي



دبي — علاء اسماعيل :

يبدأ الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم بتوقيت القاهرة مهرجان نادي الوصل بالامارات لتكريم نجميه في كرة القدم سعيد عبدالله واحمد شومبي يشمل المهرجان مباراتين الاولى بين الفنانين والمدربين المصريين وقدامى الوصل والثانية وهي الفقرة الرئيسية بين فريق الوصل المطعم بنجوم العرب والامارات وفريق الزمالك بطل دوري مصر .

يشارك مع فريق الوصل محمود الخطيب وفاروق جعفر من مصر وطارق ادم وحامد بريمه من السودان وعدد كبير من نجوم الامارات على راسهم عدنان الطلياني وخليل غانم وصلاح راشد .

وقد وصلت بعثة فريق نادي الزمالك الى دبي في ساعة مبكرة من صباح امس .. وادى الفريق مرانه الساعة الخامسة على نفس الملعب الذي تقام عليه المباراة (ملعب نادي الوصل) والذي سبق للزمالك أن لعب عليه في العام الماضي امام المريخ السوداني

ووصل امس ايضا مع بعثة الزمالك وبدعوات خاصة حمادة امام واللواء مصطفى الصيلحي .. وزكي عثمان ومحمد توفيق والاثنان عملا بالتدريب بنادي الوصل في السنوات الماضية ..

كما وصل محمود الخطيب نجم مصر السابق والمدير الاداري لفريقها القومي حاليا الى دبي قادما من الدوحة بعد ان نجح في مهمته الخاصة بالفريق القومي باتفاقه مع الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم لاقامة مباراة ودية لمصر مع الكويت يوم ١٦ نوفمبر بالكويت ثم مباراة اخرى مع منتخب قطر في الدوحة يوم ١٩ نوفمبر .

الزمالك يلعب للفوز :

صرح عصام بهيج المدير الفني للزمالك ان فريقه سيلعب للفوز ولن يأخذ المباراة على انها استعراضية وانه طلب من لاعبيه عدم التهاون امام الوصل للحفاظ على سمعة الكرة المصرية وسمعة نادي الزمالك ..

واعلن بهيج انه لم يستقر بعد وبصفة نهائية على التشكيل الذي سيبدأ به المباراة وان كان لن يخرج عن هؤلاء حسين السيد خالد جلال وابراهيم يوسف واشرف قاسم واحمد رمزي — اسماعيل يوسف — ورضا عبدالعال وحماده عبداللطيف (مجدي طلبة) — احمد الشاذلي وجمال عبدالحميد وطارق يحيي وينتظر أن يشرك بهيج اللاعب الجديد عماد صلاح في المباراة كما فعل مع رضا عبدالعال وحسين السيد عندما اشركهما لاول مرة على نفس الملعب في دبي امام المريخ السوداني .

ومن ناحية اخرى يشترك في مباراة القدامى والفنانين من المدربين المصريين حسن شحاتة وعلي خليل ومحمدين وربيع وسمير محمد علي ومحمود الخواجة ومن الفنانين محمد الحلو وسعيد عبدالغني ونبيل بدر ومعهم زكي عثمان مشرفا .

الاحتفال ببدء المرحلة الاولى لسباق رالي الفراعنه

كتبت — بهيجة نجاتي

احتفل امس ببدء المرحلة الاولى لسباق رالي الفراعنة من امام الهرم الاصغر لاهرامات الجيزة شهد بداية السباق د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة السابق وصاحب فكرة هذه السباقات وسمير موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة وعدد كبير من المهتمين برياضة سباق السيارات

يشترك في السباق هذا العام ٩٠٠ متسابق على ٩٤ موتسيكلا و ١٢٩ سيارة و ٣١ سيارة نقل ونصف نقل يمثلون ١٣ دولة فرنسا واسبانيا وايطاليا والمانيا الغربية والنمسا وسويسرا وبلجيكا وتشيكوسلوفاكيا وانجلترا والجزائر والاردن وقطر ومصر يصاحب المتسابقين طائرات هليكوبتر يستقلها المنظمون والمذيعون لاذاعة السباق عن طريق الاقمار الصناعية كما يرافقهم طوال مراحل السباق فريق من الاطباء المتخصصين .

يستمر السباق ١٢ يوما يقطع خلالها المتسابقون ٥٣٨٥ كيلومترا

سبورتنج يهزم الشبان في افتتاح تنس الطاولة

فاز سبورتنج على الشبان المسلمين ٥/٢ في افتتاح الدوري الممتاز لتنس الطاولة بعد مباراة قوية تألق خلالها معتز عاشور لاعب الشبان وفاز بلقاءاته الثلاثة ولكن الشبان لم يحرز غيرها وذلك لأن لاعبي سبورتنج حسني مستقيل وعلي عبدالفتاح وناصر عبدالعزيز فازوا بكل مبارياتهم على ياسر الأعصر ومجدي حسن .

وقد فاز الاهلي على المعادي ٥/صفر والزمالك على هليوبوليس ٥/٢ ودمنهور على الترام ٥/٤



الدورى الممتاز « الجديد » لكرة السلة .. جديد جدا

٣ دورات للستة الكبار لتوفير العدالة في تحديد بطل مصر

كتب علاء صادق :

الدوري الممتاز لكرة السلة لهذا الموسم والذي يبدأ ١٩ نوفمبر القادم جديد جدا في نظامه ولم يسبق تطبيقه انه يعطي كل ناد من أندية القمة فرصة أداء ٢٥ مباراة — منها ٢٠ مباراة قوية على الاقل — قبل أعلان بطل البطولة ويوفر للأندية اللعب على ملاعبها أو أي ملعب آخر صالح تريده والحصول على ايرادات عتبة . وفوق هذا وذاك يوفر العدالة التامة في اللعب على ملاعب محايدة في المباريات الفاصلة ..

وتقرر أيضا اقامة دوري ممتاز للناشئين تحت ١٩ سنة والاشتراك فيه اختياري لكل الاندية — وهي نقطة الضعف الوحيدة في قرارات مجلس ادارة اتحاد السلة الذي انعقد قبل يومين برئاسة لواء حسنين عمران واعتمد نظام ومواعيد الدوري الممتاز .. وقد قرر المجلس ايضا احالة البحث في هزائم الفريق القومي في دورة سول إلى اللجنة الفنية برئاسة لواء فهيم حسين لاتخاذ قرار بشأنها . كما تقرر ايقاف تعامل الاتحاد مع محمد الرشيدي اداري الفريق القومي للناشئين تحت ١٧ سنة لمسئوليته الكاملة عن انسحاب الفريق من البطولة العربية بالجزائر .

٣ دورات نهائية

هذا ويقام الدوري الجديد على ثلاث مجموعات أولية تضم كل منها ٦ أندية ليصل عدد أندية الدوري الممتاز إلى ١٨ ناديا هي أندية الدوري الممتاز السابق بقسميه ا و ب بالاضافة إلى الناديين الاول والثاني من الدرجة الاولى ... وتوضع على رأس المجموعات الثلاث أندية الزمالك بطل الدوري والأهلي بطل الكاس والاتحاد بطل افريقيا .. وتضم مجموعة الاهلي نادي سبورتنج السكندري .

وتقام مباريات كل مجموعة بنظام الدوري من دورين ثم يعاد تقسيم الفرق الـ ١٨ على ٣ مجموعات أخرى نهائية وفقا لترتيبها في المجموعات التمهيدية .. وتضم مجموعة القمة الناديين الاول والثاني من كل مجموعة ثم الناديين الثالث والرابع في مجموعة الوسط والخامس والسادس في مجموعة الذيل

ويلتقي الستة الكبار في مجموعة القمة في ثلاث دورات نهائية من دور واحد . تقام احداها بالقاهرة والثانية بالاسكندرية لتوفير العدالة الجماهيرية بين جماهير الاهلي والزمالك بالقاهرة والاتحاد وسبورتنج بالاسكندرية . ثم تقام الدورة الثالثة والفاصلة بصالة الاسماعيلية الجديدة

وتقوم كل منطقة بتنظيم الدورة وتحصيل ايراداتها وتقسم ايرادات كل دورة على ٥ أقساط متساوية بين كل ناد قسما ويعطى قسما للاتحاد . وفي حالة ضعف الايرادات يعوض الاتحاد كل ناد بمبلغ ألفي جنيه عن الدورة [illegible]

وينتهي الدوري في فبراير المقبل ويمثل الفريق الفائز باكبر عدد من المباريات في الدورات النهائية الثلاث بطولة الدوري ويمثل مصر في بطولتي الاندية العربية والافريقية

اما مجموعتا الوسط والذيل فتقام منافساتها بنظام الدوري من دور واحد في محافظتين مختلفتين لتنشيط المناطق ويهبط الناديان الخامس والسادس من مجموعة الذيل إلى دوري الدرجة الاولى

اما بالنسبة لبطل مصر فقد تقرر اقامة المسابقة للسيدات في أكتوبر القادم بعد عودة فريق الناشئات من انجولا ونيل بطولة افريقيا للسيدات في ديسمبر في موزمبيق

وتبقى مسابقة كأس الرجال وقد قرر الاتحاد العام ان اقامتها في بداية الموسم خلال شهر سبتمبر ولكن قد يعيد الاتحاد نفسه مضطرا لاقامتها اذا قررت المنظمة الافريقية اختيار بطل الكأس للاشتراك في إحدى مسابقاتها . وعندئذ ستقام المسابقة لترشيح بطل مصر ولكن سيبقى الاشتراك في البطولة اختياريا

اليابانيون يسيطرون على مسابقات الكاتا ومنافسات شديدة في مسابقات الكوميتيه في ختام بطولة العالم للكاراتيه

كتبت هناء كامل :

احتفل امس بختام بطولة العالم التاسعة للكاراتيه التي اقيمت على مدى اربعة ايام بصالة اكاديمية الشرطة واشترك فيها ١١٥٧ لاعبا مثلو ٥١ دولة . وقد أسفرت مسابقات البطولة على مستوى الفرق عن النتائج التالية :

● كاتا فردي الانسات : فازت اليابانية نيمورا بالميدالية الذهبية وتلتها زميلتها يوكوياما . ثم الامريكية كاترين

● كاتا فرق الانسات : جاء فريق اليابان في المركز الاول . وتبعه الفريق الامريكي ثم الايطالي ..

● كاتا فردي الرجال : احتل تاكاموتو الياباني ومواطنه ايباهارا والايطالي مارشين المراكز الثلاثة

● كاتا فرق الرجال : جاء الفريق الياباني في المركز الاول ثم ايطاليا

● كوميتيه فرق رجال : احتل الفريق البريطاني المركز الاول ، تلاه الفريق الهولندي .. وتساوى فريقا اسبانيا وايطاليا

● فردي الكوميتيه للانسات : ماساما اليابانية وتلتها الفرنسية جيرارا ثم كابتشيه من فنزويلا وجراهما من المانيا في وزن ٥٣ كيلو جراما .. وكيمورا اليابانية ومواطنتها كوراتا ثم هالترما الامريكية وهاهان الالمانية الغربية في المراكز الثلاثة الاولى لوزن ٦٠ كيلو جراما .. ومورتي الهولندية ويشبرجي السويدية ثم ليجروس الفرنسية وسارتينان ايطاليا في وزن فوق ٦٠ كيلو

● فردي الكوميتيه للرجال : شاهير من المانيا الشرقية وتلاه سيمي الايطالي ثم ريونيه النرويجي ونورزاكي الياباني في وزن تحت ٦٠ كيلو جراما .. وماسكي الفرنسي ، وتلاه ايجيا الاسباني ثم انزي الياباني وبليرشي الفرنسي في وزن ٧٠ كيلو جراما .. وهياشي الياباني ثم هالمان السويدي وبياتيل الالماني الغربي وجالن الاسباني في وزن ٧٥ كيلو جراما .. جوزيف الهولندي وتلاه ابتين الالماني الشرقي ، وراوش الالماني الغربي واريجيا الاسباني في وزن تحت ٨٠ كيلو جراما .. بندا الفرنسي . وتبعه تشارلز الالماني الشرقي . ثم تل السويدي وجزارون الايطالي في وزن فوق

اخبار السينما



★ نجيب محفوظ

★ منى جبر وحسين الامام في لقطة من فيلم «السكرية»

محفوظ .. السيناريست الذى امتنع عن كتابة السيناريو لروايته !

● لعل اول ماتذكرته عندما بلغني خبر فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل .. هو موقف بعض الحكومات العربية التي تحظر قراءته وتمنع كتبه وافلامه السينمائية .. فقد احسست ان المسئولين عن هذه الحكومات يكادون يشاهدون بخيالهم نجيب محفوظ يخرج لهم لسانه !!.. ولا اقول انه يفعل ذلك فعلا .. فان الرجل العف لايفعلها مهما حدث !

وانكر انني في رحلة لى الى دمشق منذ ٣ سنوات مع رئيس غرفة السينما المصرية منيب شافعي .. ان التقينا بوزيرة الثقافة في سوريا .. في محاولة لرفع الحظر عن الافلام المأخوذة عن قصص نجيب محفوظ .. وانني قلت لها ان الذى يخسر بسبب ذلك الحظر .. ليس بالقطع الكاتب الكبير .. لكنه الشعب العربي في سوريا الشقيقة .

لكن الدكتورة الوزيرة اصرت على رايها .. وبقي الحظر .. وبقيت كتب نجيب محفوظ يهربها الشعب السورى .. ويقرأها طالبات وطلبة الثانوى والجامعة في الخفاء !!

وقد عرفت كاتبنا العملاق قارئا في البداية وانا لازلت ادرس في الثانوى . شدني اليه بروايته خان الخليلي .. وبحثت عن كل اعماله .. ثم اعتبرته استاذى الأول مع صفحات (الثلاثية) وهى تنشر مسلسلة في (الرسالة الجديدة) التي كان يرأس تحريرها يوسف السباعي رحمه الله .. ثم التقيت به في نادى القصة في بداية الستينات .. ومنذ ذلك الحين لم تنقطع صلتي به .. حتى كان لى الشرف بكتابة السيناريو لاكثر من عمل له .. منها (الشريدة) وهى من اولى قصصه القصيرة كتبها في بداية حياته الادبية وظهرت في اول مجموعة قصصية له بعنوان (عبث الاقدار) .. ومنها ايضا (الشيطان يعظ) و(الحرافيش) وغيرها .

وقد كان اقدامي على كتابة السيناريو لاعمال نجيب محفوظ يرعبني .. ليس لانه الروائي العملاق فحسب .. ولكن لانه — وهو الاهم — كاتب سيناريو عملاق ايضا .. فقد ظل يكتبه منذ عام ٤٥ وحتى عام ١٩٦٠ .. قدم خلالها (مغامرات عنتر وعبله) و(لك يوم ياظالم) الذى اقتبسه عن (تيريز راكان) لاميل زولا سنة ٥١ و(ريا وسكينة) الذى كتب له القصة السينمائية والسيناريو عن تحقيق صحفي للطفى عثمان عام ٥٣ و(الوحش) عام ٥٤ .. وكل هذه الأعمال اخرجها صلاح ابوسيف وشارك في كتابتها .. ويعترف نجيب محفوظ ان صلاح ابوسيف هو الذى طلب منه ان يقدم على كتابة السيناريو واكد له ان قصصه يسهل تحويلها الى سيناريو .. بل انه يعترف ايضا ان صلاح ابوسيف علمه كيف يكتب السيناريو .. وان كانت عبقرية نجيب محفوظ التقطت بسرعة اصول الحرفية واضافت اليها الكثير من الموهبة .

ومن اعمال محفوظ في السيناريو ايضا (جعلوني مجرما) من اخراج عاطف سالم (٥٤) و(درب المهابيل) الذى كتب له المعالجة السينمائية بينما كتب له عبدالحميد جودة السحار السيناريو واخرجه توفيق صالح (٥٥) و(الفتوة) لصلاح ابوسيف (٥٧) و(رد قلبي) عن قصة يوسف السباعي اخراج عز الدين ذو الفقار (٥٧) و(احنا التلامذة) لعاطف سالم (٥٩) و(بين السماء والارض) لصلاح ابوسيف (٥٩) .

وقد توقف نجيب محفوظ عن كتابة السيناريو السينمائي منذ بدأت السينما تستعين بقصصه المنشورة في كتب اولها (بداية ونهاية) عام ١٩٦٠ الذى اخرجه صلاح ابوسيف وكان من اهم العلامات البارزة في السينما المصرية .. لم يحاول كاتبنا العملاق ان يكتب السيناريو لمؤلفاته لانه يعتقد انه وضع وجهة نظره ورؤيته كاملة في العمل المؤلف واولى بهذا العمل ان يوضع بين ايدى كاتب آخر ليضيف اليه رؤية جديدة !

وهكذا ظهرت كل اعمال نجيب محفوظ الروائية الطويلة على الشاشة .. واغلب قصصه القصيرة التي تحولت الى أفلام .. لايزال يغذى الشاشة بابداعاته العظيمة .

ونجيب محفوظ يعطي الحق لكاتب السيناريو في اضافة والغاء بعض من الأحداث او الشخصيات من قصته اذا مارأى ذلك .. وعندما ثار النقاد على المخرج الراحل حسن الامام بسبب التغييرات التي حدثت في (الثلاثية) وبالذات (قصر الشوق) عندما اخرجها للشاشة .. اجاب نجيب محفوظ في هدوء : ان (الرؤية) السينمائية تختلف كثيرا عن رؤية الادب المكتوب .. وقد قلت كل ما اريد في كتابي .. ومن حق المخرج وكاتب السيناريو ان يقدما قصتي بالشكل الذى يتناسب مع الرؤية السينمائية .

أ . ص .

نوادى السينما هذا الأسبوع

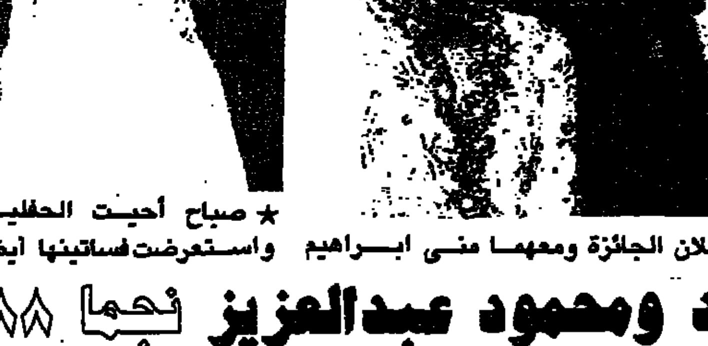
★ نادى السينما بمعهد جوته .
الأربعاء : ٦ مساء .
«فرانشيسكا» ألماني ١٩٨٦ .
اخراج : فيرينا رودلف .
يناقش الفيلم د . رفيق الصبان .

★ المعهد الثقافي الايطالي .
الخميس : ٥,٣٠ مساء .
«زوج وفرد» ايطالي ١٩٧٨ .
اخراج : كوريوتشي .





★ صباح أحيت الحفلين



★ نبيلة عبيد ومحمود يحملان الجائزة ومعهما منى ابراهيم واستعرضت فساتينها أيضا

رسالة كاليفورنيا
احمد صالح

نبيلة عبيد ومحمود عبدالعزيز نجما ٨٨ فى التليفزيون العربى الأمريكى

● احتفلت الجاليات العربية في الولايات المتحدة الامريكية بالفنانة نبيلة عبيد والفنان محمود عبد العزيز في مناسبة تسليم جائزة التليفزيون العربي الأمريكي بولاية كاليفورنيا لهما .

اقام التليفزيون حفلين ساهرين كبيرين لهما : الاول في مدينة «سانديجو» والثاني في مدينة «لوس انجلوس» . حيث امتلأت القاعة التي تحوى ١٥٠٠ مقعد في كل من الحفلين بكبار الشخصيات العربية واسرهم والمعجبين والمعجبات من سائر الدول العربية بالنجمين الكبيرين .

قدم الجائزة لكل من محمود عبدالعزيز ونبيلة عبيد المخرج والمنتج العربي العالمي مصطفى العقاد ممثلا لهيئة مستشارى التليفزيون العربي الامريكي وشاركه تقديم الجائزة كل من المدير العام للتليفزيون — المصرى الجنسية — وحيد بقطر ونائبته المصرية ايضا المذيعة منى ابراهيم . بينما قدم عمدة المدينة (دانييل يونج) شهادة تقدير تؤكد «ترحيب المدينة بكل منهما وتقديرها لهما باعتبارهما نجمين من كبار نجوم السينما في الشرق الأوسط وذلك في مناسبة تسليمهما جوائز التقدير على ارض المدينة» .

جائزة التليفزيون العربي الامريكي عبارة عن تمثال ذهبي يشبه الاوسكار وفي حجمه وكتب على قاعدته : (الفنانة نبيلة عبيد احسن ممثلة عربية عن عام ٨٨) كما كتب على قاعدة التمثال الذى اهدى الى محمود عبدالعزيز : (الفنان محمود عبدالعزيز احسن ممثل عربي عن ٨٨)

وقد وجه كل من الفنانين الكبيرين كلمة قصيرة عقب استلام الجائزة شكرا فيها الجالية العربية في كاليفورنيا التي ادلت باصواتها في الاستفتاء الذى اقامه التليفزيون العربي الامريكي والذى نتج عنه اختيارهما للفوز بجائزة احسن ممثل واحسن ممثلة .

وكان التليفزيون العربي الامريكي قد بدأ في تقديم جوائزه في العام الماضي فقط .. وقد قسم هذه الجوائز الى قسمين .. الاول جوائز التقدير وتعطي للعمالقة من الفنانين الذين اضافوا الى الفن العربي جديدا واثروا فيه وتمنح الجائزة عن تاريخ الفنان وقد منح التليفزيون العربي هذه الجائزة الى الفنان الكبير الموسيقار محمد عبدالوهاب في العام الماضي .. اما القسم الثاني فهو جائزة احسن ممثل .. وقد منحها التليفزيون العربي الأمريكي لأول مرة في العام الماضي للفنان عادل إمام .. ثم منحها اخيرا للمرة الثانية الى كل من نبيلة عبيد ومحمود عبدالعزيز .. وشرط هذه الجائزة ان يكون الفنان قد قدم جديدا من اعماله خلال العام الاخير وهو ماحدث مع كل من النجمين الكبيرين .

هذا وقد احيا الحفلين الساهرين في كل من (سانديجو) و(لوس انجليوس) الفنانة الكبيرة صباح التي قابلها الجمهور العربي باشتياق شديد حتى ان الجماهير قامت من مقاعدها واسرعت اليها تلتف حولها وقد ظلت الجماهير تستعيد صباح لترديد اغنياتها حتى الساعات الأولى من الفجر في كل من الحفلين . وقد شاركها احياء الحفلين كل من المطربان اللبنانيان (فادى لبنان) — وهو زوج صباح ومصاحب اكبر فرقة استعراضية للدبكة في لبنان — وإيلى شوير .





★ مصطفى العقاد المخرج العالمي ووحيد بقطر رئيس التليفزيون العربي الامريكي مع النجمين

الجديد فى السوق

أورج بالذاكرة .. يعلم طفلك الموسيقى

●● اورج تعليمي لطفلك مزود بمفتاح يؤدى ثلاث وظائف

اولا : بالضغط على اى اصبع ابيض يعزف قطعة موسيقية يسمعها الطفل والجهاز مسجل عليه ١٤ قطعة .

ثانيا : يعيد الطفل عزف القطعة التي سمعها ويسجلها على الجهاز .

ثالثا : يعيد سماع ماسجله لتلافى اى اخطاء كانت في العزف .

متوافر بـ ٥٥ جنيها لدى صيدلية زاجوراس بصفية زغلول الاسكندرية ومحلات كازانوفا بشارع شريف ومكتبة الجيلاني بميدان تريومف وبوتيك الحوت بجسر السويس ومحلات بابيك ورنسون بعمر بلمبو وليدى شوب بشارع ٢٦ يوليو وفروج بالموسكى ودبيكو بروكسي ومكتبة الرشيدى بالجيزة ونسمكو وكرامة بشبرا ومؤسسة ناصر سنتر بباب اللوق للجملة روماتكو ت/٩٢٤١٠٣ .

نظارة طبية لطفلك بالعدسات ثمنها ١٧٫٥ جنيه

نظارة بالعدسات لطفلك بسعر اقتصادى

●● نظارة طبية كاملة لطفلك بالعدسات ثمنها ١٧,٥ جنيه وجميع أنواع النظارات والشنابر الطبية والشمسية . تقدمها محلات محمود كمال للنظارات ببولاق الدكرور بشارع ناهيا امام مصنع الادوية ت : ٣٤٩٢٧٢٢ .

الواح للأسقف لاتتأثر بمياه المطر

●● الواح اندولين ، البديل الحديث للاسبستوس والصاج . للمظلات — ضرورية للمصانع والشاليهات والمزارع والمنازل لا يتأثر بالمياه والامطار . مقاوم للاشتعال والصدمات . عازل للحرارة والصوت . غير قابل للصدأ . لا يحتوى على مواد سامة . الوان جذابة . يقدمها المركز الدولى للاستشارات والاستثمار ٥٩ شارع عباس العقاد — مدينة نصر ت : ٦٠٦٧٨٨ — ٦١٩٩٧١ تلكس ٢٠٣٣١ .



جورب لابنتك التلميذة

أشياء هامة لأبنائك التلاميذ

●● جوارب لتلاميذ المدارس بيضاء للاولاد وبيضاء رجالى وبنات . تقدمها مصانع البارودى ٨ درب قرمز من المعز امتداد الصاغة ت : ٩٢٩٥١٥ .

شريط فيديو يوماتيك يابانى بـ ٤٥ جنيها

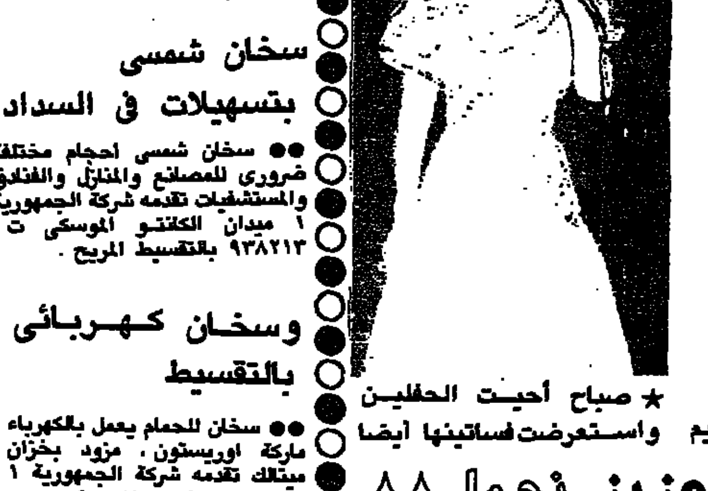
●● شريط فيديو يوماتيك لشركات انتاج الفيديو والإعلانات مدته ١٠ دقائق بـ ٤٥ جنيها وشريط مدته ساعة بـ ٧٠ جنيها وشريط فيديو كورى ساعتان بـ ٨٥٠ قرشا وشريط لتنظيف ومسح هيد الفيديو بـ ٦٧٥ قرشا وجهاز لترجيع واعادة شريط الفيديو بـ ٤٢ جنيها وبوستر لتقوية ارسال التليفزيون بـ ١٩ جنيها وجراب لشريط الفيديو بـ ١٢٥ قرشا وشريط اتارى بـ ٦٥٠ قرشا وجهاز اتارى بـ ٩٥ جنيها . تعرضه محلات كازانوفا بباب اللوق .



آلة حاسبة للطلبة بسعر رخيص

آلة حاسبة للجيب ١٢ عملية بـ ٦٥٠ قرشا

●● آلة حاسبة للجيب ١٢ عملية حسابية بـ ٦٥٠ قرشا وساعة يد كوارتز رجالى وحريمي واولاد الوان وموديلات بسعر ٣٥٠ قرشا وهيدفون للراديو والكاسيت بسعر ٢٤٠ قرشا ومايك للتسجيل بـ ٤٥٠ قرشا وزمزمية بالحزام والكوب بـ ٧٥ قرشا . متوافر لدى محلات كازانوفا ١٧ شارع شريف — سمير فليفل .



سخان يعمل بالطاقة الشمسية

سخان شمسى بتسهيلات فى السداد

●● سخان شمسى احجام مختلفة ضرورى للمصانع والمنازل والفنادق والمستشفيات تقدمه شركة الجمهورية ١ ميدان الكلنتو الموسكى ت : ٩٣٨٢١٣ بالتقسيط المريح .

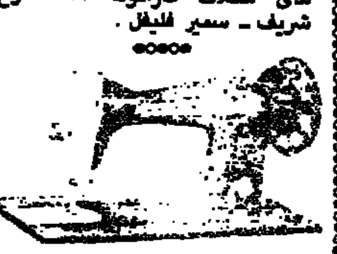
وسخان كهربائى بالتقسيط

●● سخان للحمام يعمل بالكهرباء ماركة اوريستون ، مزود بخزان ميتالك تقدمه شركة الجمهورية ١ ميدان الكلنتو الموسكى ت : ٩٣٨٢١٣ بالتقسيط ١٠ جنيهات شهريا والعزوني ببورسعيد ت ٢٢٦٢٢٣

باب أكورديون وستائر رأسية

●● مجموعة فاخرة من الأبواب الأكورديون من الأخشاب الطبيعية بالزجاج المعشق والنحاس والكانيه وابواب بي في سي جميع الألوان سادة وبلون الخشب باسعار تبدأ من ٧٤ جنيها للباب وستائر راسية ومعدنية وبلاك اويت باسعار ليس لها مثيل .

متوافر لدى شركة المروة للتجارة ١ شارع المساحة الدقى ت ٣٤٨٢٣٥٦ — ٧١٣٧٨٢ وبفرع مصر الجديدة برج هارون الرشيد الدور الثاني ميدان الجامع ت : ٢٤٥٦٠٥١



ماكينة للخياطة متعدد الفوائد

ماكينة للخياطة والعراوى والتطريز وتشطيب الملابس

●● باقل الأسعار بالضمان والتعليم والتوصيل مجانا . احدث ماكينات التريكو المنزلية بالرادار والكمبيوتر وجهاز الالوان وبالموتور وماكينات الخياطة الصناعية بانواعها للعراوى والجلود والتطريز واوفرلوك والخياطة السريعة والبدبي لوك وملصقات كهربائية وماكينات الخياطة المنزلية العادية سنجر ومتعددة الاغراض بمكتب بهاء الدرى ٣٩ شارع طلعت حرب شقة ٥ بجوار سينما مترو ت : ٣٩٢١٠٢٠ — ٣٩٢٥١٠٨ .

لاصق لورق الحائط والفينيل سهل الاستخدام

●● بروكول سوبر لاصق لجميع انواع ورق الحائط والفينيل

يلصق من ٥ الى ١٠ رول حسب نوع الورق او مايعادل ٥٠ مترا مسطحا تضاف محتويات العلبة الى خمسة لترات مياه وتقلب جيدا وتستخدم

بعد عشر دقائق فيعطي التصاقا قويا على الحائط من انتاج شركة النيل للتجارة والمقاولات ١٠٦ شارع النيل العجوزة ت : ٣٤٨٣١٦٢ متوافر لدى جميع الموزعين المعتمدين وايضا لدى عمر افندى ولدى الشركة المصرية لتجارة الكيماويات .

أحذية رجالى وحريمى مقاسات كبيرة

●● تشكيلة جديدة من الاحذية الحريمي مقاسات حتى ٤٥ وللرجالي مقاسات لغاية ٥٠ تقدمها محلات البروفيسير ٦٨ شارع الخليفة المأمون روكسي امبرة سنتر الدور الأرضي محل ٤ ولطلبات الجملة ت ٩١٧٠١٤ .

غرفة للسفرة من الخشب الزان بسعر مخفض

جهاز العروس ٣ غرف بـ ٢١٠٠ جنيه

●● جهاز العروس ٣ غرف بـ ٢١٠٠ جنيه . منها حجرة نوم تلتها بلاكار جوز تركي . وصالون مذهب عمولة بالقطيفة وحجرة سفرة بالبنور ٦ مللى مستورد وجهاز زان ٣ غرف بـ ١٧٥٠ جنيها ويمكنك مشاهدتها بدون دهان قبل التعاقد تقدمه الشركة الوطنية للاثاث اول شارع الهرم العمرانية الشرقية ناصية شارع اللبودى ت :

طقم للسفرة من الصيني وارد اليابان

●● اطقم للسفرة والشاى ماركة «نوريتاكي» اليابانية الاصل تشكيلة فاخرة واذواق عصرية تباع حاليا لدى محلات الصالون الاخضر وشركة بيع المصنوعات ببورسعيد .

حزام شتوى لمرضى الانزلاق الغضروفى

●● حزام لمرضى الانزلاق الغضروفي حزام ساند للفقرات القطنية مجهز بشدات دعائم خاصة تعيد الفقرات الى وضعها الطبيعي يغني عن التفصيل ثمنه ٤٥ جنيها .

الحزام متوافر بالاسكندرية لدى صيدلية زاجوراس بشارع صفية زغلول وصيدلية رشدى وصبرى طريق الحرية وجوانيس بمحطة الرمل بالصيدليات الكبرى بالقاهرة لدى الوكلاء انتركيم د/ ماهر ابراهيم ٦٢ ش الجمهورية ت/٩١٦٣٣٧ ومعرض روماتكو ٢٩١ ش رمسيس ت/٩٣٤٤٥٥ ويمكن للعملاء الاتصال بالوكيل لافادتهم عن اقرب صيدلية .

موكيت للأرضية المتر بـ ٦ جنيهات

●● موكيت بسعر يبدأ من ٦ جنيهات للمتر ومشايات تبدأ من ٨ جنيهات وسجادة صوف بـ ٥٦ جنيها ومفروشات وتحف . يقدمها الحلو سنتر ٢٣ شارع عباس العقاد مدينة نصر ٢٦١٨٦٨٧

الابتهالات الدينية

الشيخ احمد شعبان

●● مجموعة جديدة من المدائح النبوية والتواشيح الدينية على شريط كاسيت للشيخ احمد شعبان يباع لدى نيفين فون ت : ٦٤٢٤٩٣ بسعر ٢٠٠ قرش ..

الجديد فى بورسعيد

طقم للمائدة محلى بالذهب

●● تشكيلة فاخرة من اطقم السفرة والشاى والقهوة الصيني المستوردة من اليابان ماركة «ياماسين» المعروفة بديكوراتها الجميلة الدقيقة وتشكيلاتها المتعددة كذلك اطقم المائدة من الاستانلس استيل الراقى وبطلاء الفضة والذهب تباع لدى محلات القطاع العام والمحلات الكبرى ببورسعيد وشركة اخوان البهاني ببورسعيد تليفون ٢٢٥٩٧٥ — ٢٢٢٧٢٦ — ٢٣٥٦١٢ .

نحو النور

مكاتب التوثيق النموذجية

معظم مأموريات الشهر العقارى لايتفق مظهرها مع الدور الهام الذى تقوم به في تقديم الخدمات للجمهور .. فالمباني التي تقع فيها قديمة ومتهالكة . ومرافقها لاتصلح للاستخدام الآدمي .. واثاثها قد انتهى عمره الافتراضي منذ زمن .

وفي السنوات الاخيرة بدأت وزارة العدل في انشاء سلسلة من مكاتب التوثيق النموذجية راعت فيها حسن المظهر ونظافة المرافق وسرعة الاجراءات . وتوفير كل وسائل الراحة للمترددين على هذه المكاتب من اصحاب المصالح .. وعهدت بادارتها الى قيادات شابة ذات كفاءات متميزة ومعروفة بالتفاني والاخلاص في العمل .

وقد ساقتني الظروف الى زيارة احد هذه المكاتب لانهاء بعض الاعمال . وهو مكتب توثيق الازبكية النموذجي ويقع في الدور الارضي بمجمع المحاكم بشارع الجلاء وهو عبارة عن صالة فسيحة تتميز بالنظافة والاضاءة الحديثة . وقد تم ترتيب مكاتب الموظفين بالطريقة التي تحقق سرعة انهاء الاجراءات بحيث لاتستغرق اكثر من خمس عشرة دقيقة

ويقدم المكتب الى المواطنين النماذج التي تحرر عليها التوكيلات او العقود او المعاملات الاخرى مجانا . ويتم دفع الرسوم بالخزانة واتمام كل الخطوات مباشرة دون وسطاء .

ويختص هذا المكتب بجميع اعمال التوثيق دون تحديد لمحل اقامة المتعاملين معه فيما عدا عقود اثبات التاريخ . والدفاتر التجارية والانتقال للتوثيق الى مكان اقامة العملاء فيشترط ان يتم ذلك في حدود دائرة المكتب .

ومما اثار دهشتي ان المكتب الجديد رغم انه مكتب نموذجي — لاتوجد به دورة مياه واحدة .. فاذا اضطر احد العاملين الى قضاء حاجته او شعر بالعطش فعليه ان يلجأ الى الجيران .. والمكتب خال ايضا من اى وسيلة للاتصال الخارجي . وكذلك من الاجهزة الحديثة التي تيسر تقديم الخدمات للجمهور مثل اجهزة طبع المستندات والآلات الحاسبة .

وهناك خطأ ارجو تصحيحه وهو يتعلق باسم هذا المكتب النموذجي فقد اطلق عليه مكتب الازبكية في حين انه يقع في شارع الجلاء وهذا يستدعي اختيار اسم له يربطه بالمنطقة التي يقع فيها .

بقي ان اشير الى ان المرأة اثبتت نجاحها ووجودها في هذا المكتب بالعمل والانتاج والابتسامة المشرقة التي تستقبل بها العملاء فرئيسة المكتب سيدة حقوقية دائمة الابتسام تحرص على توفير الراحة لكل اصحاب الشأن وكذلك جميع العاملين والعاملات تجدهم مقبلين على العمل في حماس ونشاط ..

انني ارجو ان يتم تعميم مثل هذه المكاتب النموذجية في جميع انحاء مصر .

سمير عبدالقادر

أخبار الناس

بقلم: أبو نضارة

بعد صراع مع المرض
ماتت «فريدة» ملكة مصر السابقة

● توفيت صباح امس عن ٦٧ عاما الملكة فريدة ملكة مصر السابقة.. بعد فترة من المرض.. كان الرئيس حسني مبارك قد أمر بعلاجها على نفقة الدولة منذ دخولها في ٢ اكتوبر الحالي مستشفى النيل بدراوى والملكة فريدة هي :

● صافيناز ولدت عام ١٩٢١ والتحقت وهي في سن السابعة بمدرسة نوتردام دى سيون بالاسكندرية ومكثت بها ثماني سنوات . واطلق عليها زميلاتها الملاك الصغير لعطفها على الفقراء خاصة في المواسم والاعياد .

● والدها يوسف ذو الفقار باشا ووالدتها كانت وصيفة للملكة نازلي التي اصطحبتها في احدى زياراتها للقصر وهناك تعرفت الملكة فريدة بشقيقات الملك فاروق وخطبت له في اغسطس ١٩٣٧ ثم تزوجته في ٢٠ يناير ١٩٣٨ .

● تم طلاقها من الملك فاروق عام ١٩٤٨ وكان خلافها معه بسبب رغبتها في اصلاح الملك السابق وطلبت منه تطهير حاشيته من المنتفعين بالسلطة الا انه لم يستمع الى كلامها .

● عقب طلاقها اشترت قطعة ارض بالهرم وبنت عليها قصرا لها عاشت فيه حتى غادرت مصر علم ١٩٦٢ ..

● اتجهت لشغل اوقات فراغها الى الرسم عقب طلاقها من الملك فاروق وشجعها على ذلك خالها المصور محمود سعيد الذى كان يقيم معارض فنية بالاسكندرية وكان ذلك عام ١٩٥٦ حينما بدأت تحب الفن .

● كانت دائما تذهب الى الريف المصرى لتستوحي افكار لوحاتها.. حيث كانت تقول انها تجد في الريف الاصالة والصدق اللذان افتقدتهما خلال حياتها الزوجية .

● اقامت اول معرض فني لها في باريس عام ١٩٦٨ ثم تلتها معارض في نيويورك وكليفلاند وبيروت ومدريد واثينا وبالما والقاهرة.

● في عام ١٩٧٢ بدأت في استخدام طريقة جديدة للاضاءة في معارضها.. وساعدت هذه الطريقة تحويل العرض الى عرض ديناميكي بحيث تظهر اللوحة الواحدة في عدة اشكال وكأنها عدة لوحات.

● عادت الى القاهرة في عام ١٩٨٠ بشكل نهائي حيث اقامت اول معرض لها بمصر وعرض فيه ٧٧ لوحة واقامت بعد ذلك العديد من المعارض .

● بالرغم من كونها ملكة الا انها كانت بسيطة في حياتها العادية فكانت لاتتحلى بالمجوهرات باستثناء ساعة اليد.. والوانها المفضلة البني ومشتقاته والرمادى الغامق والاسود ولا ترتدى غير الفساتين الاسبور والبنطلون والبلوزة .

● من كلماتها. .اخاف الوحدة والان مع الرسم احتاج الى الوحدة التجارب القاسية اعطتني الكثير كنت ضعيفة فتعلمت الكفاح واصبحت شخصيتي قوية ، اهم درس تلقيته ان اعتمد على نفسي يجب الا نستسلم لليأس

● كانت في غيبوبة تامة نتيجة اصابتها بالتهاب رئوى والتهاب كبدى وسرطان دم.. وقد سافرت منذ خمسة اشهر الى الخارج على نفقة الحكومة المصرية للعلاج وعندما استقرت حالتها عادت الى القاهرة .

قصة الاسم

● أطلق اسم الملكة فريدة على صافيناز ذو الفقار تمشيا مع شعار الأسرة المالكة التي كانت تحرص على أن تبدأ أسماء أفرادها بحرف « الفاء ».. ! مثل فاروق وفؤاد وفوزية وفايزة ..

أضطرت الملكة فريدة الى بيع لوحاتها الفنية لتعيش من دخلها



● في احدى حفلات الجالية المصرية بسويسرا تقف الملكة فريدة مع ابنتها فريال تتوسطهما ياسمين ابنة فريال



● قرينة الرئيس حسني مبارك تفتتح أحد معارض الرسم للفنانة فريدة ذو الفقار الملكة السابقة لمصر ..

لقطة تذكارية تجمع بين الملك فاروق والملكة فريدة في أحد أعياد ميلادها ..

عزيزى :

● عزيزى امير الشعراء الراحل احمد شوقي .. مرت ذكراك السادسة والخمسون يوم الجمعة — اول امس — في هدوء . لم نسمع ان هيئة للثقافة احتفلت بالذكرى .. لم نسمع ان قصرا للثقافة — وماأكثر هذه القصور عندنا — قدم عملا من اعمالك . لم نسمع برنامجا في الإذاعة عنك ولم نشاهد في التليفزيون برنامجا عنك او عملا لك .. او حتى بضعة اغان من اشعارك .. كم شاعرا مثل احمد شوقي انجبته مصر .. بعد احمد شوقي ..؟

نبيل عصمت

علامة استفهام

نشرت الصحف يوم الخميس الماضي — ومن بينها جريدة الاخبار — اعلانا مدفوع الثمن على ثلاثة اعمدة بتوقيع رئيس جامعة حلوان يقول :

تعلن جامعة بيروت العربية تسهيلا لطلابها المنتشرين في كافة ارجاء الدول العربية خصوصا في مجالات التسجيل والدراسة والامتحان ، ان المجموعة الدولية للثقافة والعلوم هي الهيئة الوحيدة المعتمدة من جامعة بيروت العربية وعنوانها دولة الامارات مدينة العين .

الحرص على الحصول على المعلومات الخاصة بالتسجيل والدراسة والامتحانات من جامعة بيروت في مقرها ببيروت (او من المراكز والجهات الموضحة اعلاه) .

وعدم الاخذ باية نشرات او بيانات دراسية الا اذا كانت صادرة رسميا عن الجامعة .

وبالامس — الاحد — نشرت الاخبار ردا من رئيس جامعة حلوان الى رئيس تحرير الاخبار يقول فيه : ان الطلاب المصريين لايتقدمون عن طريق اى مكتب ولكن مباشرة على عنوان الجامعة في بيروت ولاينظر في اية اوراق تتقدم بها المكاتب الخاصة بخدمات الطلاب .

وان المجموعة الدولية لاتمثل جامعة بيروت العربية في مصر ولم يسمح لها بذلك ولذا نحذر الطلاب من التعامل مع هذه المكاتب في مصر .

والان نرجو ان يسمح لنا رئيس جامعة بيروت بسؤال مبدئي :

هل المجموعة الدولية للثقافة والعلوم بدولة الامارات هي الجهة الوحيدة المعتمدة من جامعة بيروت العربية كما جاء في الاعلان ام ان هذه المجموعة لاتمثل الجامعة كما جاء في رده ؟

ولنا بعد ذلك تعقيب ان شاء الله !

عبدالسلام داود

½ كلمة

كتبت مرة أحيي محافظ الوادى الجديد لانه لا يؤمن ببدعة العيد القومي للمحافظة توفيرا لبعزقة المال . ويبدو انني أخطأت بتحية المحافظ . كما أخطأ المحافظ فاثر أن يصحح مفهومه عن العيد واحتفل في ٣ أكتوبر الحالي بالعيد القومي وأصدرت المحافظة كتابا من ٨٨ صفحة ورق فاخر تحتوى على ٣٦ صورة للمحافظ بالالوان على ورق كوشيه فاخر . ولا توجد من الناحية التاريخية أى مناسبة للاحتفال بالثالث من أكتوبر . لكن يقال أن في هذا اليوم من عام ٨٦٨ ق.م ظل الحاكم الروماني يعطس حتى مات متأثرا بالعطس فانطلقت الزغاريد احتفالا بالانتصار على الرومان .

أحمد رجب

أنت والنجوم

● الحمل .
٣/٢١ إلى ٤/٢٠
يجب ان تظل محتفظ بنشاطك لهو ابرز سماتك .

● الثور .
٤/٢١ إلى ٥/٢٠
شخصية كبيرة تذلل لك كل العقبات التي تقف في طريقك .

● الجوزاء .
٥/٢١ الى ٦/٢٠
تعلم من اخطائك السابقة وعالج امورك بحكمة .

● السرطان
٦/٢١ إلى ٧/٢٠
تطورات سريعة في مسألة خاصة تكون في صالحك .

● الاسد .
٧/٢١ إلى ٨/٢٠
انسى الماضي فالمستقبل يبشر بالخير .

● العذراء :
٨/٢١ إلى ٩/٢٠
ستشعر بانجذاب عميق تجاه شخص يدخل حياتك فجأة .

● الميزان
٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
لا ترفض مشروع العمل المعروض عليك .

● العقرب
١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
انت تتمتع بشخصية مستقلة عن غيرك من الناس .

● القوس .
١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
اياك التسرع في اتخاذ القرارات التي تتعلق بمستقبلك

● الجدى
١٢/٢١ إلى ١/٢٠
قليل من الطعام الغنى خير من كثيره .

● الدلو
١/٢١ إلى ٢/٢٠
السعادة ليست امتلاك المال بل كيفية استخدامه

● الحوت :
٢/٢١ الى ٣/٢٠
تصل اليوم الى حل شكوى معقدة فتوكل على الله .

اذاعة وتليفزيون

القناة الاولى

١١,٠٠	القران الكريم تلاوة الشيخ محمود على البنا
١١,٠٥	من اقوال الصحف
١١,١٥	برنامج الاطفال صباح الخير
١١,٤٠	اذان الظهر من اقوال الرسول « ص »
١١,٤٣	حياتك مع الصحة ..
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٠	المسلسل العربي « ليلة القبض على فاطمة » اخراج محمد فاضل
١,٠٠	الدين المعاملة
١,٠٥	ختام الفترة الصباحية
٤,٠٠	القران الكريم تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
٤,٠٥	عرض سريع للبرامج
٤,٠٦	ربيع العمر تقديم ماجدة محمد
٤,٢٢	نادى العلم والايمان
٤,٥٠	بسمة على وجه مصر
٤,٠٢	برنامج الشباب تقديم احمد مختار
٥,٢٠	صناع الحياة تقديم وائل عبدالمجيد
٥,٢٢	اذان المغرب ومن اقوال الرسول « ص »
٥,٤٥	الانتقال الى اذاعة خارجية من الازهر الشريف لنقل احتفال مجمع البحوث الاسلامية بالمولد النبوى الشريف ..
٦,٣٠	النشرة الاخبارية ورسائل الدول العربية
٦,٤٠	اذان العشاء ومن اقوال الرسول « ص »
٦,٥٥	اذاعة تسجيل نهائي بطولة العالم التاسعة للكاراتيه
٨,١٠	المسلسل العربي « اشواقي بلا حدود » اخراج فؤاد عبدالجليل .
٨,٥٥	حديث الروح
٩,٠٠	النشرة الاخبارية والجوية وبرنامج موضوع للمناقشة عن الادمان ومكافحة التدخين
١٠,١٥	رسالة الاسماعيلية تقديم سوزان حسن
١٠,٣٧	نشاهد غدا
١٠,٥٠	السهرة مع الحان الفنان محمد فوزى .. تقديم نجوى عزام
١٢,٥٠	انباء وصحافة
١,٠٠	القران الكريم تلاوة الشيخ احمد نعينع

بسمة على وجه مصر
(الساعة ٤.٥٠ مساء — ق ١)

القناة الثانية

٣,٠٠	في نور القران الكريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقي
٣,١٢	عرض للبرامج
٣,١٥	موجز الانباء
٣,٢٠	برنامج الاطفال « رحلة العجائب » تقديم ميرفت سلامة
٣,٤٢	منوعات باكستانية
٤,٠٥	فيلم اجنبي طويل
٥,٢٥	في رحاب الايمان
٦,٠٥	المسلسل العربي « ليالى الحلمية » اخراج اسماعيل عبدالحافظ
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥	الرياضة للجميع .. تقديم مهرة راشد
٧,٣٠	الطب في خدمة المجتمع
٧,٥٥	عزف كونشرتو تشيكي مع رقصة
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	التعليق على الاحداث بالانجليزية
٨,٢٥	حدوتة قبل النوم تقديم صفاء قطب
٨,٣٥	برنامج مرحبا .. تقديم عزة الاتربي
٨,٥٠	المصارعة الحرة
٩,١٧	نشاهد غدا
٩,٢٢	نافذة على العالم
٩,٣٢	سحر الصحراء
١٠,٠٧	السهرة مع الحلقتين ١٣ ، ١٤ من المسلسل الاجنبي فالكون كريست
١١,٤٣	احداث ٢٤ ساعة
١٢,١٠	القران الكريم تلاوة الشيخ ابوالعينين شعيشع .

القناة الثالثة

٥,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد سامي الجرزاوى
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	كارتون للاطفال
٥,٢٢	اذان المغرب
٥,٢٥	أ . ب الاسلام
٥,٤٠	مصر بخير
٥,٥٠	شكرا الامضاء مصر
٦,٠٠	ريبورتاج
٦,١٠	برنامج الزراعة والتنمية
٦,٢٠	تاج الحياة
٦,٣٢	سينما الحياة
٦,٣٩	اذان العشاء
٧,٠٥	صوت الجماهير
٧,٣٠	النشرة المحلية
٧,٤٠	ادوات الاستفهام
٨,١٠	برنامج التحدى
٨,٣٥	أحلى ما عندنا
٩,٠٥	غدا تقول الصحافة
٩,١٥	القران الكريم تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى

عندما يأتي المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى مع برنامج « مع الالحان » الذى يقدم حفلة خاصة عن الفنان محمد فوزى بمناسبة الذكرى رقم « ٢٢ » لرحيله .. يتحدث فيها الكاتب الصحفي نبيل عصمت وتتضمن أغاني « مال القمر ماله » . « حبيبي وعينيه » . « على الباب » . « ياجارحة القلب بعيونك » . وغيرها اعداد محمود كامل وتقديم نجوى عزام واخراج حامد عبدالسلام

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع الحلقتين ١٣ ، ١٤ من المسلسل الامريكي « فالكون كريست » .

محمد فوزى
مع الالحان

حادى .. بادى

من عمالقة الموسيقى والغناء في مصر محمد فوزى الذى تمر ذكراه الـ ٢٢ هذا الاسبوع والحديث عنه يطول لا تتسع له صفحات وصفحات . فهو الفنان المتطور الذى سبق عصره اثرى الموسيقى بنغماته الجديدة على الأذن وحتى اليوم يتفهمه الجيل الجديد ويقبل على أغانيه وأفلامه الاستعراضية خير شاهد على ذلك

استعراضاته الغنائية تشد الانتباه . الحنه يطلق عليها السهل الممتنع . بلا تعقيد ولا فلسفة

والليلة تسهر القناة الاولى مع ذكراه تستضيف زميلنا نبيل عصمت يتحدث عن أمجاد فوزى الذى عاصره ويلقى الضوء على قصة حياة الفنان الراحل منذ كان يغني في طنطا وحضوره الى القاهرة للعمل في فرقة بديعة مصابني وفاطمة رشدى ويوسف وهبي يتخلل السهرة عدد من اغانيه التي اداها بنفسه والتي اداها بعض المطربين والمطربات، مثل عبدالمطلب وهدى سلطان

السهرة الاخرى على القناة الثانية ستكون الليلة مع الحلقتين ١٣ . ١٤ من فالكون كريست . وكان موعد اذاعتهما يوم الاثنين الماضي ولكن القناة الثانية مشكورة . استجابت لاقتراحنا . باذاعة حفل افتتاح دار الاوبرا الجديدة .

وكنت قد اشرت الى مادار في الحلقتين السابقتين ١١ . ١٢ في نفس اليوم وقد لاتسعفك ذاكرتك .. بالملخص الذى اوردناه ولذلك . فسنحاول انعاشها لتتابع السهرة الليلة وانت على علم بما دار في الحلقتين السابقتين . اصبح ريتشارد المالك الوحيد لملعب البيسبول . ويتعرض لموقف سيء اثناء حفل زواجه من « ملجى » عندما تدعوهما « ابما » لمفاجأة غير متوقعة . ومن ناحية أخرى تواصل « انجيلا » مع الساحر ابهلد « ماليسا » بانها مجنونة . وتنتهي الحلقتان عندما يتراءى اى اسماء « ماليسا » بالصدفة الحوار الذى يدور بين انجيلا والساحر . وتعرف انها مكيدة مدبرة من انجيلا

طبعا المشاهد الذى يتتبع فالكون كريست سيسهر على القناة الثانية بدون مناقشة . اما المشاهد الذى يهوى المواد العربية . فسوف يقضى سهرة على القناة الاولى لاباس بها حيث يستمع الى عملاق الغناء والموسيقى محمد فوزى وهذا ماسافعله الليلة . لسببين اني بدأت احقد على ريتشارد لزواجه من « ملجى » ، والثاني اخشى من نبيل عصمت ان يقذفني من فوق بـ « عزيزى » .

(ع . ب)

برنامج خاص في ذكرى أمير الشعراء

★ في ذكرى أمير الشعراء احمد شوقي .. تقدم البرامج الثقافية بالبرنامج الثاني بالاذاعة ٨,١٥ مساء اليوم برنامجا خاصا عن حياته وكتاباته بعنوان « احمد شوقي كاتبا مسرحيا » بطولة عبدالغفار عودة .. عايدة عبدالجواد وهدى عيسى واخراج هلال ابو عامر .

احمد شوقي

●● تنقل القناة الاولى ٥,٤٥ مساء الاحتفال الذى يقيمه مجمع البحوث الاسلامية احتفالا بالمولد النبوى الشريف والذى يقام بالازهر الشريف .. اخراج كمال الدين محرم خليل ويتضمن تلاوة من ايات الذكر الحكيم وكلمة الازهر ..

أسبوع نجيب محفوظ

★ فجأة وليست مفاجأة تهطل السعادة على مصر بل على العرب بل على اللغة العربية بنبأ فوز اديبنا العملاق نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب . الجائزة التي منذ ان بدأت (١٩٠١) وتتطلع اليها انظار العالم عامة ومصر والعرب خاصة اذ لم تنزل بر العرب منذ انشائها ولكن ما اسعد اللحظة التي تحققت بفوز اديبنا الكبير « نجيب محفوظ » .

ومع احتفالات مصر باديبنا الكبير تحتفل الاذاعة احتفالا خاصا بتقديم سهرات وبرامج خاصة فيقدم البرنامج العام ٣.١٥ صباحا « أسبوع نجيب محفوظ » على امتداد الاسبوع من خلال كتاب الاسبوع « نجيب محفوظ » يتذكر للكاتب الروائي جمال الغيطاني تقديم امين البسيوني وفي سهرة الليلة ٢,٠٠ صباحا يقدم برنامج من الشاشة للميكرفون فيلم « دنيا الله » عن قصة لاديبنا الكبير بطولة نور الشريف معالي زايد سعيد صالح اسعد يونس اخراج حسن الامام الذى يعلق على الفيلم تقديم نعيمة حسن وغدا الثلاثاء تقدم نشية صالح من خلال برنامجها « زيارة لمكتبة فلان » ١١.٤٥ مساء احدى زياراتها لمكتبة اديبنا الكبير وحديث عن كتبه واعماله الادبية وشعوره الخاص بفوزه بجائزة نوبل للآداب والخميس القادم يحتفل برنامج « تحقيق اذاعي » ٤.١٥ عصر باديبنا العملاق من خلال لقاء معه ومع مجموعة من الشباب في حديث عن ادبه وفوزه بجائزة نوبل ولقاء اخر مع د . عز الراعي الناقد الأدبي ويتحدث عن ادب نجيب محفوظ وجمعه بين المحلية والعالمية في اعماله تقديم سناء عاصم وعزة جنيدى . والجمعة القادم ٨,٠٠ صباحا يقدم برنامج « صباح الخير » الذى تكتبه سناء البيسي تحية خاصة لنجيب محفوظ لفوزه بالجائزة .. تقديم نادية عمر . واذاعة صوت العرب تحتفل احتفالا خاصا بالأديب الكبير فتقدم له اليوم في الثانية عشرة مساء فيلم « قصر الشوق » وغدا الثلاثاء في نفس الموعد فيلم « السكرية » . والاربعاء مسرحية « بين القصرين » لحيي شاهين وآمال زايد ونور الشريف وعبدالمنعم ابراهيم ومها صبرى ومرفت امين والجمعة القادم يقدم برنامج « قصاقيص » في منتصف الليل عددا خاصا عن نجيب محفوظ من خلال لقاء معه حول الجائزة ومدى شعوره بها والمقترحات التي يطرحها عليه البرنامج لتعميق معاني التكريم ولقاء آخر مع د . سمير سرحان الذى يتحدث عن خطة الهيئة العامة للكتاب لتكريم اديبنا الكبير . ولقاءات اخرى مع د . محمد العناني .. د . عبدالعزيز حمودة د . محمود الربيعي د . امين العيوطي والكاتب جمال الغيطاني وتقييمهم النقدى لاعمال نجيب محفوظ بالاضافة الى بعض الفنانين الذين حولوا اعماله للسينما والمسرح .

★ واعلنت سامية صادق رئيسة التليفزيون على الخطة التي وضعها المخرج سامي ابو النور لاحتفال التليفزيون بحصول الاديب الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل للاداب بدأت الخطة امس باذاعة فيلم « بين القصرين » في سهرة القناة الاولى وتشاهد غدا في سهرة نفس القناة فيلم « قصر الشوق » واخر جزء من الثلاثية هو السكرية تشاهده في سهرة الجمعة .. وتعرض القناة الاولى ايضا في سهرة الخميس مسرحية « بداية ونهاية » التي قدمها المسرح القومي في الستينات واعدت للمسرح عن العمل الادبي لنجيب محفوظ والذى يحمل نفس الاسم . اما القناة الثانية فتقدم في سهرة الاربعاء فيلم « زقاق المدق » والخميس عصرا فيلم « ميرامار » . وفي سهرة الجمعة فيلم « القاهرة ٣٠ » . وعقب انتهاء عرض مسلسل « الشوارع بلا حدود » تعرض القناة الاولى مسلسل « الدنيا الجديدة » والذى يتم حاليا نقله على شرائط جديدة كما تعرض القناة الثانية عقب انتهاء مسلسل ليالي الحلمية مسلسل « عصر الحب » والعملان من تأليف الأديب الكبير .

وقد قررت سامية صادق اعداد برنامجين على وجه السرعة الاول يتناول اهم تسجيلات نجيب محفوظ والثاني ريبورتاج تسجيلي يتناول تكريمه .



يحيى شاهين ومها صبرى في مشهد من بين القصرين

اعتذار يونس شلبي .. عن همام

★ اعتذر الفنان يونس شلبي عن بطولة المسلسل التليفزيوني الجديد « همام يبحث عن همام » . والسبب الخبر الذى نشرته صحفة « اخبار الراديو والتليفزيون » . بانه سيلعب هذا الدور بعد اعتذار سمير غانم عنه فاعتبره تقليلا من قيمته ووضعه الفني ..

هاجر يا أم العرب

★ المطربة ياسمين الخيام تجرى حاليا بروفات مكثفة على اغنيتها الدينية الجديدة التي تشدو بها في حفل الليلة المحمدية « ٢٧ » في هذا الشهر وهي « هاجر أم العرب » كلمات عبدالسلام امين ولحن مهدى خميس تقول كلماتها « سلام يابنت النيل ياأم اسماعيل سلام يالمصرية في أرض عارية .. ياجدة المصطفى ياملهمتنا الوفا هاجر ياأم العرب ياأم خير الامم » . وتجرى الآن محاولات لاقامة الحفل بدار الأوبرا الجديدة بدلا من مسرح الجمهورية الذى تقام عليه كل عام



ياسمين الخيام
اغنية دينية

فيلم أمريكي .. ظهرا ..

★ تعرض القناة الثانية ٤,٠٥ عصر اليوم الفيلم الامريكي « حب مع الغريب المناسب » .. تدور احداثه حول قصة حب بين شاب وفتاة يخططان خلالها ويتفقان على اجراء عملية « اجهاض » على ان يتقاسما تكاليفها ولكن تعرض اسرة الشاب الزواج من الفتاة بعد ان فاتت اعجابها في الوقت الذى يصحبها فيه اشقاؤها الى الطبيب ولكن يلحق بهم الشاب في اخر لحظة ليمنع هذه العملية ويتزوجها .

المحامية

★ هذا المشهد الذى يجمع بين احسان القلعاوى . فردوس عبدالحميد .. محمود القلعاوى وزيزى مصطفى من السباعية التليفزيونية الجديدة « المحامية » ، التي انتهى تصويرها الداخل بستديو « ١٠ » بالتليفزيون . قصة نعيم عطية . سيناريو وحوار عاطف بشاى واخراج انعام محمد على . يدور حول « عزة » التي تعمل محامية ويسند اليها قضية جنائية متهم فيها ابن شقيقها والادلة كلها ضده ولكنها تعمل جاهدة لتثبت براءته لاقتناعها الشديد ببراءته ..

احسان القلعاوى وفردوس عبدالحميد ومحمود القلعاوى وزيزى مصطفى و « المحامية »

الاذاعة

القرآن الكريم

★★ نستمع ١٠,٠٠ مساء الى امسية دينية مسجلة من مسجد جمعية ام القرى الاسلامية بسيدى بشر بالاسكندرية .. تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ محمد السيد السعدني وابتهالات دينية للمبتهل الشيخ سيد محمد حسن . تقديم ابراهيم مجاهد .

البرنامج العام

★★ بمناسبة ذكرى احمد شوقي امير الشعراء . نستمع ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل الى حلقة خاصة من برنامج « الفن زمان » يتضمن مجموعة من مسرحيات احمد شوقي التي سجلتها الاذاعة من الفنان عبدالوهاب ورياض السنباطي ومحمود الشريف .. تقديم هالة الحديدى ..

الشرق الاوسط

★★ موعدك ١١,٠٥ مساء مع برنامج « عيون الميكرفون » . يقوم احمد رضوان بجولة داخل المركز القومي للبحوث ويلتقي مع د . محمد مصطفى القول استاذ تغذية النبات ود . شريف حسن عيسى رئيس شعبة البحوث الهندسية في حوار حول اهم الابحاث والنتائج التي تم التوصل اليها في هذه المجالات وكيفية الاستفادة من علماء مصر لمواجهة المشاكل التي تتعرض لها

اذاعة الشعب

★★ موعدك ١,١٥ ظهرا مع برنامج « مسرح الشعب » يستضيف شوقي جمعة المدير العام للمسرح القومي للاطفال في حديث عن العروض التي تقدم للاطفال في مختلف المراحل ولقاء اخر مع المخرج هناء عبدالفتاح الذى يتحدث عن امنيته نحو تطوير الارتقاء الى المستوى الفني لمسرح الطفل . تقديم على عبدالرازق .

مع السهرانين

بمناسبة فوز اديبنا الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب يقدم برنامج من الشاشة للميكرفون ٢,٠٠ بعد منتصف الليل فيلم « دنيا الله » عن قصة لاديبنا العظيم .. بطولة « نور الشريف .. معالي زايد.. سعيد صالح .. اسعد يونس .. سناء يونس .. اخراج حسن الامام ويعلق على الفيلم المخرج الراحل حسن الامام ويتكلم عن نجيب محفوظ وتميزه في كتابة الرواية الطويلة ومدى تاثره باعماله الادبية في تحويلها لافلام سينمائية « كالثلاثية الشهيرة » .

أنا أقول

★ لجنة الأجور : ارجو الاهتمام بنجوم التليفزيون على ان يبقى التقييم والتقدير في مستوى مايقدمونه ويبذلونه من عطاء .

★ ألعب الآن دور « جيلان » في مسلسل « رقيب لاينام » ، وهو دور جديد العبه لأول مرة حيث أقوم بارتكاب عدة جرائم قتل واصاب بالجنون وتحوم حولى الشبهات حتى يكتشف امرى وهو دور مركب أقدمه لارى نفسي في اطار جديد ومدى انعكاس ذلك التغيير على الجمهور ومعي احمد مظهر ومحسن سرحان وزوزو حمدى الحكيم .. وسمية الألفي .. ومحيي اسماعيل ..

★ وارسل برقية حب واحترام الى الجيل السابق الذى اعطى للفن ويظهر ذلك في اعمالى معهم من خلال الحرص على الوقت والالتزام واحترام الزملاء .

نوال أبو الفتوح

بسم الله الرحمن الرحيم
ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

البقاء لله
شيعت أمس الاحد جنازة
المغفور له
المرحوم الحاج
محمد بيومي السبع
التاجر بشبين الكوم
زوج الحاجة شهيرة الورداني

ووالد كل من الدكتور أحمد السبع بمستشفى شبين الكوم التعليمي والمرحوم نبيل السبع ووالد حرم كل من المرحوم الدكتور عبدالرحمن عجيزة والاستاذ حمدى قنديل أمين عام الحزب الوطني بالمنوفية وعضو مجلس الشعب والمهندس مهيمن شلبى بدبى والمهندس أحمد الزناتي بالكويت والمهندس ابراهيم الدسوقي خشاله وعم وخال كل من العقيد ابراهيم السبع واخوته والمهندس محمد السبع بالسعودية والمحاسب محسن القاضي واخوته وقريب ونسيب كل من الحاج فريد مطر والحاج صلاح القاضي والاستاذ عبدالستار سالمان واللواء محمد الورداني وأخوته والعميد محمد الورداني واخوته والمهندس حامد الورداني واخوته والحاج مصطفى البرم واخوته والاستاذ محمد البرم بالمخابرات واخوته وسامى البرم والحاج عبد الخالق وهبه

تلغرافيا السبع بشبين الكوم

د. يحيى محمد حسن
محافظ المنوفية

وجميع العاملين بديوان عام المحافظة ورؤساء المدن ورؤساء المصالح بدائرة محافظة المنوفية يشاطرون

الأستاذ حمدى قنديل
أمين عام الحزب الوطني بالمنوفية

الاحزان في وفاة والد السيدة حرمه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم أسرته الصبر والسلوان

O

كمال محمود عبدالهادي ينعي الفقيد ويعزي الاستاذ حمدى قنديل والاسرة

O

دكتور سامى خشاله
مهندس أحمد خشاله
والعائلة بشبين الكوم
يشاطرون آل السبع الاحزان لمصابهم الاليم

O

بنك المنوفية الوطني للتنمية

يشاطر الاستاذ حمدى قنديل أمين عام الحزب الوطني وعضو مجلس ادارة البنك الاحزان لوفاة والد السيدة حرمه الحاج محمد السبع للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أقباط طوخ دلكه الاعدادية

تشاطر الزميله أمينة أبو زلمه لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مصلحة الضرائب

الادارة العامة للمندوبين
تشاطر الزميلة هناء مفيد لوفاة والدتها .

شبين الكوم الثانوية بنات

تشاطر السيدة آمال بكرى الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة والمغفرة

O

أسرة الرياضيات بالمدرسة تشاطرها الاحزان

منطقة المنوفية الأزهرية

تشاطر الاستاذ عبدالحميد أبو العلا الموجه الاول بالمنطقة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

شركة النجار للسياحة بالاقصر

تنعى بالحزن المرحوم محمد كامل خليل الشهير بشحات للفقيد الرحمة ولأسرة البارين الصبر والسلوان

مدرسة الشاطبى الثانوية للصناعات الميكانيكية

تشاطر الاستاذ مصطفى الغيطاني وكيل المدرسة الاحزان لوفاة المرحومة كريمته .

مدرسة الزعفران الاعدادية بالعباسية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل صلاح حامد فللفقيد الرحمة

بنك التنمية بكفر الدوار

وبنك قرية الامراء يشاطرون الزميل محمد خربوش الاحزان لوفاة والده

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل شحاتة ماضى ببركة السبع لوفاة والده للفقيد الرحمة

دار معلمات العباسية

تشاطر الاستاذة فايزة حبيب لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

فقيد آل راجح باسنا

والجزيرة وكفر حمام بالزقازيق وشاورنه
توفى الى رحمة الله المرحوم

الضوى عبد العال

وابو رجيلة
والد الشريف بالسعودية وعبدالعال وعبدالراضي وعصام وشقيق عكاشة ومتولى أبو رجيلة المزارعين باسنا وابن عم عبداللطيف أبو رجيلة وعم أشرف وعمر أبو رجيله ومختار عوض المهندس الزراعي وقريب وابن عم عائلات اسنا والعزاء تلغرافيا اسنا

العباسية الثانوية القديمة بنات

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة ليلى وهبة أحزانها لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

O

أسرة العلوم والمعامل بالمدرسة تشاطر الزميلة ليلى وهبة احزانها .

شباب البعيرات بالاقصر

مهندس نوبى وجمال خليفة المحامى ودكتور محمد ودكتور سيد عثمان وأبو النجا عليان وسيد فهمى وحمدى موسى وحسان على وجمال محمد على وأحمد البارون
ينعون زهرة الشباب
شحات كامل خليل
للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان

* O *

سيد مسعود يقدم العزاء للعائلة

مدرسة ادفو الثانوية بنين

تنعى والد الاستاذ إدفاوى العونى

من حق العين أن تدمع .. والقلب أن يحزن ولكننا نؤمن بقضاء الله
فيا حبيبنا الغالى

المهندس/مدحت طوبار

سليل الوطنية المصرية
ونحن نحتسبك عند الله وفي رحابه أخا صادقا طيبا حنونا .. رجلا وفيا واصلا لرحمه .. فيك كل الطهارة والعفة للانسان الملاك ندعو الله أن ينزلك منازل الصديقين والشهداء ويلهم الجميع أهلا وأقارب وأصهار وأصدقاء الصبر ..

فاروق عاشور والعائلة

O

الأستاذ الدكتور أنور اسماعيل الهوارى

عميد كلية الحقوق جامعة الزقازيق ينعى بمزيد من الحزن والاسى

المهندس مدحت طوبار

شقيق الأستاذ الدكتور
سمير حسن طوبار
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

قسم الرياضيات بمدرسة العباسية بالاسكندرية

يشاطرون الاستاذ/ أنور فوزى مدير المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته والأستاذ/ نجيب عطا الله لوفاة شقيقه

استدراك

سقط سهوا أمس من نعى المرحوم الحاج

عبده محمود عبدالقادر
ببور سعيد

صهر الحاج يوسف الزناتي وفؤاد الزناتي التجار بالقاهرة واللواء عبد الحليم أبو زيد بمعاشات الشرطة والمهندس ابراهيم حمام بالكويت وقريب ونسيب عائلات شبكة ومتولى امام ومحمد سالم وعبد الحميد مسعود والقصاص والطيب والصفتى ووهيب وعبد ربه وشلبى وصفوت حمدى وأنور عزب ببور سعيد والقاهرة

* O *

عائلة شبكة ببورسعيد

تنعى ببالغ الحزن والاسى
المرحوم الحاج
عبده محمود عبدالقادر
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

* O *

أسرة مجمع الوارد ومستخلصو جمارك بور سعيد

تنعى بمزيد الاسى والحزن والد
الزميل حمدى عبد القادر
رئيس جمعية مستخلصى بور سعيد للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة الصناعات الزخرفية بالعباسية

تشاطر الزميل سعيد عبد الله عفيفى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندسة سامية فوزى متولى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله تعالى والدة الدكتور
عبد المجيد القمرى
مدير الادارة الطبية بالمحمودية
وقد شيعت الجنازة وأقيمت ليلة الماتم بديروط

قطاع الشئون المالية باتحاد الاذاعة والتليفزيون

يشاطرون الاستاذ محمد عبد الفتاح مدير الايرادات بالقطاع في وفاة السيدة والدته أسكنها الله فسيح جناته وتغمدها الله برحمته
رئيس القطاع الاقتصادى ونائبه ورؤساء الادارات المركزية ومديرو العموم والعاملون

معهد فتيات اسنا

أسرة المعهد تنعى بمزيد الأسى والحزن والد الأستاذ أشرف طه

ذكرى

ذكرى الاربعين للمرحوم
كامل بيومى عيسوى عصر

وكيل المجلس المحلى لمركز أشمون أحيتها الاسرة أول أمس السبت ١٠/١٥/ ١٩٨٨ بمنزلها بسنتريس منوفية

شكر وذكرى الاربعين
للفقيد شباب أخبار اليوم
المرحوم محمود عبدالعزيز أحمد

تتقدم أسرة عبدالعزيز الفزارى وعلى رشوان بالشكر والتقدير لكل من واسانا بالحضور أو البرق ويخص كل من السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء السابقين والحاليين وفضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر والاستاذ مصطفى أمين ورئيس تحرير الاخبار وأخبار اليوم وآخر ساعة والاهل والاصدقاء في مصر والسعودية والبحر الاحمر وتحتفل الاسرة بذكرى الاربعين بمدافن الاسرة بالبساتين يوم الثلاثاء الموافق (١٨ اكتوبر) الساعة الثانية ظهرا

الذكرى السنوية
للحاج عرفه محمد السيد
تحييها الأسرة اليوم بمدافنها

الذكرى السنوية الثانية
للفقيد الشباب المرحوم فيصل

نجل المهندس على شلبى عبدالنبى وكيل وزارة الاسكان سابقا تحييها والدته السيدة هدى زكى والعائلة مساء الثلاثاء ١٨/ ١٠/ ٨٨ بالمنزل رقم ٣٣ شارع الدقى

★ عطاءات

الشركة العامة للمشروعات الكهربائية

احدى شركات وزارة الكهرباء
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص

١ ـ مناقصة لتوريد كابلات الـ XLPE مسلع ٣ × ٢٤٠مم٢ جهد ١٢/ ٢٠ ك ف قيمة النسخة ٢٠٠ ج (مائتا جنيه) تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١٠/٣٠
٢ ـ مناقصة لتوريد سكاكين ثلاثية جهدا ١١ ك ف سعة ٤٠٠ امبير من النوع الداخلي قيمة النسخة ٥٠ ج/ خمسون جنيها تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١١/١

وسيتم فتح مظاريف كل مناقصة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل منهما بمقر الادارة العامة للمشتريات (٤ طريق النصر بجوار جامع رابعة العدوية مدينة نصر الدور الثالث القاهرة) والتى تسحب منها كراسة الشروط والمواصفات على طلب دمغة بعد سداد قيمة النسخة ويلزم سداد التامين الابتدائى بنسبة ٢٪ مع العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمركز اطسا
مناقصة عامة

تقبل العطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء بالجلسات الموضحة بعد ..

جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٣٠

١ ـ حائط ساند على طريق ابوجنديد منية الحيط
ثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيه
٢ ـ استكمال طبانات طريق اطسا ابوجنديد
ثمن الكراسة ٥٠ جنيه
٣ ـ طبانات طريق الجعافرة منية الحيط
ثمن كراسة الشروط ١٥ جنيه

جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١

١ ـ استكمال فتحة العالية بمطول
ثمن كراسة الشروط ٢٥ جنيها
٢ ـ تعلية طريق الشيخ ياسين جردو
ثمن كراسة الشروط ٢٥ جنيها
٣ ـ تعلية مدخل ابوصير قلهانة
ثمن كراسة الشروط ١٥ جنيها
تكاسى طرق متفرقة بمنيا الحيط
ثمن كراسة الشروط ٢٥ جنيها

جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/١

١ ـ تكاسى وطبانات طريق اليونس اطسا
ثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيها
٢ ـ استكمال وتغطية مصرف الكلاب بتطون
ثمن كراسة الشروط ٤٠ جنيه

جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢

١ ـ اصلاح مدخل عتامنة الجعافرة باطسا
ثمن كراسة الشروط ١٥ جنيها .
٢ ـ اصلاح مدخل السودانى باطسا
ثمن كراسة الشروط ١٥ جنيها
٣ ـ احلال وتجديد نقطة الـتبيح باطسا
ثمن كراسة الشروط ٣٠ جنيه
٤ ـ تعلية طريق بحر عروس باطسا
ثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيه

جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/١١/٣

١ ـ انشاء حائط ساند على بحر عروس باطسا
ثمن كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
٢ ـ حائط ساند وتغطية بحر عروس باطسا
ثمن كراسة الشروط ١٠٠ جنيه

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمركز اطسا نظير سداد ثمن الكراسة الموضح قرين كل عملية .

على المتقدم تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص مجددة وكذا سابقة الاعمال معتمدة .

يقدم العطاء باسم الاستاذ رئيس المركز وآخر موعد لتقديم العطاء الساعة الثانية عشرة ظهرا والمناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

★ عطاءات

اتحاد الاذاعة والتليفزيون
قطاع الهندسة الاذاعية

يعلن في مناقصة عامة عملية اقامة ابراج جديدة في مدن القناة الثلاث (السويس ـ بورسعيد ـ الاسماعيلية) لحمل هوائيات الارسال التليفزيونى الاقليمى والتشكيل الترددى .

● وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/٨ بمكتب السيد المهندس رئيس مشروعات الارسال بالدور ٢٦ بمبنى التليفزيون شارع كورنيش النيل ماسبيرو .

● هذا ويمكن الحصول على كراسة البنود والمواصفات والشروط العامة بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ١٠٠ جم (مائة جنيه) بخلاف مبلغ ٥ جم (خمسة جنيهات) في حالة طلبها بالبريد وذلك من ادارة المشتريات الداخلية بالدور ١٩ بمبنى التليفزيون المذكور .

● ويقدم العطاء بالجنيه المصرى موقعا عليه من مقدمه مرفقا به رقم السجل التجارى وصورة البطاقة الضريبية مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

● وللقطاع قبول أو رفض أى عطاء أو الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب

● وليس لمقدم العطاء الاعتراض أو الرجوع على القطاع نتيجة استعماله هذا الحق .

رئاسة مدينة ومركز المنيا
الشئون المالية والعقود

مشروع تنمية المدن الاقليمية بالاشتراك مع وكالة التنمية الامريكية

المناقصة العامة جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء : ١٩٨٨/١١/٢ بديوان المجلس (تدعو شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة ولها خبرات في عمليات ..

انشاء عدايات لمواسير المياه ـ على الترع وتحت السكة الحديد حيث يتم طرح الاعمال التالية بمدينة المنيا وحده واحدة ..

أولا : عملية انشاء ٢ (اثنين عداية مياه على ترعة الابراهيمية قطر ٤٠٠ ، ٦٠٠ مم مع انشاء الكوبرى الحديدى المار عليه العداية ـ ومد خط مياه اسبستوس قطر ٤٠٠ مم ، ٦٠٠ مم .

ثانيا : عملية انشاء ٢ عداية تحت شريط السكة الحديد وذلك بطريقة الانفاق الصغيرة قطر ١,٢ لتمرير عداية مواسير مياه القطر ٤٠٠ مم ، ٦٠٠ مم .

بالشروط التالية :

١ ـ العطاء يقدم عن طريق مظروفين مغلقين كالاتى :

أ ـ المظروف الفنى وسابقة الخبرة في الاعمال المماثلة وبه اقرار بوجود خطاب ضمان ابتدائى بالمظروف المالى او باقى التعليمات مذكورة بكراسة الشروط .

ب ـ المظروف المالى (لن يفتح الا بعد تقييم المظروف الفنى والموافقة عليه) ـ وبه مقايسة الاعمال والكميات والاسعار ويرفق التامين الابتدائى ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء بخطاب ضمان مصرفى سارى المفعول لمدة شهرين يكمل الى ٥٪ عند الرسو ..

٢ ـ لايصرح باى دفعات مقدمة في التعاقد والمقاول او الشركة ملتزمة بتدبير جميع المواد الداخلة في العمل بمعرفته وعلى حسابه ..

٣ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات العدايتين على طلب مدموغ وسداد مبلغ ٢٠٠ مائتا جنيه للخزينة ..

٤ ـ صور البطاقات الضريبية وتسجيل القطاع الخاص وكافة البيانات عن الشركة او المقاول .

٥ ـ تخضع هذه العملية لاحكام القانون ٩/ ٨٣ ولائحته التنفيذية ويعتبر متمما للشروط والاعلان ..

٦ ـ يجب على المقاول او الشركة وضع أسعارها شاملة جميع العناصر الداخلة في البنود دون وضع اى شروط خارج الفئات .

٧ ـ علما بانه قد تحدد يوم الاربعاء : ١٩٨٨/١٠/٢٦ موعدا لعقد اجتماع بسبب جلسة فتح المظاريف لتوزيع اى بيانات أو تساؤلات ..

★ عطاءات

محافظة الدقهلية
مصيف جمصة السياحى

يعلن مصيف جمصه السياحى عن مناقصة عامة لتوريد سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة سولار جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٢٨ بادارة المصيف بجمصه وتطلب كراسة الشروط من ادارة المصيف بجمصه او ديوان عام محافظة الدقهلية نظير مبلغ ٥ جنيهات ويشترط لدخول المناقصة سداد تأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة وتقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

محافظة الجيزة
الهيئة العامة للنظافة والتجميل

ادارة العقود والمشتريات
تعلن الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٦ سيارات قلاب ، ٢٠٪ قطع غيار وجلسة فتح المظاريف بمقر الهيئة بالدقى بين السرايات بجوار الصرف الصحى يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩ .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠ جنيها وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل للسيارات وقطع الغيار قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو او يرد بعد موعد فتح المظاريف سوف لايلتفت اليه مع ارفاق البطاقة الضريبية مجددة .
٨٨/١٠٠٩

شركة بنها للصناعات الالكترونية

مناقصة عامة رقم (١٢) ١٩٨٩/٨٨

تعلن الشركة بين موردى القطاع العام والخاص عن توريد راتنجات وطلمبة لتفريغ وضخ محلول الصودا الكاوية
وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٨/١١/٨ م موعدا لفتح المظاريف بمقر الشركة ببنها والذى تقدم فيه العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / مدير عام التموين مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة ببنها او المكتب التجارى للشركة ٣٥ أ شارع منصور باب اللوق القاهرة ، مقابل مبلغ ـ ٢٠ جم للنسخة الواحدة .

الشركة العربية لحليج الاقطان

لجنة تنسيق المشتريات الداخلية لشركات حليج الاقطان
٢٨ شارع طلعت حرب القاهرة
تعلن عن طرح المناقصات العامة لطلبية شركات الحليج بين القطاعين العام والخاص طبقا للشروط الموضحة بعد :

مناقصة رقم (١) لتوريد جلود وغراء سعر الكراسة ١٠ جنيه
مناقصة رقم (٢) لتوريد دوبارة وسيزال وزرار بلى سعر الكراسة ٢ جنيه
مناقصة رقم (٣) لتوريد سكاكين فوقانية وتحتانية وحدايد ومسامير سعر الكراسة ٥ جنيه
مناقصة رقم (٤) لتوريد خشب شوابق ولقم خشبية وخوابير سعر الكراسة ٢ جنيه
مناقصة رقم (٥) لتوريد سيور شعر وقطن وسيور كاوتش حرف V سعر الكراسة ٥ جنيهات
مناقصة رقم (٦) لتوريد زيت خروع وراجيته ومعجون للسيور سعر الكراسة ٣ جنيه
مناقصة رقم (٧) لتوريد مهمات كهربائية للمحالج سعر الكراسة ٥ جنيهات
مناقصة رقم (٨) لتوريد ولمان بلى وكراسى وجلب سعر الكراسة ٥ جنيه

جلسة فتح المظاريف للمناقصات ارقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ يوم الاثنين الموافق ٨٨/١١/٧ وجلسة فتح المظاريف للمناقصات ارقام ٦ و٧ و٨ هو يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/١١/٨
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس مجلس ادارة الشركة العربية في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا في الموعد المحدد لكل عطاء ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من لجنة تنسيق المشتريات الداخلية بالشركة العربية لحليج الاقطان بالعنوان عاليه .

★ عطاءات

مديرية الاسكان بالغربية

تقبل العطاءات حتى الثانية عشر ظهرا الاربعاء ١٩٨٨/١١/١ م عن انشا عمارة سكنية ١٧ وحدة بطنطا .
ويمكن الحصول على المستندات نظير ٥٠ جنيه وعلى المقاول تقديم تامين ١٪ وسابقة الأعمال وبطاقتى الضرائب والمقاولات مجددة .
٨٨/١٠٢١

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية ـ الادارة العامة للشئون المالية وذلك في مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين القطاع العام فقط عملية توريد الزيوت والشحومات لادارة الدفاع المدنى والحريق .

جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا تسليم مخازن المحافظة وطبقا للشروط والمواصفات الفنية .
والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيها قيمة سداد كراسة الشروط وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٣٥٠ ، مليما برسم السيد / مدير عام الشئون المالية .
٨٨/٩٨٣

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات
تعلن الهيئة القومية عن مناقصة عامة داخلية لتنفيذ عملية عزل ارضيات حجرات التكييف بمبنى سنترال رمسيس احالة رقم ٧/ ٨٨/ ٨٩ .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بسنترال الأوبرا الدور التاسع بطلب متموغ مقابل ٥٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٨/١١/٩ ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى بواقع ١٪ .
٨٨/١٠٣٤

تعلن
شركة القناة للتوكيلات الملاحية
٣١ شارع الجمهورية ببورسعيد

عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد الاتى :

اولا : بالنسبة للالات الكاتبة والحاسبة :
الات كاتبة عربى ١٨ بوصة خالصة الرسوم الجمركية ومنطقة حرة
الات كاتبة عربى ٢٧ بوصة خالصة الرسوم الجمركية ومنطقة حرة
الات كاتبة كهربائية عربى ١٨ بوصة
الات حاسبة كهربائية خالصة الرسوم الجمركية ومنطقة حرة .

ثانيا : بالنسبة لالات التصوير والبريد والتمغة :
الات تصوير مستندات
الات التخليص على البريد
الات التخليص على التمغة

ثالثا : بالنسبة لاجهزة تبريد المياه :
جهاز تبريد مياه ماركة كولدير
وذلك بالشروط التالية :

١ ـ يرفق بالعطاء الكتالوجات والمواصفات
٢ ـ يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط ويستكمل التامين الى ١٠٪ من اجمالى قيمة العطاء للقبول وتستبعد العطاءات التى ترد بدون تامين .
٣ ـ تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مكتوب عليه مناقصة توريد داتائات ومعدات ومكاتب الى السيد/ مدير ادارة المشروعات والمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه وفي موعد غايته ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢ وهو الميعاد المحدد لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد .
٤ ـ الارتباط لايقل عن ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف .
٥ ـ العرض يتضمن سعرين احدهما خالص الرسوم الجمركية والاخر اسعار المنطقة الحرة ببورسعيد وبالعملة المحلية .
٦ ـ يمكن تجزئة العطاء
٧ ـ للشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد اجهزة اطفاء حريق عدد ٥ بنود .
احالة رقم ٢/ ٨٨/ ٢٩ وتقبل العطاءات بسنترال الاوبرا بالعتبة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ٨٨/١١/٢ ويمكن الحصول على الشروط من خزينة الأوبرا مقابل ٧٥ جنيه لاغير .
٨٨/١٠٣٥

مناقصة عامة رقم ١
محافظة البحيرة

تعلن محافظة البحيرة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :
عدد ١ سيارة نصف نقل شاسيه طويل .
عدد ٨ سيارة بيك أب كابينة مفردة .
عدد ١ سيارة رش مياه .
عدد ١ لورد .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بديوان عام المحافظة مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها يضاف خمسون قرشا في حالة طلبها بالبريد .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/١ موعدا لجلسة فتح الظروف .

شركة مضارب الغربية

ص . ب : ١٦ المحلة الكبرى
تعلن عن المناقصة رقم ١٩٨٨/٢٨ لتوريد الاتى :
عدد ١ سويتش ١٢ خط فرعى ، ٢ خط رئيسى .
عدد ٢ سويتش ٦ خط فرعى . ١ خط رئيسى .

تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف التى ترسل مغلقة باسم السيد المهندس/ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة مرفقا بها ٢٪ تامين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند الاسناد . على أن يوضح في العطاء المواصفات الفنية كاملة معها الكتالوجات التوضيحية .

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة
« سابى »

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن طرح
المناقصة العامة رقم ٧/ ٨٨/ ٨٩ جلسة ٨٨/١١/٩ لاستيراد ورق كرافت ثمن النسخة (٣٠ جنيه)
المناقصة العامة رقم ٨/ ٨٨/ ٨٩ جلسة ٨٨/١١/١٤ لاستيراد صفيح ثمن النسخة (٥٠ جنيه)
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المبيعات ٤١ شارع قصر النيل بطلب مدموغ
وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى ومقرر لجنة المشتريات الخارجية بمقر الشركة بمسطرد طبقا لكراسة الشروط والمواصفات .

هيئة ميناء القاهرة الجوى

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وتركيب عدد (١) مكيف هواء مركزى ، طلمبة طاردة مركزية تطلب كراسة الشروط والمواصفات على ورقة تمغة فئة ٣٥٠ مليما من ادارة المشتريات المحلية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه (عشرون جنيه) قيمة النسخة وقد تحدد يوم ١٩٨٨/١١/١ الموافق الثلاثاء الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف على ان يتم سداد ما يوازى ١٪ من جملة عطائكم كتامين ابتدائى نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المصرية المعتمدة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتامين ابتدائى والتى ترد بعد فتح المظاريف .
٨٨/١٠٠٨

★ عطاءات

وزارة النقل
هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى

شركة النيل العامة للنقل النهرى

كورنيش النيل ـ أول طريق المعادى ـ اثر النبى القاهرة
ص.ب (٩) مصر القديمة ـ ت ٣٦٣٠٦٠٢ ـ ٣٦٣٠٦١٩

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٨٨/ ٨٩ لاستيراد وتوريد الاتى :
٢٠ جهاز كهربائى لقياس زوايا ميل الدفة
٣٦ جهاز هيدروليكى لقياس زوايا ميل الدفة
٣٠ جهاز دفة ميكانيكى
تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١ ـ يقدم تأمين ابتدائى ٢٪ ـ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد ٣٠ جنيها للنسخة .

محافظة قنا
الوحدة المحلية لمركز ارمنت

تعلن الوحدة المحلية في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص بمظاريف مغلقة عن العمليات التالية :

مدرسة المريس الابتدائية الجديدة جلسة الاثنين ١٩٨٨/١٠/٣١ م
وحدة صحية بجزيرة ارمنت الحيط جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/١١/١ م
فصول بمدرسة السعدى الابتدائية بالمراعزة جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١١/٢ م
فصول بمدرسة الشهيد احمد الامير بالديمقراط ومدرسة نجع بنقل الابتدائية جلسة السبت ١٩٨٨/١١/٥ .
فصول بمدرسة المحاميد بحرى الاعدادية ومدرسة الغرز الابتدائية جلسة الاحد ٨٨/١١/٦ .
وورش بمدرسة الحدادين الابتدائية ومدرسة السادات الابتدائية بالمراعزة ومدرسة ارمنت الاعدادية الجديدة جلسة الاثنين ١٩٨٨/١١/٧ م
انشاء نقطة ذبيح بارمنت الوابورات جلسة الثلاثاء ٨٨/١١/٨ م .
استكمال مخازن المجلس وانشاء دورة مياه بارمنت الحيط جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١١/٩ .
انشاء ٢ عنبر بمستشفى حميات ارمنت وعمل سقف للمجرى المائى بشارع السوق بارمنت الوابورات جلسة الخميس ١٩٨٨/١١/١٠ .
وذلك من الساعة الثانية عشرة ظهر كل يوم فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة الحضور في الزمان والمكان المحددين بهذا الاعلان على ان يسحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير دفع قيمتها ويشترط في المتقدم البطاقة الضريبية وسجل المقاولات وان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى مقداره ١٪ من اجمالى العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو .

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى
عين حلوان
تعلن لشركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية بضاعة حاضرة بالعملة المحلية خالصة الجمارك .
رقم المناقصة : ٨٨/١٩ ـ ٨٩ عن توريد فرش كربونيه وحوامل فرش كربونية .
جلسة : ١٩٨٨/١٠/٣٠ .
رقم المناقصة ٨٨/٢٠/ ٨٩ .
عن توريد حديد خوص طرى .
جلسة : ١٩٨٨/١٠/٣١ .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين المحلى بمقر الشركة بعين حلوان بموجب عرضحال تمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا مقابل سداد ثمن النسخة وقدره عشرة جنيهات لكل مناقصة على حدة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في الموعد المحدد بعالية الى ادارة التموين المحلى بالشركة مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ بعد رسو العطاء ولاتقبل العطاءات المتاخرة عن الموعد المحدد مهما كانت الاسباب ولاتقبل الحوالات البريدية لسداد ثمن النسخة او التامين الابتدائى مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية

شركة الورق للشرق الاوسط
«سيمو»

تطرح الشركة المناقصات الاتية :
رقم المناقصة ١/ ٨٨/ ٨٩ البيان تحميل ونقل واردات الشركة من ميناء الاسكندرية الى بهتيم مقر الشركة تاريخ فتح المظاريف ٨٨/١١/١٧ الساعة ١١ صباحا قيمة الكراسة خمسة جنيهات
رقم المناقصة ٢/ ٨٨/ ٨٩ البيان تفريغ رسائل الشركة الواردة بنظام المشارطة بميناء الاسكندرية تاريخ فتح المظاريف ٨٨/١١/١٧ الساعة ١٢ ظهرا قيمة الكراسة خمسة جنيهات
رقم المناقصة ٨/ ٨٧/ ٨٨ البيان استيراد اجهزة قياس وافران وموازين خاصة لصناعة الورق وتحديد الرواسب والمياه في المازوت تاريخ فتح المظاريف ٨٨/١١/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا قيمة الكراسة خمسون جنيها .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب البيع ٦ ش حسين باشا المعمارى معروف القاهرة مقابل سداد القيمة قرين كل مناقصة وسيجمع فتح المظاريف بمكتب الشركة ٣٧ ش قصر النيل القاهرة قرين كل مناقصة

لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائى او غير المستوفاة للشروط .

وزارة التموين والتجارة الداخلية
هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

تعلن عن مناقصة عامة عن طبع وتوريد نماذج المطبوعات المطلوبة للشركة وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من خزينة القطاع المالى ٤٣ شارع قصر النيل الدور الرابع ـ القاهرة ـ وذلك نظير مبلغ قدره ٤٠ جنيها (فقط اربعون جنيها لاغير يضاف اليها خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد .
وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٨٨/١١/٣ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر ادارة السلع الوسيطة بحكر ابو دومة بجوار جراج اخبار ـ اليوم ـ كورنيش النيل ـ القاهرة وللشركة الحق في تاجيل المناقصة او اجراء معاوسة او الغائها .

★ اختام مفقودة

★ فقد ختم شحاته تقى عبدالله بعزبة الصعايدة مغاغه وسيجدد .

★ وظائف خالية

الشركة التجارية للأخشاب

ص . ب رقم ١
الورديان ـ اسكندرية

تعلن الشركة عن حاجتها للعمالة الاتية من الذكور فقط وذلك للتعيين في الوظائف الاتية بالمركز الرئيسى بالاسكندرية .

١ ـ مخطط برامج هندسى من الحاصلين على بكالوريوس هندسة (قسم الات حاسبة وتحكم الى) حديث التخرج وذلك للتعيين بالدرجة الثالثة بمرتب شهرى ٤٨ جنيها .

٢ ـ مخطط برامج من الحاصلين على بكالوريوس تجارة (شعبة محاسبة ادارة أعمال) خريجي عام ١٩٨٣ للتعيين بالدرجة الثالثة بمرتب شهرى ٤٨ جنيها .

ترسل الطلبات مستوفاة رقم التمغة بالبريد المسجل باسم السيد رئيس مجلس الادارة ص ب رقم ١ ـ الورديان ـ اسكندرية مرفقا بها صور المستندات الاتية .

المؤهل الدراسى ـ شهادة الخدمة العسكرية ـ البطاقة الشخصية او العائلية .

وذلك في موعد غايته أسبوع من تاريخ النشر ، وفي جميع الاحوال يشترط أن يكون المرشح من ابناء محافظة الاسكندرية والمقيمين بها اقامة دائمة .

ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد الميعاد او غير المستوفاة للمطلوب .

● وسيخطر المستوفون بميعاد ومكان اختبار .

★ عطاءات

شركة النيل لحليج الاقطان

٦ طريق الحرية/ اسكندرية
تعلن عن مناقصة رقم ٦٤ لتوريد ٤٠٠٠ عرق خشب فللرى مقاس ٣ × ٤ × ٤ متر وترد العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع الادارى والتوريدات وعضو مجلس الادارة في موعد اقصاه ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١ حيث سيتم فتح المظاريف بالعنوان عاليه .

شركة اسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية ـ كرموز ـ اسكندرية

تعلن عن المناقصات الاتية
رقم المناقصة ٨٨/١٤٢ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/١٠/٣١ التعاقد مع مقاول الشالات لتنفيذ عمليات الشالات الداخلية وتصنيع العلف قيمة النسخة ٢٠ ج

رقم المناقصة ٨٨/١٤٣ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/١١/١ التعاقد مع مقاول الفراد للقيام بعمليات تدبير وتحميل وتستيف الاذرة وتعتيق الشكاير الفارغة بشونة بنك التنمية محافظة الغربية قيمة النسخة ٢٠ ج

رقم المناقصة ٨٨/١٤٤ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/١١/١ التعاقد على عمليات نقل الرجيع الخام من المضارب المختلفة الى مصنع كفر الشيخ وكذلك نقل علف الدواجن من المصنع للمحافظات قيمة النسخة ٣٠ ج

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عالية مقابل سداد القيمة مع سداد التامين المطلوب عن كل مناقصة الموضحة بالشروط وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ويقدم في الموعد المحدد ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط والتى ترد بعد الميعاد وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

شركة مصر للغزل والنسج الرفيع

مصانع كفر الدوار ـ المحمودية ـ كوم حمادة
تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٨٨/١٤٧ فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢/ ١١/ ٨٨ عن توريد عددا (واحد) سنترال طراز اريكسون ـ مابين ٣٠ ـ ٤٠ خط داخلى شامل وحدة تغذية POWER مع تقديم الكتالوجات الخاصة بالتشغيل والصيانة وكشف بقطع الغيار لمدة ثلاث سنوات ، فترة ضمان مناسبة بالشروط الاتية
ـ دفع تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .
ـ تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات المحلية
ـ لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد والتى ترد بدون تامين .

شركة مصر للبترول

منطقة الاسكندرية
تدعو الشركة السادة مقاولى الاعمال من القطاعين العام والخاص للاشتراك في المناقصتين الاتيتين
المناقصة الاولى رقم ٢٨ ٨٨ عن اعمال ضبط واصلاح طلمبات الجاز والرشاشات لوحدات النقل بالشركة
المناقصة الثانية رقم ٢٩ ٨٨ عن اعمال الخراطة الميكانيكية لمحركات وحدات النقل والملاحى بالشركة تحدد لفتح مظاريفهما كالاتى
المناقصة الاولى ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩
المناقصة الثانية ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١
ويمكن الحصول على نسخ الاشتراطات من خزينة الشركة بالمكس نظير مبلغ خمسين جنيها لكل مناقصة ـ هذا ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى المطلوب او يرد بعد موعد فتح المظاريف

★ للبيع

للبيع
قطعة ارض فضاء مغطاة بجمالون وبها عدد ٢ محل مساحتها الكلية ٩٦٥ ذراع مربع بمنطقة تجارية هامة بالازاريطة ـ تسلم خالية تماما لأعلى سعر ـ الوسطاء يمتنعون الاتصال تليفون ٤٨٣٥٤٤٠ ـ ٤٨٢٠٨٣٩ ـ ٤٨٢٧٧٨٠ الاسكندرية .

الســاعة ٩ بقلم : سناء فتح الله

مهرجان الاسماعيلية ... وحفل الافتتاح

شهدت القاهرة في الأسابيع القلية الماضية .

● مهرجانا - دوليا - للمسرح التجريبي .

● ومناسبة شديدة الاهمية .. هي افتتاح دار الأوبرا المصرية « بالمركز الثقافي التعليمي »

● ومهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية وهو مهرجان دولي أيضا .

وقد اخفق افتتاح المهرجان الاول للمسرح التجريبي اخفاقا يدعو للأسى والخجل .. رغم تواجده في منطقة الاهرام وأبوالهول .. وبامكانيات ميزانية لها قوة الفعل .. الا أن الافتتاح كان بدون برنامج معد للافتتاح وبدون « مخرج » أيضا .. أو اعداد لتقديم رؤساء الوفود بأعلامهم .. وهذا ينادى على هذا .. لأن اسم الوفد الذي ينتمي اليه قد نودي عليه بالميكرفون .. وهذا يقول ايه الفوضى دي (!)

وصعد السيد الوزير ليصافح الوفود على المسرح .. وهبط وصعد ليقول « نبدأ المهرجان » ، وكأنه يقول « البقية في حياتكم » .. ويبدأ عرض الفرقة « الايطالية »(!) بالاشتراك مع العربة الشعبية « والمحجوزة بجمرك المطار » ! ليقدما « شهر زاد » توفيق الحكيم التجريبية .

والعرض لم يشاهده احد من مسئولي المهرجان من قبل كعرض افتتاح مهرجان ليتمكن من الغاء مشهد يشي بأن شهريار مصاب بشذوذ جنسي ! ويرحم الله توفيق الحكيم فقد جاء العرض الايطالي « سمك - لبن - تمر حنة » .

ويجيء افتتاح الأوبرا

الافتتاح الخارجي للمبنى له بهاء الرونق .. والذي لم يستطع التليفزيون نقله .. بحرفية مخرج .

كان المفروض أن يقدم في البرنامج « ساعة لعرض الكابوكي .. وساعة ونصف لعرض أي اوبرا مؤلفة خصيصا لافتتاح الأوبرا .. أو عرض « اوبرا عايدة » والتي الغت من أجل الأوبرا المصرية ومنذ كثر من مائة عام !

بل ، واعتبر العالم كله أن افتتاح الاوبرا المصرية سنة ١٨٦٩ لم يكن هو الافتتاح الحقيقي رغم تقديمه لأوبرا « ريجليتو » ولكن الافتتاح الرسمي اعتبر منذ سنة ١٩٧١ .. عندما قدمت اوبرا عايدة !

كان الافتتاح الاول بمناسبة قناة السويس .. واعتبر افتتاحا للمبنى والذي يعتبر في ذلك الوقت « جوهرة المعمار القاهري »

ومعنى هذا اننا كنا متقدمين جدا ثقافيا وحضاريا بأثر رجعي منذ أكثر من مائة عام . حتى نصل لأن نبدأ افتتاح الأوبرا ببرنامج « منوعات » .. لا جديد فيها سوى « توزيع نشيد » قديم .

وما الفرق في أن يقدم هذا البرنامج بحذافيره على مسرح الجمهورية أو مسرح البالون ؟ !

اذن ، ما افتتح هو المبنى وبحضور رئيس رئيس الجمهورية .

أما الأوبرا .. « فلم تفتح بعد » .

مع الاعتذار لدور السيد الوزير .. وبطانة الطنطنة .

ويجيء مهرجان الاسماعيلية

وللحق ، جاء افتتاح المهرجان الذي شاهدته من خلال التليفزيون ايضا .. عملا مبهرا بكل المقاييس والامكانيات المتاحة .. لماذا ؟ .

لأن هنا مخرج مهرجانات .. هو الفنان محمد خليل .. الذي يعي معنى وقيمة حفل الافتتاح .

ومن الواضح انه يصمم عمله وفق تصوره طموحات ضخمة .. مثل افتتاح مهرجانات الأوليمبياد .. بلوس انجيليس .. أو سيول .. او مهرجانات الفنون الشعبية الدولية في كافة انحاء العالم والتي لا يتسنى له مشاهدة واحد على مائة منها .. ففي العالم ٣٨٠ مهرجانا عالميا للفنون الشعبية كل عام (!) بتصريح مدير منظمة « سيوف » .

● كان هناك .. تشكيل بالمشاعل .. وتشكيل بالاعلام الملونة .. وتشكيل باعلام الدول .. وتشيكل بالفرق المشتركة بملابسها الوطنية المبهجة .. وتشكيل خاص بمقدمة البرنامج والأطفال .. الفنانة مشيرة اسماعيل .. احدى السمات المحببة في المهرجان .. وتشكيل للترحيب بالضيوف . وآخر للشعلة .. ولكن ، كان هناك ..

وجود ضد ذاته !

وهذا الوجود هو الفقرة الخاصة « بالفنانين » ضيوف المهرجان .. والترحيب بهم بشكل ضد « ذات » المهرجان وضد شخصيته .. كوفود لاتعبر عن أفراد ولكن عن شعوبها . بينما الفنانون شخصيات لها ذات فردية .. ونزولهم الى ارض الاستاد .. لم يكن لائقا بهم .. ولا بالمهرجان في افتتاحه المعتنى به . وشخصيته وخصوصيته .. ومفهومه .

وكان تسللهم بسرعة من وسط فرق المزمار البلدي كأنه اكتشاف « المازق » و « لولاكي .. لولا .. لولا .. لولا » .

هذه « القطرة » فقط .. في حفل الافتتاح غير لائقة .. لا للفنانين ومنهم وجوه كثيرة نحبها ونقدرها .. ولا ايضا للمهرجان والخاص « بالفنون الشعبية » وهي فنون جماعية لابداع الشعوب .

● اعجبني التقدير الخاص .. « بدرع » لأحد اعمدة الفن الشعبي المرحوم « عبدالحميد يونس » وتسلمه ابنه د . احمد يونس .

● كما سعدت بالفرحة التي توجت المهرجان باعلان فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل العالمية للأدب .

وكان اعلان « هذه الفقرة » في نفس اليوم .. وربما لجمهور يعرف لاول وهلة .. فكان هناك صمت الصدمة للحظة .. ثم صرخات الابتهاج والتهاني .

وكانت لمحة ذكية للغاية من الفنانة مشيرة او معد البرنامج .

وللحق ايضا .. كان الاخراج التليفزيوني للمخرج « يوسف حجي » . جيدا جدا

وشكرا جزيلا للسيد وزير الكهرباء ماهر اباظة ..

لأن النور لم ينقطع !



■ القرية يحررها : فايز بقطر

أول كلية اسلامية للبنات في الريف تقيمها قرية نواج بجهودها الذاتية

تقرر لاول مرة انشاء كلية جامعية في قرى مصر .. القرية هي « نواج » التابعة لمركز طنطا بمحافظة الغربية .. والكلية خاصة بالفتيات تتبع جامعة الأزهر .

كان ابناء القرية قد تبرعوا بمساحة ٣ افدنة ومبلغ ١٠٠ الف جنيه لبناء كلية اسلامية لتعليم فتياتهم العلوم الدينية .. فاستجاب الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر لتحقيق هذه الرغبة وقرر انشاء كلية اسلامية في القرية وتزويدها باعضاء هيئة التدريس بشرط قيام ابنائها بتقديم المباني التي تبلغ تكلفتها حوالي ٥ ملايين جنيه سيتم تمويلها من خلال الجهود الذاتية للقرية وجمع التبرعات عن طريق لجنة الزكاة التابعة لبنك ناصر الاجتماعي في مدينة طنطا .

مما يذكر ان الغربية يوجد بها حاليا اكثر من ١٠ معاهد ازهرية تخرج سنويا حوالي ١٠٠٠ فتاة معظمهن يرغبن في مواصلة التعليم العالي ولكن يحول بينهن وبين تحقيق هذه الرغبة عدم وجود كلية اسلامية للفتيات على مستوى المحافظة . والقلة القليلة منهن يستكملن التعليم الجامعي في كلية البنات الازهرية بالقاهرة . ولهذا بادرت قرية « نواج » بطلب انشاء هذه الكلية على ارضها وجمع التبرعات اللازمة لها واستجاب الازهر لتحقيق هذه الرغبة .

في قريتنا مشكلة

اهالي قرية « ميت الوسطى » التابعة لمركز الباجور منوفية يشكون من سوء حالة الخدمة التليفونية .

انهم يقولون في رسالة موقعة من المواطن محمد محمدي احمد ان قريتهم كانت تعيش منذ قرابة ٤ سنوات بلا خدمة تليفونية . وبعد شكاوى مريرة وانتظار طويل تفضلت هيئة التليفونات بتركيب سويتش سعته ٦٠ خطا ولكن مع الأسف الشديد وضعت هذا السويتش في احد محلات البقالة بدلا من ان تخصص له مبنى مستقلا لتشغيله فكانت النتيجة ان حرمت القرية من جديد من هذه الخدمة . لان السويتش الذي تم تركيبه اصبح شبه معطل لا يعمل في فترات منتظمة . فعملية التشغيل تتم وفق مزاج صاحب البقالة فهي تنتظم وتسير حينما يعمل المحل وتختفي وتغيب حينما تغلق البقالة ابوابها . ولما شكا ابناء القرية من هذا الوضع الشاذ قالت الهيئة دبروا المكان والمبنى المناسبين . ولما دبر المكان والمبنى بالفعل . ماطلت الهيئة في تنفيذ الوعد رغم تسلمها المبنى الجديد منذ ٦ اشهر .

وهنا يحق لنا نحن ابناء القرية ان نستغيث بالمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات وبالمهندس وجدي عبدالحميد رئيس الهيئة ان يتدخلا لحل هذه المشكلة إما بتشغيل السنترال أو بنقل السويتش الى المكان المناسب لنضمن تشغيله اطول فترة ممكنة .

فكرة !

واخيرا ماتت الملكة فريدة . هذه السيدة التي عاشت سنواتها الاولى ملكة وعاشت سنواتها الاخيرة فقيرة لا تجد ثمن الدواء . عرفتها وهي تجلس على العرش وتبكي ، ورأيتها وهي تجلس على الارض وتضحك ! انها قصة غريبة عن بنت صغيرة من الشعب وجدت نفسها فجأة ملكة على مصر وفوق رأسها تاج مرصع بالماس والزمرد والياقوت . ولم تستمر سعادتها سوى سنوات قليلة ثم احست بان القصر الذي تقيم فيه هو سجن وان التاج الذي على رأسها يسبب لها الصداع . وان الهيلمان الذي تستمتع به هو عذاب الجحيم .

قالت لي فريدة انها في وقت من الاوقات كانت تشعر انها أسعد امرأة في العالم ثم وجدت نفسها أشقى امرأة في العالم . وقد أصرت على الطلاق لان الغيرة كانت تأكلها من تصرفات فاروق وكانت صغيرة السن فلم تتصور ان نهاية زواجها من الملك ستكون نهاية الملكية في مصر . وقالت لي في أيامها الاخيرة لو أنها عرفت هذا لتحملت العذاب الذي لم يتحمله بشر !

وتدخل أحمد حسنين باشا رئيس الديوان الملكي ليمنع الطلاق . وتوقفت اجراءات الطلاق . ثم مات حسنين . وعاد الكلام عن الطلاق وقابل النقراشي رئيس الحكومة الملكة وحاول أن يقنعها فأبت أن تخضع لرأي رئيس الوزراء . وتدخلت السيدة هدى هانم شعراوي برجاء من فاروق وأصرت فريدة على الطلاق وتصور فاروق أن فريدة تريد الطلاق لتتزوج من رجل آخر . ولكنها لم تتزوج بعد فاروق الى أن ماتت .

وكنت أزورها في شقتها في المعادي التي تقيم فيها مع أمها المشلولة ومعها خادمة واحدة . وكانت الملكة تنظف بيدها كل صباح غرفتها وتطهو طعامها وتصنع القهوة لضيوفها وكانت كما تقول أنها سعيدة لانها تأكل الآن بعرق جبينها ! فقد كانت ترسم الصور وتبيعها وتعيش على هذا الدخل البسيط . وفي العام الماضي مرضت ولم تجد ثمن علاجها وتقدم بعض فاعلي الخير وقدموا لها خمسين ألف جنيه وادعوا انها ثمن بعض رسومها حتى لا يجرحوا مشاعرها . وقد أنفقت كل هذا المبلغ على علاجها في الولايات المتحدة وأمريكا . ومنذ أسبوع اتصلت بي السيدة حرم المرحوم عبد الحميد رضوان وزير الثقافة السابق وقالت لي أن الملكة فريدة مريضة جدا ولا تجد ثمن المستشفى واقترحت عليها أن تتصل بالسيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية وأكدت لها أنها سوف تتصرف فورا . وفعلا اتصلت السيدة بقرينة الرئيس التي أرسلت مندوبين ليدفعوا مصاريف مستشفى الدمرداش وكان أطباء مستشفى الدمرداش قرروا أن يعالجوا فريدة مجانا . ولكن السيدة حرم الرئيس أصرت أن تدفع مصاريف العلاج . وكانت أول من ذهب الى المستشفى عندما علمت بالوفاة .

وطوال هذه الأيام التي ترددت فيها على فريدة لم تذكر كلمة واحدة سيئة ضد زوجها السابق . ولما لاحظت دهشتي قالت :

- لا تنس أنه والد بناتي . وأي كلمة سيئة أقولها عنه سوف تجرح بناتي !

مصطفى أمين

فوز الأديب الكبير نجيب محفوظ
في مسابقة نوبل فخر قدامنا
انما يا فناني أمل كبير قوي
نبقى عالميين

■ يوميات الأخبار يكتبها اليوم إسماعيل النقيب ■

* ولست جرحا نازفا في الصدور .. ودمعا حارقا في العيون .. ولسانا يتهم الحكومة .. التي نجحت في استرداد « طابا » .. ولم تنجح في استرداد أموال الناس !! *

طيور الحزن في ليلة الفرح !

في بلاد الصين لديهم هذا « المثل » الجميل الذي يقول . إذا كنت لاتستطيع أن تطرد « طيور » الحزن عن نفسك .. فلا تدع طيور الحزن « تعشش » فوق راسك !! .. هذا المثل الجميل تصورته في بادىء الأمر حكمة عربية .. او من ماثور الكلم الطيب الذي قالته العرب .. ولكنني عرفت فيما بعد أنه « حكمة » صينية ، وعلى العموم .. هذا المثل الجميل يصلح لكل زمان . ما علينا فطيور الحزن « عششت » فوق رؤوس اصحابي واحبابي في ليلة مرح .. وحزنت لحزنهم وشعرت بانينهم بالحزن الكظيم يلمسني في هذه الليلة الجميلة من ليالي الفرح !!

لا بأس من العودة الى البداية .. فهذه الليلة أعددت نفسي لها . فالدعوة لحضور هذا الفرح .. وصلتني منذ أيام طويلة .. والعريس هو نجل أحد وكلاء وزارة الصناعة .. وهو رجل من اهل التقوى والورع .. وأم العريس استاذة فاضلة .. وتقوم بتدريس علم « الصحافة » والاعلام بجامعة الزقازيق .. ومن الطبيعي أن يكون من المدعويين رؤساء وأساتذة جامعات وعمداء كليات .. وكتاب وصحفيون .. لأن شقيق العريس يعمل محررا بجريدة الاهرام .. الحفل جميل .. والليلة جميلة .. والعريس وسيم .. والعروس جميلة .. والصحبة مع الأحباب أجمل .. وأجمل !! .. وتوالت فقرات الحفل .. حتى وصلنا الى فقرة « الرقص » وأذيع ان الراقصة هي « صاروخ » الرقص الشرقي بالاسكندرية . وبدأت الفرقة الموسيقية المصاحبة لها في « العزف » تمهيدا لحضورها .. وظهرت الراقصة .. وكان حضورها صاخبا .. وجمالها بديعا .. كانت جميلة بحق وحقيقي .. ولم يترك الجمال مكانا فيها الا وأقام فيه « الملامح » التقاطيع الوجه .. الجسم .. الشعر .. العينين .. كل شيء .. كل شيء !! بالاضافة الى انها صغيرة السن .. بحيث لاتتعدى العشرين بالكثير .. وهنا شعرت بالاسى .. وقلت مثلك يا فتاتي يجب ان تكون طالبة .. ومحل اهتمام الأهل .. لا محل اهتمام العيون ونهمها !

وتذكرت راقصة مثلها منذ عشرين عاما رأيتها في أحد الملاهي الليلية ، وكانت لاتتعدى السادسة عشرة من عمرها .. وكانت النظرات تغتصب جمالها .. وكانت الراقصة هي الاخرى حزينة .. وأذكر انني في ليلتها « بكيت » واخذت اتساءل عن الظروف التي أجبرت مثل هذه « الصبية » الفاتنة على ذلك ؟ !!

●●●

نفس الشيء حدث هذه الليلة . عندما بدأت الراقصة في رقصها .. وكانت تؤدي باحتراف شديد .. ولكنها كانت تغتصب الابتسامة .. وكان جسدها حزينا .. والجميع لاحظوا ذلك . واعترف انني توجهت ببصري بعيدا عنها .. وأنا الذي أحب الرقص الشرقي .. وخصوصا رقص « الغوازي » وأغنيات المداحين في الريف .. أيام زمان !! فسألني أحد الاساتذة الحاضرين عن سبب عزوفي عن الراقصة .. فاجبت سائلي على سؤاله . وليتني ما أجبت لأنني لست جرحا نازفا .. ودمعا حارقا كانت تخفيه العيون .. وحزنا صابرا يكوي الصدور .. ولسانا صامتا عن اتهام المسئولين في مصر بالتقصير في حق المواطنين !!

فما هي الاجابة التي اصابت السامعين .. وما كنت أدري انها ستجعل طيور الاسى « تعشش » فوق الرؤوس في ليلة فرح ؟ !

كانت إجابتي على سؤال .. لماذا تتجه ببصرك بعيدا .. وتنصرف عن متابعة الرقص ؟ .. فقلت ساخرا أصل الراقصة الفاتنة حزينة .. ويطل الحزن من عيونها الجميلة ومن جسدها البديع .. ويظهر عليها أنها أودعت « فلوسها » في شركة توظيف الأموال إياها .. ؟ ! واخذت « بمبة » !! وخاصة هذه الشركة الكبيرة إياها .. التي كانت تغدق وتعطي البعض ممن كانوا في مواقع المسئولية ١٠٠٪ من أصل مالهم شهريا بدعوى أن فلوسهم فيها البركة وكان أصحابها يعطون بعض المحامين « السكة » بالملايين لعمل صفقات ظهر فسادها !!

وعندما فرغت من قولي انهال الكلام في كل اتجاه وكأنه أسراب متلاحقة من طيور الحزن . والأسى وقالوا كثيرا مما يدمي القلوب . وعرفت أنهم « مثل » الثكالى !! فمنهم من قال « تحويشة » عمرنا في الاعارة والغربة .. ضاعت في « شربة ميه » ومنهم من روى عن مدير احدى جامعات دول الخليج السابق الذي اودع نصف مليون دولار .. وكذلك الطبيب الكبير الذي يعمل مقررا لمجلس قومي كبير الذي اودع هو الآخر نصف مليون دولار ، والعروسة التي لم يتم زفافها لأن العريس ضاعت أمواله الخاصة بثمن الشقة وتأثيثها .. الى آخره .. وتوالت الكلمات .. وتوالت الآهات . وتوالت بكل الحزن الحكايات عن هذه الشركات !! .. وحمدت الله على « الستر » وهدوء البال .. لأنني لست صاحب « مال » !! .. وتذكرت مرة انني نبهت منذ عامين على استحياء عن ارباح هذه الشركات وانها تعطي من أصول رأس المال .. وقلت رأيا اقتصاديا منسوبا الى رجل اقتصادي خبير وهو « خالد المالكي » والى الدكتور محسن البطران استاذ الاقتصاد الزراعي .. وكيف قرأ وهو في امريكا عن شركة « الريان » ان لديها اكثر من اربعه مليارات من الدولارات .. وتستثمر فقط في مصر مائة مليون جنيه .. وكان ذلك من واقع المشروعات المعلن عنها . واذكر انني عندما كتبت انبه الى ذلك .. جاءتني الخطابات .. بدون امضاءات تتهمني بانني جزء من مؤامرة تستهدف الاقتصاد الاسلامي !! .. وانني مجرد حلقة في سلسلة من عملاء الاستعمار .. دورها معروف . ودورهم محدد !! .. وكنت اتساءل بيني وبين نفسي . فين الاستعمار ده علشان أقابله .. واتحدث معاه ؟ ! وبعد قليل ظهر فساد الشركة الكبرى اياها . وانها تقوم على المضاربة والنصب والمبادل . وشراء القصور وحياة البذخ .. ويكفي أن زوجة أحدهم اخذت اكثر من ٥٠ مليونا من الدولارات والكثير من العقارات . ثم تركت زوجها وتزوجت ضابطا شابا في حفل اسطوري بفندق ميلتون على عينك يا تاجر .. وهذا منشور في الصحف !!

ويا عيني على الغلابة . ويا عيني على الأرملة التي « تولول » بالبكاء صباح مساء ولاتجد ثمن القوت والدواء !! وكانت تعيش على ربح مالها في هذه الشركة الغير مباركة والظالم أهلها ! ومثل هذه الحالات الكثير . والكثير . مما يعجز عن حصره أفراد . بل جماعات !! . وامتد الكلام بالغضب والسخط .. وشمل الحكومة لتقاعسها عن محاكمة هؤلاء .. وقالوا تستطيع الحكومة أن تقوم بحبسهم وتعذيبهم وتجبرهم على عودة أموالهم المهربة من الخارج في قبرص وأمريكا ولندن .. حتى تعيد الى الناس جزءا من مالهم .. والحكومة القوية هي التي تحمي مواطنيها . والحكومة تعلم كل ذلك .. وتترك أصحاب هذه الشركة وغيرهم طلقاء . حتى يظل المقهورون سجناء القهر والفقر . حتى الموت ذلا .. ويأسا !! .. والسؤال هل حكومتنا قوية أم ضعيفة أمام هؤلاء ؟ !!

وما الذي يمنعها بقوة القانون أن تحمي مواطنيها ؟ !! وأنا أعرف أن رئيس الحكومة الدكتور صدقي من أطهر الناس .. وأسأل الحكومة هل أتاها حديث مظاهرات شارع الهرم في كل يوم وقد أصبح مثل سرادق كبير .. لمأتم كبير .. وصراخ الناس . وكيف يقولون ويرفضون العزاء ؟ !! وكيف « تولول » النساء . وكيف تتجمع المظاهرات أمام منزل الرئيس واللواء عمر عبدالآخر محافظ الجيزة الذي لايستطيع عمل شيء لهم !!

وسؤال آخر .. لماذا التأخر في اتخاذ الاجراءات .. ونحن نعلم أن العدل البطيء هو الجريمة المستمرة ؟ ! .. ولماذا نترك الفساد والمفسدين في مواقعهم .. وواحد منهم هو الآن محل مساءلة جهاز الكسب غير المشروع .. وكانت تحوم حوله الشبهات والكلام الكثير وهو في كرسي المسئولية .. وبعدما خرج .. ورتب حاله .. وهرب ماله الى الخارج .. ولماذا .. ولماذا .. أسئلة كثيرة حائرة .. والاجابة فقط عند الحكومة .. التي لا خلاف على انها حكومة وطنية .. ولكن يشوب بعض ، ادائها « البطء » امام اغتصاب الحقوق من أصحابها !! .. وهل حكومتنا التي استطاعت ان تسترد « طابا » من اسرائيل . تعجز عن استرداد حقوق الناس في هذه الشركات ؟ !!

●●●

أقول قولي هذا . ولدينا الكثير مما يقال .. وما لايقال . ومازالت مظاهرات شارع الهرم تسير نحو المجهول .. ومازالت دموع الفقراء والارامل وأهل المعاشات تسيل على الخدود .. على المال « الحلال » .. الذي استولى عليه أولاد « الحرام » !! .. ويا عين .. لاتدمعي !!

الحب هو

ان تتخذ خطوة حاسمة لمواجهة صدها

